





—

# आराधना

स्त्री विवाह

स्त्री विवाह  
स्त्री विवाह  
स्त्री विवाह  
स्त्री विवाह

स्त्री विवाह  
स्त्री विवाह  
स्त्री विवाह  
स्त्री विवाह

स्त्री विवाह  
स्त्री विवाह  
स्त्री विवाह  
स्त्री विवाह



## प्रस्तावना

भारतवर्षे अनादिसाल से ज्ञान विज्ञान की गवेषणा, जनुशीलन एवं जनुग्रहान की भूमि रहा है। विद्या की विभिन्न शाखाओं में भारतीय मनीरियों एवं अच्छेताओं ने जो कुछ किया, नि मन्देह वह यहाँ वी विचार विमर्श एवं चिन्तन प्रयोग मनोवृत्ति का द्योतक है। दर्शन, व्याकरण, माहित्य, न्याय, गणित, त्योतिथ आदि सभी विधाओं में भारतीयों का कृतिपूर्व और व्यक्तित्व अपनी कुछ ऐसी दिशेपनाएँ निए हैं।

पूँ माता जी ने सन् ७६ में जो जन साधारण के द्वारा साध्य नहीं है, ऐसी शृङ्खला में आपने जायिका, पुराक का गजन कर एक अभूतपूर्व कार्य किया, यह पुस्तक मूलाचार, आचार सार आदि ब्रह्मको ग्रन्थों के बाधार पर लागमोस्त चर्या गा विशद हृष मे दिव्यर्द्दन कराती है जो जायिका के मम्बन्ध मे एवं उपतात्प्रमधी सामग्री देखने के लिए इसे अच्छी पुस्तक नहीं हा सकती।

सन् ७३ में आपने, अपने जीवनशान मे जो ज्ञान भण्डार जमा कर सम्या था उमको “सिंघवर मूनि” नामक पुस्तक मे जारा रस भर कर मूनि मार्ग की चर्या आदि का मार्ग दर्शन दिया। ग्रन्थ को तीन खण्डों मे विभाजित कर बागम के बाधार पर लेगन दायर किया। दैतिक विकास के लिये प्रथम खण्ड मे मूनियों की गामान्य चर्या का आदोगान्त्रय दर्शन है।

द्वितीय खण्ड मे पच परमेष्ठियों ने जो तीन परमेष्ठो आचार्य उपाध्याय तथा माधुओं मे भिन्न-भिन्न अन्तर ज्ञान कराते हूए चारित्र ग्रिहान के लिए पूँ माना जी ने नगभग १०-१० ग्रन्थों के आधार से मार्ग दर्शन दिया। तृतीय खण्ड मे पचम कात मे भार्याचियों मूनि होते हैं, तरा बाल के लल तर शुनि रखें आदि, ग्रिहणे पर अभिरार पूर्व तासी ने पुस्तक जरन गोवर मे तुमानुदूल मम्पूर्ण उर्मुद्रुत विषयों दी जाराशो अरो मानउ मे लाभनात दिव रहता है, पुस्तक मे विषयों पर प्रतिशासन परो हृष द्यता किया।

पुस्तक की उपयोगिता तो लकोटी हो नीरसांग विकेती पाउने पर आधारित है।

इस पुस्तक मे दूसरा तथा माधुओं बाल-तिव त्रितीय ग्राहान तो तथा के लिए उद्देश्य मे प्रेरित होए हुआ रा अवश्यक वरे इसम के सदस्या दान रर मम्पार चारित्र का विकास करते हैं। इसी से इस पुस्तक के विभिन्न की मार्ग दर्शन होते हैं।

मम्पर की एक लेख ही इस आगा लो ८५८ रनो जो ज्ञानशास्त्र आधारके ४८८८ लोरी गो एक व्याकरण वाला विषयों ज्ञानशास्त्र उद्देश्य रहने वाले कर रहे

न्य दर्शन ज्ञान चारित्र तप आदि के विषय से सम्बन्धित है पूर्वाचार्यों द्वारा आदित मूलाचार, भगवती आराधना, मूलाराधना, अनगारधर्ममृत, आचार आदि ग्रन्थों से सबन्धित है, पू० माता जी ने इस गन्य को बड़े ही मरस एव सरन से गठित कर समाज को एक रत्नकरुद्धर्मावकाचार के समान कृति तंयार की माज माता जी के प्रति चिर ऋणी रहेगा ।

यह पुस्तक जेन जैनेतर मे वितरत को जानी चाहिये जो नदा उनर पास जेससे वे भावत माग (आराधना) को अपना सके । आर्यिकारत्न ज्ञानमती द्वाग प्रस्तुत आराधना इस विषय की भयत एव उपयोगी कृति । मरल ध शैली मे लियी गई यह कृति आभुनिन दृष्टि से धर्म भावना के पीछे निहित उद्देश्यो, उमके वशावहारिक पथ एव उमके भीतर समाविष्ट आत्म तत्व को ने मे महायक सिद्ध होगी क्योंकि गह कृति साधान् मोक्ष माग है ।

धर्मचन्द जेन शास्त्री,

ज्योतिषाचार्य

आचार्य श्री धर्मसागर जी महाराज (संघम्य)

## अपनी बात

धन्य हो गई पावन भूमि हन्तिनापुर जहाँ पर परम धार्मिक अभीक्षण शानो-पयोगी मिदातवारिधी न्याय प्रभावर आविकारल पूज्य १०५ आदिता शानमति जी माता जी की साधना, अध्ययन और न्यायाय मनन वित्तन के फलस्वरूप नये-नय ग्रंथों की रचना हो रही है। बवाल बाल बूढ़ नमी के बनुहृष जिनवाणी के चारों अनुयोगों का नशन और शुद्ध प्रामाणिक न्यू प्रत्येक न्यायायी जी जिताना दूर कर रहे हैं।

अमूल्य रत्न करण में से नवीन-नवीन रत्नों री उन्नति हो रही है। श्री दिं जैनगिरीक शोध सम्यान (जम्बूद्वीप) से पूज्य माता जी ने बाल विद्यान नाम से बालकों को जैनधर्म का शोध कराने वाली मन्त्रिय युनिके बनाई है, न्याय के विद्यादियों के हेतु खाट सहनीय जैसे विद्यान ग्रंथ की टीका, लिपियों के लिये "ज्ञानिरा" इसकी रचना भी गई है इन रचनाएं में महान जारिय धर्म उद्धोषक ग्रंथ 'मूर्ताचार' के आधार पर दिखायें कराया गया है। यह ग्रंथ पाठ्यकों के हाथों में निकलते ही दूसरे सरकरण की ध्येयी में पूर्ण गया है।

जैनाचार्य परमआध्यात्मिक श्री १०८ जाचार्य कुट-कुटंद न्यायी के मूर्ताचार के आधार पर ३०० पुस्टों दा एक महान ग्रंथ "दिग्द्वार शूनि" तैयार हो गया जा प्रेग में जारी की जैयारों में है। जब-यह ग्रंथ पाठ्यों के लाय म पहुंचिता तर मूनि-माम और उनकी चर्चा विचर्चा का पूरा-पूरा आभास व शान पाठ्यकों को होगा।

जैनागानना शानारापना, जारिय-आराध्या और तर क्षारापना शा-फ-नमे गुप्तर और मप्रमाण घर्षण ? ऐसा 'आरापन' वाहा ग्रंथ ज्ञाप्ते राज मे। इस ग्रंथ पाठ्य तर मूर्ताचार के आधार पर तैयार इतोर राज मे रिया गता रा जा दिग्द्वार शूनिया, जायरताखो दो दाउर बहले योग्य है। ८८८ रायों से राज कर मगन ग्रंथ ब्रह्म जिदी टीका गतिव शोगनस्यान हे प्रशासित मनन पठन ह योग्य है। इन ग्रंथ मे शूनियो ज्ञानिराओं दो जर्दा दा दर्ज है।

पूज्य माता शानमति जी जाता ही हे अन्दर दीक्षा ग्रंथ इतर मठ, दिग्द्वार जायर, जम्बूद्वीप, ज्ञानाम, परमी त इतरा ज्ञानिरा जी २०८ ग्रंथों मे दर्शाया गया

। सम्यग्नान मासिक पत्रिका चारों अनुयोगों का दर्पण है जिसमें अपना वैभव स्पष्ट लक्ष्यता है ।

अत, विज्ञ पाठको ! आप अपने हृदय की विशालता स्वरच्छ भन से प्रगट रेंगे ऐसी आशा है ।

पूज्य आर्यिकारत्न माता जी के चरणों से भिवार वदना ।

उत्त (मेरठ)

१७-४-१९७६ ई०

बाबूलाल जेन जमादार

महामती

अ० मा० ई० जन शास्त्र एविष्वद वडोत

## लेखिका के प्रति किञ्चित् प्रसून

बप्टसहस्री आदि महान् बिलट ग्रन्थों की हिन्दी टीकाकार, सुप्रमिद्ध लेखिका, महान् विद्युपी आधिकारक, निदान घावस्पति श्री ज्ञानमती माता जो का जन्म सन् १९३४ विं स० स० की पूर्णिमा को टिक्केतनगर (जिला वारावली) ८० प्र० में हुआ था। आपके पिता श्री छोटेलाल जी जैन टिक्केतन नगर के एक प्रसिद्ध घ्यवसायी रहे हैं, आपकी माता मोहिनी देवी (वर्तमान में आधिका श्री रत्नमती जी) प्रारम्भ से ही धर्मनिष्ठ रही हैं।

पूज्य माताजी ने २००६ में 'धुलिलका दीक्षा' एवं विं स० २०१३ में आधिका दीक्षा लेकर समग्र भारतवर्ष की पद यात्रा करके ज्ञान गमा प्रवाहित की है।

पू० माता जी का मारा जीवन ज्ञानोपयोगमय रहा है, निरन्तर पठन-पाठन ही आपका प्रमुख घ्यवन सा रहा है।

आपके हारा हुआ सिद्धान्तिक साहित्य सेवा का एक अनुपम कार्य—

(१) बप्टसहस्री (२) नियमसार (३) मावसंग्रह (४) धावन्ध  
व्याकरण (५) भूताचार (६) सब्बीय स्वरणी आदि।

वर्तमान—नियमसार की संस्कृत टीका

मोतिक रचनाएँ—

(१) शिसोक भास्कर, (२) जैन ज्योतिलोक (३) भगवान् महाद्वीर  
कैसे घने, शाल विकास भाग १-४, इन्द्रध्वज विपान आदि एकरात् ग्रन्थों का  
संस्कृत हिन्दी गदा पद सहित रचनाएँ तथा कनुवाद एवं मोतिक रचनाएँ हैं, ये  
पुस्तकों में जो अभ्युत्पूर्व कार्य किया है जिससे धार्मिक समाज मदा कृतक रहेगा।

धर्मचन्द्र जैन शास्त्री  
भावार्थ श्रीधर्मसागर जी (सप्तस्थ)

आगधना के भेद—

दर्शनज्ञानचारित्रं तपोभेदैश्चतुर्विधा ।

आराधनाद्विभेदाश्च निश्चयव्यवहारत ॥३॥

अर्थ—दर्शनाराधना, ज्ञानाराधना, चारित्राराधना और तप आगधना के भेद से आराधना चार प्रकार की है। निश्चयाराधना और स्मृत्युहाराराधना की अपेक्षा आगधना के दो भेद भी हैं।

दृशि ज्ञानं तु चारित्रे, तपस्याद् गम्भितं ततः ।

द्विधाप्याराधना प्रोक्ता, दृष्टिचारित्रयोजिनः ॥४॥

अर्थ—दर्शन में ज्ञान के गम्भित हो जाने से तथा चारित्र में तप गम्भित हो जाने ने जिनेन्द्रदेव ने दर्शनाराधना और चारित्राराधना अपेक्षा आगधना को दो प्रकार से भी कहा है।

आगधना एक भी है—

चारित्राराधनं कैवाऽथवा स्यात् किंच तत्र हि ।

चारित्राराधिते सम्यक् सर्वमाराधित भवेत् ॥५॥

अर्थ—यद्या एक चारित्राराधना ही होनी है योकि गम्य पूर्वक चारित्र की आराधना करने पर निश्चित रूप में सभी की अधना हो जाती है।

भावार्थ—यहा पर गम्यत्व महित चारित्र की आराधना ही ज्ञानाराधना है। जन उग्र चारित्र की आगधना में गम्यदर्शन और गम्य हैं ही तथा जो कुछ भी तपश्चरण है वह भी चारित्र के अन्तर्गत है। दृष्टि में भेद बिल्कुल में एक चारित्राराधना ही मानी गई है।

उद्योगनमुद्ययनं, निवंहणं साधनं च निस्तरणम् ।

सद्दृष्टियोध्यवृत्तवद्मासाराधना त्रेताः ॥६॥

अर्थ—दर्थन, ज्ञान, चारित्र और तप हन चार प्रकार की आरोधनाओं में से प्रत्येक का उद्योगतन करना अर्थात् उनको निर्मल करना, उनका उद्यवन—उत्कृष्ट रीति से इनका यवन-मिश्रण करना, अर्थात् धारा-वार उनमें परिणत होना, निवृहण-परीपह आदि के बा जाने पर भी निराकुलतया लाभादि की अपेक्षा न रखते हृये इनका वहन करना—धारण करना, साधन-उपयोगांतर से यदि ये अनहित हैं जावे तो पुन इनका निपादन करना अर्थात् नित्य अथवा नैमित्तिक किंचित् किया को करते हृये उनमें किसी मे यदि व्यवधान पड़ जाय तो उनको पुन. उपाय के प्रयोग से परिपूर्ण करना। निम्नग्न—इन्हे भवातर मे भी ले जाना अर्थात् मरण के अन तक इनका तिर्त्वाहि करना। इस प्रकार इन चारो आराधनाओं वी निर्दि इन उद्योगन, उद्यवन, निवृहण, साधन और निम्नरण एव पाँच प्रकारो से होती है।

आराधना के पायन वी प्रतिशा—

व्यवहारनयेन्व, चतुर्भेदाः पृथक् पृथक् ।

सत्यमाणा हि तावत्प्राग् दर्शनाराधनां द्रुते ॥७॥

अर्थ—व्यवहारनय से ही आराधना के चार भेद हैं। अत्येक का पृथक् पृथक् सत्य आये कहेगे। उनमें से पहले दर्शनाराधना यो कहते हैं।

सत्यार्थेन शा तदर्थ—

तत्त्वार्थानां सुशद्वानं, तत्सम्यग्दर्शने भत्तम् ।

सत्याप्तशास्त्रसाधूनां, अद्वानं स्वात्मनोऽपि च ॥८॥

अर्थ—वास्तविक तत्त्वों के अपो का अद्वान करना सत्यार्थेन है, सथा भूम्ये देव शाम्बु गुरुओं का अर्थात् करना शब्द अपनी आत्मा का अद्वान करना भी सत्यार्थेन है।

आग्रहना के भेद—

दर्शनज्ञानचारित्र तपोभेदैश्चतुर्विधा ।

आराधनाद्विभेदाश्च निश्चयव्यवहारत ॥३॥

अर्थ—दर्शनाराधना, ज्ञानाराधना, चारित्राराधना और तप आराधना के भेद में आराधना चार प्रकार की है। निश्चयाराधना और व्यवहाराराधना की अपेक्षा आराधना के दो भेद भी हैं।

दृशि ज्ञान तु चारित्रे, तप स्याद् गम्भित ततः ।

द्विधाप्याराधना प्रोक्ता, दृष्टिचारित्रियोजिनैः ॥४॥

अर्थ—दर्शन में ज्ञान के गम्भित हो जाने में तथा नारित्र में तप के गम्भित हो जाने में जिनेन्द्रियेव ने दर्शनाराधना और नारित्राराधना की अपेक्षा आराधना को दो प्रकार में भी रखा है।

आग्रहना का भी है—

चारित्राराधने के वाऽथवा स्यात् किंच तत्र हि ।

चारित्राराग्यिते मम्यक् मर्वमाराग्यित भवेत् ॥५॥

अर्थ—अब वहाँ एक चारित्राराधना ही होती है जो कि मम्यक् मर्वमाराग्य वृद्धं चारित्र की आग्रहना सर्वे पर निश्चय एव में समीक्षा जाग्रत्ता हो जाती है।

नावार्य—यदा पर मम्यास्त मस्तिं चारित री आग्रहना ती नारित्राराधना है। अत उस चारित्र की आग्रहना में मम्यास्त और मम्यग्नास्त ही होता है इसीलियतरण है यह भी चारित्र त्रिवर्णनार्थी है। उसी विवरणे में एक विवरण में एक चारित्राराधना ती जाती रहती है।

— श्रीनिवास—प्रार्य—

उत्तोत्तमुयुपत्तं, श्रिवंत्रग् माप्तं च निराशणम् ।

सद् श्रिवंत्रे प्रृत्तवद्माराप्रा त्वेताः ॥६॥

अर्थ—दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तथा इन चार प्रकार की आराधनाओं में भै प्रत्येक का उपरोक्त करना प्रथम् उनमें निर्वाचन करना, उनका उच्चवन—उत्तरार्द्ध रीति में उनका यज्ञन-निधण करना, अर्थात् दार-वार उनमें परिणत होना, निवृत्त-पत्रीपट् आदि के आ जाने पर भी निराकुल-तथा लाभादि की अपेक्षा न रखने हैं उनका वहन करना—धारण करना, गाधन-उपयोगात्मने यदि ये अनहित हो जावे तो पुन उनका निपादन करना अर्थात् नित्य अथवा नैमित्तिक विचित् क्रिया को करते हुए उनमें किसी में यदि व्यवधान पष्ट जावे तो उनको पुन् उत्तराय गे प्रयोग में परिपूर्ण करना। निष्ठनरण—इन्हें भवानर में भी ले जानो अर्थात् मरण के अनन्तक उनका निर्भाव करना। उग प्रकार उन चारों आराधनाओं की निवृत्त उन उपरोक्त, उच्चवन, निवृत्तन, गाधन और निष्ठनरण आर पांच पकारों में शान्ती है।

आराधना के उपर ये प्रतिक्रिया—

द्यवहारनयेनैव, चतुर्भेदां पृथक् पृथक् ।  
वक्ष्यमाणा हि तावत्प्राग् दर्शनाराधना त्रुवे ॥७॥

अर्थ—द्यवहारनय ने ही आराधना के चार तरह। प्रत्येक या पुष्टका पृथक् नामण जागे वहमें। उनमें मैं पहले उपरोक्त आराधना दा करते हैं।

गत्वार्था ता गत्वा—

तत्त्वार्थाना सुधृदान, तत्त्वस्म्यदशेतं सत्तम् ।  
तत्त्वास्तशास्त्रसाध्यनां श्रद्धान् त्वात्मनोऽपि च ॥८॥

अर्थ—तत्त्वार्थिक एव्यों के अर्थों का अद्यान शक्योः श्रद्धार्थेन तो तत्त्वा शक्ये हैं तत्त्वाद्य त्रुवे का श्रद्धान् करना पृथक् उपरोक्त उपरोक्त आराधना एव उपरोक्त है।

दर्शन आराधना का लक्षण—

पंचविंशतिदोषैर्यत्, मुक्तमष्टांगसंयुतम् ।

तस्यैवाराधना लोके, सम्यक्त्वाराधना मता ॥६॥

अर्थ—पच्चीस मल दोपो से रहित और आठ अगों में सहित जो सम्यगदर्घन है उसकी आराधना ही लोक में सम्यक्त्वाराधना कही गई है।

नि शक्ति अग का लक्षण—

जिनोक्तेषु मनो नित्यं निःशङ्कः भीतिवर्जितम् ।

तन्निःशङ्कितमङ्ग्नं स्पात्, नान्यथावादिनो जिनाः ॥१०॥

अर्थ—जिनेन्द्रदेव के द्वारा कवित तत्त्वो में मन का मदेव यका रहित होना, और सप्त भयों से रहित होना नि शक्ति अग है क्योंकि जिनेन्द्रदेव अन्यथावादी नहीं है।

नि राधित अग का लक्षण—

दृष्टश्रुतानुभृतेषु, सीर्येषु मम का स्पृहा ।

भोगाकाद्विमिति त्यक्त्वा, निःकाद्विङ्ग्नं भजेत् सदा ॥११॥

अर्थ—देख दृष्टि, सुने दृष्टि और अनुभव इए दृष्टि में सुखों में मेरी दृष्टिं तया होगी ? इस प्रकार से भोगों की आवादा का त्याग करके हमेशा नि राधित अग का आवश्य लेना चाहिए।

निर्विविक्षणा अग का लक्षण—

उच्चागदिषु द्रव्येषु, भावेषु कुनूपादिषु ।

उगुम्मां यो त्यजेत्य, निर्वुगुम्मा मता जिनं ॥१२॥

**अर्थ—**मलमूत्रादि द्रव्यों में और धूधा, रूपा आदि भावों में जो गुणमानानि का त्याग कर देते हैं उनके निजंगुणा अग होता है ऐसे जिनेन्द्रदेव ने कहा है ।

अमूटदृष्टि अग का वदा—

तोकवेदादिमूढत्वं, कुट्क्संसर्गशंसनम् ।

त्यष्टत्वैवामूढदृष्टिः स्यात्, निर्मूढत्वं श्रयन्नसी ॥१३॥

**अर्थ—**नोकमृद्ता, वेदमृद्ता आदि मृद्ता को, और मिथ्यादृष्टियों के मगरे को तथा उनकी प्रशमा को छोड़ करके ही मृद्तनारहित अवस्था का आवश्यक लेते हुए जीव अमूटदृष्टि अग का धारक होता है ।

उपग्रह अग का नाम—

द्वक्चरणेषु कोपांचित्, दोपान् वोक्ष्योपगूहते ।

धर्मंभक्त्या भवेत्तस्योपगूहनाम् शुद्धिकृत् ॥१४॥

**अर्थ—**मिन्हीं जीवों के गम्यगमन और नाशित से दूर दोषों के देशकर जो उनको दूर करते हैं उनके शुद्धि को प्राप्ति का उपग्रह अग कहनामा है ।

गिरिराज का वदा—

कांशिचत् जीवान् विसोदयात्र, मट्क् चारित्रतश्च्युतान् ।

तान् निवृत्य स्थिरीकृथति, स्थितोकरणमंगभाष् ॥१५॥

**अर्थ—**गम्यगमन और नाशित से दूर हुए निन्हीं जीवों तो इन्होंने उन्हों जीवों उन्हीं गम्यगमन का नाशित के जीं निवृत्य होता है तरिके करते जो प्राप्त बनते जाता होता है ।

## वात्गत्य अग रा नदाण—

चतुर्गत्यविधनौरुपे, चातुर्वर्ष्ये प्रसन्नधीः ।

३८४ द्विमं क्रियात् प्रेम, तद्वात्सल्यं जगद्वितम् ॥१६॥

अर्थ—चतुर्गति स्पा भमुद्र मे पार होने मे नीका के समान ऐसे चतुर्विध भघ मे जो प्रसन्न बुद्धि वाला मनुष्य अकृतिम प्रेम करना है उसका जगत के लिए हितकर वह वात्मत्य अग होता है।

## प्रभावना ग्रंथ का नक्शण —

वादाप्टागनिमित्तादिवानपूजा। महोत्सवैः ।

धर्मः प्रभावनीयो हि, धर्मोद्योतनतत्परः ॥१७॥

अर्थ—धर्म का उत्तोतन करने में तत्पर हुए मनुष्यों को वाद अप्टाग-  
निभित्त आदि और दान, पूजा के महोत्सवों के द्वारा धर्म की प्रभावना  
करनी चाहिये यह प्रभावना अग है।

## ਪਤਿਆਗ ਸੁਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਨਾਮ —

दोषाश्चाष्टी भद्राश्चाष्टी, तदानायतनानि पट् ।

मूढत्रितयमित्येते, हर्गदोषाः पंचविश्वाः ॥१८॥

अर्थ—उन आठ अग्नों से उत्तरे शका आदि आठ दोप, जाठ मद, छट प्रनायनन और नीन गुच्छा गम्भीरदर्शन के ये पञ्चीग्र मन दोन टोंते हैं।

卷之三

नि शुद्धादिविषयीतादोपा शुद्धादयोऽप्त ने ।

त्यगनदा नाहीनो हि मटाइमंच्यने भवात् ॥१६॥

गर्व-प्रियाकरण गर्व-प्राण असो म चिनीय वसा आहि आश दो  
दम रुद्ध द दहूने कर्म करा तसो मे सार दा गदि असो मे  
“ गर्व-प्रियाकरण गर्व-प्राण असो म चिनीय वसा आहि आश दो

आठ मंड—

कुलं जाति तपो जानं पूजामृद्धिं वलं वपुः ।

एतान् श्रित्वा त्यजेत् गर्वं भूधीं रक्षेत् स्वगौरवम् ॥२०॥

अर्थ—कुल, जाति, तप, जान, पूजा, गर्व, वल और हर उनका जावय नेकर बृहिमान् गर्व का त्वाग करे जीर अपने गीरा भी रखा कर ।

दूसरा मंड—

मिथ्याद्वग्नानवृत्तानि, तैयुर्ताः पुरुषा अपि ।

यडनायतनानि स्युः भूद्वक् तात्यपि नो भजेत् ॥२१॥

अर्थ—मिथ्याद्वग्नान और भिथ्यानानि नथा हर तीनों ने सहित पुरुष ऐसे ये छह भग्नायान चोते हैं । गणगद्विद जीव इनका भी गेवन न करे ।

तीसरा मंड—

नदीस्नानादिकार्येषु धर्मवृद्ध्या प्रवत्तनम् ।

तोक्सूटं शुद्धत्यार्थाः, न कृष्टिं शुद्धद्वयं दवचिन् ॥२२॥

अर्थ—गमद्विद नदी मध्यान जादियाएं ने परमेश वरने की गणपर देव जारिलो द्वयाएं हैं । गणगद्विद उभी भी रुगा । न तो करता है ।

चौथा मंड—

देवा जितमनाद् वाह्णा, रागहेषारूपा भूधिः ।

यदोपलिप्तया तेषां, भक्तिः स्वाद् देवमूर्यता ॥२३॥

अर्थ—जितमा ने दर्शन कर, रागहेषा में जाति किए जाएं तो उसे एक और प्राप्ति आने की राह ने उनका नीति जीवा के दृढ़ता ।

**अर्थ—**अपने कनिष्ठ-लघु [अप्रसिद्ध या अल्पज्ञ] आदि गुरु का नाम छिपाकर अन्य महान् गुरु के नाम का कथन करने पर अथवा ग्रथ के विषय में भी ऐसा करने पर निन्हव नाम का दोष और ऐसा न करने पर अनिन्हव नाम का गुण होता है। अर्थात् किसी ने गुरु का नाम पूछा तो यदि आप गुरु कनिष्ठ हैं तो उनके नाम से मेरी विशेषता नहीं होगी ऐसा मोक्ष आपने को किसी बड़े प्रसिद्ध गुरु का शिष्य बता देना या जिस ग्रथ से कोई प्राप्त किया है उसके अतिरिक्त बड़े ग्रथ का नाम बता देना आदि नित दोष है ऐसा न करने से अनिन्हव गुण होता है।

बहुमान का लक्षण—

ग्रन्थादिवाचनाकार्ये, गर्वहीनः कृतादरः ।

गुर्वद्यासादनाभावो बहुमानो भवेद् गुणः ॥३८॥

**अर्थ—**ग्रथो के वाचना आदि कार्य में गर्वहीन होते हुए जो आरं किया जाता है और गुरु तथा ग्रन्थ आदि की आमादना का जो नहीं करता है वह बहुमान नाम का गुण है।

उपधान का लक्षण—

एतत्स्वाध्यायपर्यंत, एतद्वस्तु त्यजाम्यहं ।

ईदृग्वग्रहं कृत्वा, हृष्यपद्धानविधिर्भवेत् ॥३९॥

**अर्थ—**इम ग्रन्थ के स्वाध्याय पर्यंत उग वस्तु का मैं त्याग करता। इस प्रकार अवग्रह करके पठने पर वह उपधान विधि होती है।

विनय का लक्षण—

पर्यवाद्यामनस्थं सन्, पठेत् साधुस्तथार्थिका ।

मपिच्छिद्राङ्गन्ति वद्धवा, नत्यामौ विनयो मतः ॥४०॥

**अर्थ—**पर्यंत आगत आदि प्राग्नन में ग्रन्थ होकर मुनि अपने अपि रिशि विनिष्ठा महिं अनन्ति जोड़कर नमग्नार कर जो पढ़ते हैं वे दिव्य तार का गुण माना गया है।

स्त्रादिविधान गत उपमान—

**इत्यमर्टविधेः सम्यक्ज्ञानमाराध्यते वृद्धेः ।**

**चत्वारश्चानुयोगाः स्युः ज्ञातव्या ज्ञानसिद्धये ॥४१॥**

अर्थ—वृद्धिमान लोग इन तरह आठ विधि से सम्यक्ज्ञान की गाराधना करते हैं। जान वी निष्ठि के लिए चार प्रकार के अनुयोग भी जानव्य हैं।

प्रथमानुयोग—

**तीर्थेश्वरादेश्चरितं प्रवक्षित, बोधेः समाधेश्च निधानभृतः ।**

**पुनाति चित्तं विधुनोति पापं, पुण्यं चिनोति प्रथमानुयोगः ॥४२॥**

अर्थ—प्रथमानुयोग तीर्थकर और महापुण्यों के चरित का वर्णन करता है। बोधि (खलवद की प्राप्ति) और नमाधि का भद्रार है। जन की पवित्र पारगता है, पाप का नाश करना है और पुण्य वा ननय करता है।

द्वादशानुयोग—

अलोकलोको प्रविभज्य तोके, चतुर्गंतीना परिवर्तनं च ।

**युगस्य चक्षत् परिवृत्तिसीशाः, व्रूते च सर्वं करणानुयोगः ॥४३॥**

अर्थ—इम गनार में लोक और अलोक का विभाग करके चारों गतियों के परिवर्तन यों और युग के परिवर्तन को बहने में मर्मांगना करणानुयोग नभी वा कथन करता है।

षष्ठ्यानुयोग—

**गृहस्थमुन्योद्धिविधं सुमार्गं यृत्तस्य दूस्यतिविद्यृद्धिरक्षा-**

**निष्पत्तिकार्येदु विद्यानदात, द्यनवित्त यृत्तं करणानुयोगः ॥४४॥**

अर्थ—गृहस्थ और अनियों के दोनों प्रदाता वे मार्ग की साक्षिं दी उपनिः, वृद्धि, रक्षा और भावित श्री पूर्णि के कालों के विद्यान में कृत्य सेवा करणानुयोग चारिर दो घण्टाएँ दो घण्टाएँ दो घण्टाएँ है।

द्रव्यानुयोग—

जीवादितत्त्वानि च पुण्यपापे यो वंधमोक्षादिविधि विधत्ते ।  
प्रकाशते शुद्धनिजात्मतत्त्वं द्रव्यानुयोगः किं दीप एव ॥४५॥

अर्थ—जो जीव अजीव आदि तत्त्वों को, पुण्य और पाप को तथा वश और मोक्ष आदि की विधि को करना है और जो शुद्ध निज अम तत्त्व को प्रकाशित करना है ऐसा द्रव्यानुयोग निश्चिन रूप में दीपक ही है।

ज्ञानाग्रवना आ फल—मालिनी छन्द

सहजपरमभावो ज्ञानभास्वान् धरायां ।  
विकिरति निजरश्मीन् ध्वातमोह धुनोति ।  
भविजनहृदयाब्जान् वोधयत्याशु तस्मात् ।  
अहमपि निजतृप्त्यै ज्ञानमाराध्यामि ॥४६॥

अर्थ—सहज परम पारिणामिक भावस्तु ज्ञान सूर्य उस पर्वी म पर अपनी किरणों को विग्रहना है और मोहन्पी अधिकार को नाट क है तथा समारी जनों के हृदय कमनों को शीघ्र ही विकसित कर देत उमतिए मैं भी अपनी तृप्ति के लिए ज्ञान की आग्रहना करना है।

उम प्रकार आग्रहना नामक गथ में ज्ञानाग्रहना नामक द्विं अन्तिकार पूर्ण हुआ ।

## चारिलाराधना

जानित ती जागधना का है—

जानपीयूपवार्द्धमिमवगाहृ दुहर्महृ ।

रागद्वेषनिवृत्त्यर्थं चारित्राराधना भजेत् ॥४३॥

**अर्थ—**ज्ञानामपि यही नमूद्र से पुरा पुनः अपगान फलदे जायेत  
यी निरुत्ति के लिए चारियाराधना का जाप्ता होने ।

जानित के लिए—

पञ्चमहाव्रताति रथुः पञ्चममितयस्तथा ।

त्रिष्णुत्योऽपि चारित्र, त्रयोदशदिघं च तत् ॥४४॥

**अर्थ—**पाच महात्म, पाच नमिति तीर तीज शुक्ल तोषामेश एवार  
ता जानित होता है ।

चारियाराधना की दो रूपे ॥—

के कुर्यतीति प्राप्तव्ये, चारियाराधनामिमाम् ।

प्रत्युत्तरं प्रदन्त्यामि, गावधानतया शूष्टु ॥४५॥

**अर्थ—**एवं चारियाराधना दो रूपो रूपाते हैं तोषात् शुक्लते एवं प्राप्त-  
ता तोषात् शुक्ल गत्यापनीयता रहती ।

प्रदन्त्यामि शुक्ल तोषात् शुक्ल ॥

कलारदेहमोर्गाय, कलित्तद्वयो विरचय न ।

निधंग्यात्तायंमासाह, दीक्षायं प्राप्तयेत तम् ॥४६॥

**अर्थ—**कलित्तद्वयों के लिए शुक्लता, शुक्लता और शुक्लता ही शुक्लता शुक्लता  
तोषात् गत्यापनीयता अपनी शुक्लता शुक्लता ही शुक्लता शुक्लता ही शुक्लता रहती ।

गुरु दीक्षा किसे देवे ?

**जातिवंशगुणाद्यैस्त योग्यं विज्ञाय ते गुरु ।**

**दीक्षां दद्यात् चतुर्संघं साक्षीकृत्य शुभेदिने ॥५१॥**

अर्थ—गुरु भी उस शिष्य को जाति, वश और गुण आदि से योग्य जानकर चतुर्विधि संघ को साक्षी करके शुभ दिन में उसे दीक्षा देवें ।

गुरु शिष्य को क्या-क्या देवे ?

**संयमज्ञानशौचानामुपर्धि पिच्छकादिकम् ।**

**अष्टाविंशतिविख्यातान् दद्यात् मूलगुणानपि ॥५२॥**

अर्थ—संयम का उपकरण पिच्छी, ज्ञान का उपकरण शास्त्र और शौच का उपकरण कमठलु तथा प्रसिद्ध रूप अट्ठाईम मूलगुणों को भी प्रदान करें ।

अट्ठाईम मूलगुण के नाम—

आयोगीनिष्ठद

**व्रतसमितीन्द्रियरोधावश्यकलोचास्त्वचेलमस्नानम् ।**

**भूशयनं दन्तानामधर्षणं स्थितिभुवितमेकमवतं च ॥५३॥**

आर्याद्व

**पञ्च पञ्च पञ्चापि षट् च प्रत्येकमेकमेकं च ।**

**अष्टाविंशतिभेदाः मुलेयंथाम्रम् मूलगुणा ॥५४॥**

अर्थ—पाच नहान्न, पाच मसिनि, पाच दन्तिय निरोध, छह अप्यक, दोन, अचेन्नन्व, अम्नान, भूशयन, अदत धर्षण, स्थितिभोजन : एव भ्रत ये मूलियों के अट्ठाईम मूलगुण होते हैं ।

महाद्व ए अन्यद्व नाम

**तीर्थहृचकश्वर्ण्यादिमहापुरुषसेवितम् ।**

**तम्भान्महाद्रवं दशतमिन्द्रुपतं मुनिपुज्ज्वेः ॥५५॥**

अयं—तीर्थंकर, चक्रवर्ती आदि महापुरुषों के द्वारा जो रेतिन है द्वारीलिए ये महाग्रन्थ प्रकार से प्रमिल हैं ऐसा मुनि पुण्यों ने कहा है।  
पाप महाग्रन्—

**हिसादि पञ्चपापेष्यः कुत्सन्तो विरतिक्रंतम् ।**

**अभेदावेकमेव स्यात् भेदात् पञ्चेव संति च ॥५६॥**

अर्थ—हिसा, असत्य, नोनि, कृपोन और परिहृत्यन पाप शास्त्रों ने संपूर्णनया विरक्त होना श्रव्य है। यह द्वन्द्व प्रभेद रूप ने अर्थात् नवं सामग्री शोग ने मैं विरक्त हूँ—इस प्रकार ने सामानिक धन स्वप्न पाक ही है और भेद की विवक्षा में पाप प्रकार का ही है।

अहिसा महाग्रन्—

**कायेन्द्रियगुणस्थानं सार्गणाकुलयोनिषु ।**

**जीवान् ज्ञात्वा च तान् रक्षेत् तत्पाहिसादतं भवेत् ॥५७॥**

अर्थ—एहु कागों में, पांच इंगों में, चौड़े गुणवानों में, सार्गणाओं में, कृपों में और योनियों में जीवों जो जनन ले उठती रहती रहते हैं, उनके अहिसा महानान होता है।

पाप जाग्रा

**रागादैरनुतं त्यजत्वा सत्यमस्यन्यतापहृत् ।**

**मूढ्राखोवते च पापात्म्यं तत्सन्यग्रन्थमूर्त्यते ॥५८॥**

अर्थ—गगरेद द्वादि हे रिमिनि ने उभात द्वन्द्व को द्वादश द्वर को साप जारी काला ऐसा भार भी नहीं छोड़ता गैर शूलों के लाएं द्वन्द्व के अंते काढ लेता द्वन्द्व यह सामाजिक दरवाजा है।

खलौदं द्वादृश—

**यत्किन्निद्वद्वयमन्यन्य, परशिरायादिष्ट तथा ।**

**भदत्तं तेष्य गृहीयान्, तदचौदंद्रवतं भदेत् ॥५९॥**

**अर्थ—**अन्य का यत्किंचित् भी द्रव्य और अन्य के शिष्य आदिकों को नहीं ग्रहण करना और विना दिया हुआ कुछ भी नहीं ग्रहण करना यह अचौर्य महाव्रत है ।

**ब्रह्मचर्य महाव्रत—**

**चिदचित् स्त्रीत्रिकं वीक्ष्य मातादिवत् विरज्यते ।**

**तस्य त्रैलोक्यपूज्यं स्यात्, ब्रह्मचर्यं महाव्रतम् ॥६०॥**

**अर्थ—**जो चेतन अचेतन सम्बन्धी वृद्धा, युवती और बाला ऐसी ती प्रकार की स्त्रियों को माता, वहन और पुत्री के समान देखकर उनसे विरक्ष हो जाता है उसके त्रैलोक्य पूज्य ऐसा ब्रह्मचर्य महाव्रत होता है ।

**अपरिग्रह महाव्रत—**

**वाह्यान्तरज्ञभेदांस्तान्, ग्रन्थान् संत्यज्य सर्वतः ।**

**संयमाद्युपधौ स्याच्च, निर्ममो व्रतपञ्चमः ॥६१॥**

**अर्थ—**जो वहिंग और अतरग भेदस्य सम्पूर्ण ग्रन्थ-परिग्रह सम्पूर्णतया छोड़कर के सयम आदि के उपकरणों में भी निर्मम हो जा है उसके यह अपरिग्रह नाम का पाचवा महाव्रत होता है ।

**समिति का लक्षण और भेद—**

**सम्यक् प्रवृत्तिरीर्यादौ समितिः पच ता अपि ।**

**ईर्याभाष्यपणादान निक्षेपोत्मर्गसंज्ञकाः ॥६२॥**

**अर्थ—**ईर्या-गमन आदि कार्यों में जो सम्-सम्यक् प्रकार से इ प्रवृत्ति है वह समिति है उसके भी ईर्या, भाषा, एपणा, आदाननिक्षेप और उन्मग्न इन नाम में पाच भेद होते हैं ।

**ईर्या लक्षण—**

**दिवा प्रामुख्यमागेण गच्छेद् वीक्ष्य युगान्तरम् ।**

**मकारं प्राग्निं रक्षन् तथ्येर्यासमितिर्भवेत् ॥६३॥**

अर्थ-दिवम् में प्रानुक भागे ने चार हाथ आगे उभी देखने की  
योजन के होने पर प्राणियों की रक्षा उन्हें हुए जो गमत रखते हैं उनके  
यह मस्ति होती है।

ପ୍ରାୟା ଶମିନ୍—

पैशान्यहास्यनिन्दायै विकल्पायै इत्थं वनितम् ।

यथात् स्वपरपर्यं यत् भापासमितिरक्षित सा ॥६४॥

अर्य-जो तुगली, हंसी, निदा आदि ने नधा विकास आर्द्ध बहिर्भव व और पद के लिए हिन्दूर ऐसे यजन जो बोलता है, उन्होंने वह आपा मिति होती है।

एषा सप्ति—

यद्यच्चत्वारिंशदोपर्या शङ्खा स्याच्च सकारपा ।

नवकोटिविशद्वा च भुवितः समितिरेयणा ॥६५॥

अब-जो द्यानीम दोषोंने रहित, प्रद, कामन महिं और नह-  
रेटि ने चिग्ह्न भोजन है यह एका उभिः स्थाने ।

ପାଦା ଶିଥେଷ୍ଟ ମନ୍ତ୍ରି—

शास्त्रं कर्मदत् द्युन्योपाधि च मन्त्रदिव्यम् ।

पितृर्विहोष्य गृणीयात् निषिद्धेन् समितिश्च ना ॥६६॥

धर्म-शास्त्र, धनदानु शमा आदि उपचारी ग्रन्थों का दृष्टिकोण से वर्णिया गया है।

४५८

अन्तिम रूप से, स्थाने गुटेऽविद्युते ।

मत्स्यादिक्त्यागः, सोन्नर्गमिति भेदेन । ८-११

दर्शन-विद्युति, लूटारा, ३२८ मी. विद्युति की ओर से जलापान के लिए  
प्रतिक्रिया विद्युति द्वारा बोला गया है कि विद्युति का उपयोग करना है तो  
उसकी विद्युति है।

पचेन्द्रिय निरोधव्रत—

दृष्टकर्णे नासिका जिह्वा, स्पर्शश्चेन्द्रियपञ्चकं ।

स्वस्वविषयतो रोधे पंचेन्द्रिय निरोधकस् ॥६८॥

अर्थ—चक्षु, कर्ण, नासिका, जिह्वा और स्पर्शन ये पाच इन्द्रिय अपने-अपने विषय से डनको रोकने पर ही ये पांच इन्द्रियनिॱहोते हैं ।

चक्षु इन्द्रिय निरोधव्रत—

सचित्तचित्तवस्तूनि हीष्टानिष्टानि वीक्ष्य च ।

रागद्वेषादिसंत्यागः चक्षुरोधो भवेन्मुनेः ॥६९॥

अर्थ—सचित्त और अचित्त ऐसी जो वस्तुयें हैं जोकि अपने इष्ट या अनिष्ट रूप प्रतीत होती है उनमें राग द्वेषादि का त्याग यह मुनियों का चक्षु निरोधव्रत है ।

कर्णेन्द्रिय निरोधव्रत—

जीवशद्वानजीवांश्च, रत्यरत्योश्च कारकान् ।

शुन्वा रागादिहीन स्यादसौ श्रोत्रेन्द्रियार्थंजित् ॥७०॥

अर्थ—जीव के निमित्त में होने वाले जल्दी को श्रीर अजीव होने जो गति और अगति नों करने वाले हैं उनको मुनकर जो राग द्वेष नहीं करते हैं उनके श्रोत्रेन्द्रियरूपता हैं ।

प्रेमिय तिरोपदा—

सुगंधेऽश्रियदुर्गंधे रागहेषो करोति न ।  
घाणेन्द्रियजयस्तस्य, यतं स्यात्कीर्तिगंधकृत् ॥७१॥

अर्थ—जो सुगंधित होर अप्रिय दुर्गंधित वस्तुओं में राग डैप को पूर्ण करना है उनमें ही निर्मली गंध को फैलाने वाला ऐसा घाणेन्द्रियजयता होगा है।

प्रेमिय तिरोपदा—

आहारे प्रानुके दत्ते, हीष्टानिष्टेऽप्यदोषके ।

गृद्धिनिन्दाद्यभावस्तत् जिह्वाजययतं मुने ॥७२॥

अर्थ—भावको आग प्रानुक भावार दिला जाते पर भले ही वह इष्टप्रेष्य या जनाई-अप्रिय हो जी यदि वह निर्झोप हो उसमें गृद्धि या नेत्र भासि एव अभाव गोना कह नुकिना का जिह्वानिष्टियजयण्ठ है।

प्रेमिय तिरोपदा—

सुष्टुप्तपशेऽमुपरपश्मै, रत्यरती करोति न ।

स्थमेन्द्रियजयत्नस्य निरात्मस्पर्शदृ भवेत् ॥७३॥

अर्थ—मुद्धार नार्थ में अपना दुर्वार भवते हैं तो रति-अवति जीर्ण होते हैं उनमें एको शान्ता को भवते बनते रहता है तो भवते नेत्रियजयता होता है।

भावरत दा ८४८ द्वारा खेद—

प्रदर्शनेष चर्तव्यं तदेवायददां च यद् ।

समनान्तव्यमादीज्ञ यत्नानिहरं चरेद् यति ॥७४॥

अर्थ—जो अवश्य ही करने योग्य है उन्हें आवश्यक कहते हैं, ७१  
छह भेद हैं। समता, स्तव, वदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और काय ८८  
यदि प्रयत्नपूर्वक हमेशा इनका पालन करते हैं।

समता आवश्यक—

सुखदुःखादिके साम्यं, षोढा नामादितस्तथा ।  
सामायिकं त्रिकालं च विधिवद् देववंदना ॥७५॥

अर्थ—सुख-दुःख आदि भावो में जो साम्य भाव रखना है उसे  
नाम सामायिक है। उसके नामादि को अपेक्षा छह भेद हैं तथा त्रिक  
विधिपूर्वक देववदना करना भी सामायिक है।

स्तव आवश्यक—

ऋषमादिजिनेन्द्राणां नामाद्यैर्गुणकीर्तनम् ।  
त्रिशुद्ध्या नमनं पूजाकरणं स्तुतिरुच्यते ॥७६॥

अर्थ—ऋषभ आदि तीर्थकरों का नाम, स्थापना आदि छह प्रव  
गुणकीर्तन करना, मन, वचन, काय की शुद्धिपूर्वक नमस्कार करना  
पूजा करना यह स्तव आवश्यक है।

वदना आवश्यक—

अहंतिमद्गुह्यन् विम्ब, फृतिकर्मविधानतः ।  
एकमेकं च वंदेत, नामाद्यः सा च वंदना ॥७७॥

अर्थ—अहंति मिद्द और माध्यगण तथा इनके प्रतिविम्बों को भी  
इमं विशिष्युर्व एक-एक की वदना करना आवश्यक है। इसमें  
नाम श्रावि की वंदना छह भेद हैं।

प्रतिकाम भावद्वा—  
ते

द्रव्यक्षेत्रादिको जातापराधाना विशेषनम् ।  
देवमिकादिसेवेन, सप्तधायि प्रतिक्रम ॥७८॥

**बर्थ—**द्रव्य, क्षेत्र, गाल और भाव इनके निमित्त से हुए बपनधो का विशेषन भरना प्रतिक्रमण है । यह ईश्वरिक, राजिक, ईर्ष्यापिक, पादिक, मनुर्माणिक वापिक और उल्लम्बारं की अपेक्षा नान प्रगार गा भी है । अर्थात् अपि जहां भे नाम आदि की अपेक्षा फ़ल प्रगार गा नो है तो है । ईश्वरिक आदि नान भे द भी है ।

प्रतिकाम भावद्वा—

भाविकाने परित्यागोऽप्योत्थ द्रव्यादिवस्तुनः ।  
भूकृत्यन्याहारस्त्वाप्यः प्रत्याख्यान च एव्यिधम् ॥७९॥

**बर्थ—**भविकाम भाव से उत्थाय इत्य गर्दि भयु रा नाम भरना भवत्याक्षान है तथा भावारं के उत्तरवर रामारं या स्वरम भरना भी भवत्याक्षान है । यह भी नाम आदि की अपेक्षा इत्य भेद नहीं है ।

प्रतिकाम भावद्वा—

वत्यान् समस्तवत्यागं ग आयोन्स्वर्णः प्रियादिष्ठो ।  
ईयत्तिष्ठादिकाना च, भरामंत्रजसो तदि ॥८०॥

**बर्थ—**वत्य है भराम एव आयोन्स्वर्ण व भरामंत्रजसो है, जो ईश्वरिक लोकों की विभि में दृष्टि के भवत्याक्षान के उत्तरवर है ।

लोच मूलगुण—

मुनिर्द्वितिचतुर्मसि, केशोत्पाटं करोति य. ।

उत्तमो मध्यमो हीनस्त्रेधा लोचश्च मोहहृत् ॥८१॥

अर्थ—जो मुनि दो महीने, तीन महीने या चार महीने में केशो का उटन करते हैं वह उत्तम, मध्यम और जघन्य के भेद रूप से तीन प्रकार सेल नाम का मूलगुण होता है जोकि मोह का नाश करने वाला है अर्थात् महीने से किया गया लोच उत्तम है, तीन महीने से किया गया मध्यम और चार महीने से किया गया जघन्य है। यह केशलोच शरीर ममता नष्ट करने वाला है।

आचेलक्य मूलगुण—

वस्त्राभूषणसंत्यागस्त्वाचेलक्य व्रतं भवेत् ।

त्रैलोक्यपूज्यनैग्रन्थ्य रूपं मार्गः शिवस्य हि ॥८२॥

अर्थ—सम्पूर्ण वस्त्र और आभूषण का त्याग कर देना अचेलक्य यह तीनों जगत् में पूज्य निग्रन्थ रूप ही निश्चय से मोक्ष का मार्ग है

अम्नान व्रत—

स्नानादिवर्जनेनैतां लिप्तां जल्लैमलैस्तनुम् ।

विभ्रतो व्रतमस्नानं, घोरं संयमिनो भवेत् ॥८३॥

थर्य—स्नान आदि का त्याग कर देने से पसीना और धूलि से प्रारीर को धारणा करने वाले मयमी के यह अम्नान नाम का घोर व्रत है।

\* यह वर धर्ति के चित्तने से उम मन को जल्द मझा है।

विमयन पत्र—

प्रामुकोद्यर्थ दिलायां वा, पट्टके तृणसंस्तरे ।  
एकपाञ्चादिना शोते, तस्य भूशयन यतम् ॥८४॥

अर्थ—प्रामुक भूमि पर, पायाम ती गिरा पर, साठ के पाटे पर या ग के मन्त्र पर एक पाञ्च ऋषि जो शोते हैं उनके विनिश्चयन नाम दायत होता है ।

दायायन पत्र—

फाठाङ्गुल्यादिना ज्ञापुनं दंतमलशोधनम् ।  
फरोति मंथमार्च तद् दंतमदन्तधायनम् ॥८५॥

अर्थ—ओ नाथु नदग के निये कठाड, अमुनी प्राणि के द्वाया दंगमल शोधन नहीं करते हैं उनके यह विद्यायादन नाम का यत्न होता है ।

प्रतीक चतुर्थ—

करपारेष यो चुक्के भित्त्यादिकमनाधितः ।  
उद्भोभूत ममपाद तस्य ग्यात् रिष्टिभोजनम् ॥८६॥

अर्थ—ओ नाथु भित्ती प्राणि द्वाया ज्ञापुनं तैवर ममपाद में घड़े त गायत्रे द्वाया रहते हैं उनका रिष्टिभोजन यह जीता है ।

प्रतीक पाँच-

सूर्योदिवास्यादोः वाने प्रटिद्वातित्रिष्टिने ।  
रिवेक्ष्यार्थुणि स्यादेव भूत्वा यत्न मुने ॥८७॥

आपृच्छा, प्रतिपृच्छा, छदन, सनिमत्रणा और उपसप्त् ये दश नाम औरिं समाचार हैं जोकि गुणों में प्रीति को बढ़ाने के लिए मुनियों के द्वारा नियं ही करने योग्य हैं।

इच्छाकार का लक्षण—

शास्त्रादीनिष्टयोगादीन्, याचते विनयान्वितः ।  
स्वपरार्थ गुरोः पाश्वे, स इच्छाकार उच्यते ॥६४॥

अर्थ—जो साधु अपने अथवा पर के लिए शास्त्रादि को इष्टयं प्रतिभायोग आदि के हेतु गुरु के पास विनय सहित हुए याचना क उनका वह इच्छाकार कहलाता है।

मिथ्याकार का लक्षण—

मिथ्या मे दुष्कृतं भूयादिति दोषे सति व्रुवन् ।  
न करोमीति भावोऽपि, मिथ्याकारो विशुद्धिकृत् ।६५।

अर्थ—मेरा दुष्कृत मिथ्या होवे, इस प्रकार से अपराध के बहते हुए तथा 'आगे ऐसा नहीं करूँगा' ऐसा भाव भी विशुद्धि क बाला मिथ्याकार कहलाता है।

तथाकार का लक्षण—

तत्त्वाद्यानोपदेशादी, सुष्ठूकृतं च तथैव हि ।  
गुरोरित्यादरोवित स, तथाकारो हि तत्था ॥६

अर्थ—नन्त्र के कथन में या उपदेश आदि में आपने बहुत ठीक कहे, तोमा नहीं है उन्दादि द्वारा मेरे गुरु के प्रति आदर व्यक्त करते हुए, कथा सरदा मां तथाकार रहता है।

गी और प्रगति का साधन—

वस्त्रादी प्रवेशेऽमी, 'निसहो' शब्दमुच्चरेत् ।  
तेभ्यो निर्गमने व्रूपात्, 'असहीति' गिर मुदा ॥६७॥

अर्थ—मुनि उनका आदि मे प्रवेश करने समय 'निसहो' शब्द का उन्मारण हो रहा और प्रगति में निर्गमने समय इसी 'जूनहो' ऐसा शब्द हो प्रयोग होता है। यही निसहो अगहो का संधान है।

गी एवं विषय—

प्रत्यारम्भकचोल्लोचकाय शृद्ध्यादिकर्मणि ।  
पृष्ठ्वाऽचार्यादिकं युग्मति, नाष्टच्छ विनयान्विता ॥६८॥

अर्थ—गीभी एवं पर व्याख्याय प्रारम्भ करते हैं रोमांशों में शरीर नृदि—मसमुदारि विमर्शेन आदि क्रियाओं में अन्तर्मये आदि जूनहो को पृष्ठ रख जो वर्णन है उनसे पृथि विषय नहिं व्याप्ति नहीं है।

गी एवं विषय—

यत्तस्मिन्दिवन्नरुकाये, पृष्ठ्वा च पृष्ठ्वन् पृनः ।  
प्रतिपृष्ठ्वा न्यगुर्वदो, महायादन्मूर्चिता ॥६९॥

अर्थ—गीभी एवं पर वर्णने के लिए पृष्ठ्वार युग्म युग्म है एवं एवं पृष्ठ्वार वर्णन है जो विभिन्नों द्वारा आदि मे विभिन्न विभिन्न की वर्णन है।

गी एवं विषय—

गर्विगाम् गुर्जिरनुरूपस्पृष्टनेनम् ।  
उद्देश्युर्जितः सामीक्षेन युग्मादरः ॥७०॥

अर्थ—सम्पूर्ण क्रियाओं में गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करना गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि मुँ को खानि है।

निमग्नणा का लक्षण—

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् ।

पुनश्च याचनां कृत्वा, गृह्णीयात् सा निमंत्रणा ॥१०५

अर्थ—किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं याचना करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमग्नणा है।

उपसप्त का लक्षण—

अहं युष्माकमेवेति, गुरोरात्मसमर्पणम् ।

सर्वस्वं मे भवानेन, सोपस पत् सुवाक्त्रजा ॥१०२॥

अर्थ—‘मैं आपका ही हूँ’ इस प्रकार से वचन बोलकर गुरु के समर्पण कर देना अथवा ‘आप ही मेरे सर्वस्व हैं’ इत्यादि सम्यक् वचन उपसप्त नाम का समाचार है।

उपग्रह के पाच भेद—

विनयकेवमागेषु, तथा च सुखदुःखयोः ।

सूत्रे च नियमात्कार्या, सोपसंपत् च पञ्चधा ॥१०३

अर्थ—विनय के विषय में, धोत्र के विषय में, मार्ग के विषय मुग्ध-दुष्ट के विषय में नियम से करने योग्य उपमपत् पाच प्रकार हैं। अर्थात् इन विनय आदि के नियम में इन उपमपत् गमाचार भी दो जाते हैं।

प्राद्युषिकमुनीना का पदा—

प्राधूणिकमुनीना च, मविनयोपचारतः ।  
विनयाद्योपसंपत् स्यात्, दानानुवर्तनादिना ॥१०४॥

अर्थ—आगरुव नविति मुनिगों का विनय वर्तित उपचार करना,  
गद-गायत्र, ब्रीहीर आदि दान एव अनुकूलवर्तन आदि में उपचार  
करना विनय वर्तन एव उपचारन् गृह है ।

प्राद्युषिकमुनीना का पदा—

संयमादिगुणा यथ, वर्धते तत्र संयतः ।  
विधानव्यो निवामोऽनी, क्षेत्रोपम पश्चाद्या ॥१०५॥

अर्थ—जाति दर न रम व्याप्ति द्वारा विधान होने हैं जाति की उप दीन  
निवाम न रमा राहिये यह धर्मानुषाद है ।

प्राद्युषिकमुनीना का पदा—

मांहस्य विषये माध्योमिथोऽनुकूलतां भलेत् ।  
मार्गोपमंषदा मा स्यान्, मार्गफलमोऽपनुयते ॥१०६॥

अर्थ—जाति मुनि वर्तने द्वारा के विधान में उपचार एव उपचार  
दर्शन एव गद-गायत्र में अनुकूलवर्तन विधान है जो अप्सर में दुर्लभ  
महाराज अहं न विद्यते एव उपचार है ।

प्राद्युषिकमुनीना का पदा—

प्रस्तावाद्यामोऽस्यादिभिरुच्छ्रियोः ।  
साधुमानुषानो वः, गोप चंपत् पशुयंको उपचार ॥१०७॥

अर्थ—सम्पूर्ण कियाओ मेरे गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करता है। गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि मुझ की खानि है।

निमन्त्रणा का लक्षण—

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् ।

पुनश्च याचनां कृत्वा, गृह्णीयात् सा निमंत्रणा ॥१०१॥

अर्थ—किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं तो मैं याचना करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमन्त्रणा है।

उपसप्त का लक्षण—

अहं युष्माकमैवैति, गुरोरात्मसमर्पणम् ।

सर्वस्वं मे भवानेन, सोपसंपत् सुवाक्षजा ॥१०२॥

अर्थ—‘मैं आपका ही हूँ’ इस प्रकार से वचन बोलकर गुरु को आ समर्पण कर देना अथवा ‘आप ही मेरे सर्वस्व हैं’ इत्यादि सम्यक् वचन बोलना। उपसप्त नाम का समाचार है।

उपमात् के पाच भेद—

विनयकेत्रमार्गेषु, तथा च सुखदुःखयोः ।

सूत्रे च नियमात्कार्या, सोपसंपत् च पञ्चधा ॥१०३॥

अर्थ—विनय के विषय में, धोत्र के विषय में, मार्ग के विषय में तथा मृग-दुष्य के विषय में नियम से उग्ने योग्य उपमपत् पाच प्रकार की होती है। अर्थात् इन विनय आदि के नियम में उग्ने उपमपत् समाचार के पाँच भेद हो जाते हैं।

**प्रायूषिकमूलीनां च, मविनयोपचारतः ।  
विनयाद्योपसंपत् स्पात्, दानानुवर्तनादिना ॥१०४॥**

अथ— प्रायूषि कुनिगी वा विनय अभिय उपचार करना,  
गन— दानार, और विनय दान लेना अनुरूप त्रिप्रायिके द्वारा उप-  
संपत्ति दाना विनय नहीं वा उपसंपत् नहीं है ।

**‘यमादिगुणा वय्र, वर्षते तत्र स यत्तः ।  
वधात्म्यो नियासोऽनी, लोकोपमंपदाहृया ॥१०५॥**

अर्थ— इस प्रथा में यमादि गुण वर्षता होती है जबकी वा उपसंपत्ति  
वर्षा द्वारा भागिते हो लोकोपमंपदा है ।

**पार्वत्य विषये मात्योमिष्योऽनुरूपतां भजेत् ।  
तामांपमंपदा वा स्पात्, मात्यवनस्मोऽपनुपत्ते ॥१०६॥**

अर्थ— पार्वत्य विषये मात्योमिष्योऽनुरूपतां भजेत् ।  
तामांपमंपदा वा स्पात्, मात्यवनस्मोऽपनुपत्ते ॥१०६॥

**त्रिप्रायार्थिकादिगीते त्रिष्टुपमण्डनः ।  
त्रिष्टुपमण्डनार्थी चः शोष शपथ शुद्धिर्वा ॥१०७॥**

**अर्थ—** सम्पूर्ण क्रियाओं में गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करना ही गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि सुगुणों की खानि है।

निमित्तणा का लक्षण—

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् ।  
पुनश्च याचनां कुत्वा, गृह्णीयात् सा निमित्तणा ॥१०१॥

**अर्थ—** किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं तो पुन याचना करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमित्तणा है।

उपसप्त का लक्षण—

अहं युज्माक्षेवेति, गुरोरात्मसमर्पणम् ।  
सर्वस्वं मे भवानेन, सोपसंपत् सुवाक्ष्रजा ॥१०२॥

**अर्थ—** 'मैं आपका ही हूँ' इस प्रकार से वचन बोलकर गुरु को आत्म समर्पण कर देना अथवा 'आप ही मेरे सर्वस्व हैं' इत्यादि सम्यक् वचन बोलन उपमपत् नाम का समाचार है।

उपग्राह के पात्र भेद—

विनयक्षेत्रमार्गेषु, तथा च मुखदुःखयोः ।  
मूत्रे च नियमान्कार्या, सोपसंपत् च पञ्चधा ॥१०३॥

**अर्थ—** विनय ते विनय में, शेष के विनय में, मार्ग के विनय में तथा मूख-दुःख के विनय में नियम से रखने योग्य उपमपत् पात्र प्रकार की होती है। भ्रद्यां उन विनय आदि के नियम में उम उपमपत् गमानार के पात्र में हो रहे हैं।

विद्या विद्यार्थी एवं विद्यालय—

**प्राप्यूणिषद्गुनीना च, नविनयोपत्तारतः ।  
विनाशक्षेपम् पनु स्पात्, दानानुशत्तंतादिना ॥१०४॥**

धर्म—जगत्कुरु विद्या मुनियो ण भित्ति विद्या उपत्तार राजा,  
वासन-वासन विद्या वासन विद्या अनुशत्तंता विद्या उपत्तार उप-  
त्तार विद्या वासन विद्या वासन विद्या है ।

विद्या विद्यार्थी एवं विद्यालय—

**मंष्मादिगुणा विद्या, विद्यते तत्त्वं मयक्तः ।  
विद्यात्तत्त्वो नियातोऽन्तो, क्षेत्रोपम पदानुद्या ॥१०५॥**

धर्म—जगत्कुरु विद्या विद्या विद्या विद्या है विद्या विद्या विद्या  
विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या है ।

विद्या विद्यार्थी एवं विद्यालय—

**मार्गस्य शिष्ये साध्यानिवोऽनुकूलता भवेत् ।  
मातोपर्वता भा स्पात्, भारेत्तमोऽवनुद्यते ॥१०६॥**

धर्म—जोहे दृष्टि विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या  
विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या  
विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या  
विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या है ।

विद्या विद्यार्थी एवं विद्यालय—

**विद्यावाहारमेष्टवत्तिभिर्विद्या विद्या विद्यीः ।  
विद्यावाहारमेष्टवत्तिभिर्विद्या विद्या विद्यीः ॥१०७॥**

अर्थ—सम्पूर्ण कियाओं में गुरु आदि के अनुकूल प्रवृत्ति करना ही गुरु के छद-अनुकूलवर्ती साधु का छदन नाम का समाचार है जो कि सुगुणों की खानि है ।

निमत्रणा का लक्षण—

कस्यचित् संयतस्यापि, यदीच्छेत् पुस्तकादिकम् ।

पुनश्च याचनां कृत्वा, गृह्णीयात् सा निमत्रणा ॥१०१॥

अर्थ—किसी भी साधु की कोई पुस्तक आदि लेना चाहते हैं तो पुन याचना करके जो उसको ग्रहण करता है सो निमत्रणा है ।

उपसप्त् का लक्षण—

अहं युष्माकमेवेति, गुरोरात्मसमर्पणम् ।

सर्वस्वं मे भवानेन, सोपस पत् सुवाक्वजा ॥१०२॥

अर्थ—‘मैं आपका ही हूँ’ इम प्रकार से वचन बोलकर गुरु को आत्म-समर्पण कर देना अथवा ‘आप ही मेरे सर्वस्व हैं’ इत्यादि सम्यक् वचन बोलना उपसप्त् नाम का समाचार है ।

उपमप्त् रे पान भेद—

विनयक्षेत्रमागेषु, तथा च सुखदुःखयोः ।

मूर्त्रे च नियमान्कार्या, सोपसंपत् च पंचधा ॥१०३॥

अर्थ—विनय के विषय में, दोत्र के विषय में, मार्ग के विषय में तथा मुख-दुख के विषय में नियम से उत्तरे योग्य उपमप्त् पान प्रकार की होती है । अर्थात् इन विनय आदि के नियम में उम उपमप्त् गमानार के पांच भेद हो जाते हैं ।

विनयाद्यात् एव विवेक-

**प्राधुर्णिषमुनीनां च, गविनषीपचारतः ।  
विनयाद्योपमं पत् स्थान्, वानानुवर्तनादिता ॥१०४॥**

धर्म - अग्रणी विविध मुनिदों का विवर इति उच्चार करना,  
अग्रण-उच्चार विविध मुनिहों द्वारा उत्तराधिकारे विविध स्थानों  
का वर्णना विवेद नाम से उच्चार हुए हैं ।

तेऽपि विवेद वा विवेक-

**संष्टुप्सादिगुणा यत्र, यथाते तत्र संपत्तेः ।  
विधासत्रयो नियामोऽनी, क्षेत्रोपमं पदाद्युया ॥१०५॥**

धर्म - यहाँ पर विवेद विवेक विविध तीनों का वर्णन  
हो रहा है विवेद विवेक विवेक विवेक विवेक विवेक है ।

विवेद विवेक विवेक -

**मार्गीत्वा विषये मार्गीनिष्ठोऽनुशृष्टता भजेत् ।  
मार्गीपर्याया सा श्रद्धात्, मार्गीवनमोऽप्यनुष्टुते ॥१०६॥**

धर्म - यहाँ यहाँ एवं  
एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं  
एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं ।

विवेद विवेक विवेक -

**मार्गीवाहारधृष्टप्राणादिमित्तं शुद्धदत्तयोः ।  
मार्गीवाहारादो यं सोप स्वेत् शुद्धेत्वी पद्मः ॥**

अर्थ—हे भगवन् ! आपके पाद प्रसाद से मैं अन्य सघ करने को अथवा अन्य सघ में पढ़ने को जाना चाहता हूँ अत आप अनुग्रह कीजिए ।

सूत्र उपसप्त् का लक्षण—

**सूत्र वेदादिसिद्धान्तं साधुभिरूपसेव्यते ।  
संपदापचधैव च रत्नत्रयविवृद्धये ॥१०८॥**

अर्थ—इस प्रकार तीन बार, पाच बार अथवा छह बार पूछकर गु की आज्ञा प्राप्त करके वह मुनि एक मुनि के साथ अथवा दो मुनि के साथ या तीन मुनि के साथ विहार करता है ।

प्रथम समाचारविधि के बाद द्वितीय समाचार कथन—

**एष उक्तः समासेनेदानीं पदविभागिक ।  
ब्रवीभ्यार्पन्तुसारेण माग् सर्वहितञ्चुरं ॥१०९॥**

अर्थ—जिनेन्द्रदेव की आज्ञा के लोप के भय से मुनि एकाकी विहार न करे, अन्यथा वह अपने गुरु की निदा, आपं परम्परा का व्युच्छेद आदि अनेक दोषों को प्राप्त करने वाला हो जाता है ।

विशेषार्थ—म्बेराचारी मुनि के एकाकी विहार से गुरु का परिवाद श्रुत का व्युच्छेद, धर्मतीर्थ—जितशागन की मलिनता, मूर्यना, आकुलना कुशीनपना और पाण्डव स्थापना ऐसे दोष आते हैं । कट्टा, ठूठ आदि से उपद्रव, तुत्ता, बैल, पश्चिमों के उपद्रव तथा मर्ण और म्लेच्छ आदि जनों से विपत्ति प्राप्त हो सकती है । विग और अजीर्ण में भी वाधा हो सकती है उम समय उमरी वैयावृनि कीन करेगा अन अपने माग दो, तीन आदि मुनियों द्वारा लेफ़ ही विटार करना उचित है । एकाकी विहार से पान निराचित स्थान नाम के दोष भी माने हैं । यथा—(१) जिनेन्द्र देव की आज्ञा का उत्पत्त, (२) अनरुद्या—ऐसे ही अन्य मुनि भी म्बेगनारी ही

अमेरि ६, (३) विद्यालयागाराता—प्रीनकरो के नवरो में विद्यालय जा सेदन भी हो जाता है, (४) ग्रामविराघना—भागिक्य गुण का विधात टोने में विद्यालय जा श्री जाह रो जाता है, (५) नवमविराघना—बोर इन्डिया अदि के विद्यरो में विद्यालय प्रवृत्ति टोने में विद्यालय का भी जाह रो जाता है बोर भी अनेको योग दर्ते हैं जाह जो गुरुनि मध्य में रहते हैं भी विद्यालय प्रवृत्ति दर्ते हैं औ भी योग दी है।

ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ, ଏହି ଜୟତି ଏହି ଜୟନ୍—

शुद्धिदिवं यस्मिन्वाप्त्यर्थाचिह्नते वरम् ।

तद्विस्तारमसाचादोऽपदादयो पदविभागिः ॥११०॥

अब लार्जुए नायों का गीत तांत्रिकों के प्रति भेद  
विवरण बोल देता है उसी ना चिनार ममाचार अद्यता एवं  
चिनार ममाचार लात है।

कृष्ण राधा द्वितीय शुभमंगल के नाम सहस्रनामों पर एक ग्रन्थ है।

कर्मिवत् रथापादान्तेऽवगम्य नद्यते धनस् ।

भवत्योषित्य गृह्णत् न या पुच्छेत् चेद् गन्तमिन्द्रिया ॥३१७॥

कर्म—कीर्ति वाले भवीत हो के बिना में सम्मुखी जगत की प्रदर्शन  
पूरा नहीं हो सकता जबकि यह विद्या के द्वारा के द्वारा उत्तराधिकारी  
के द्वारा दिए गए अधिकारों की विवरणीयता का अधिकारी।

卷之三

मानवता दर्शन के सामग्री का दर्शन

वर्ष २०१८ में वित्तीय वर्ष २०१९ के लिए वित्तीय वर्ष २०१८ के लिए

महाराष्ट्र राज्य विधान सभा द्वारा अनुदान दिलेंगे।

पृच्छां त्रिः पंच वा षट् वा कृत्वाप्यनुज्ञया गुरोः ।  
निरेत्येकेन द्वाभ्यां वा चतुभिर्मुनिभिः सह ॥११३॥

**अर्थ—**—इस तरह तीन बार, पांच बार अथवा छह बार पूछ करके, गुरु की आज्ञा लेकर एक मुनि को साथ लेकर, दो मुनि को साथ लेकर अथवा तीन मुनि को साथ लेकर संघ से प्रस्थान करता है ।

एकाकी विहार का नियेध—

एकाको नैव निर्गच्छेत् जिनज्ञालोपभीतिः ।  
सोऽन्यथा स्वगुरोनिंदार्षव्युच्छेदादिदोषभाक् ॥११४॥

**अर्थ—**—वह मुनि जिनेन्द्र देव की आज्ञा के लोप के भय से एकाकी विहार नहीं करे । अन्यथा वह अपने गुरु की निदा, श्रुत का व्युच्छेद आदि अनेकों दोषों को करने वाला हो जावेगा ।

एकलविहारी कौन हो सकता है ? । . . . . .

श्रेष्ठसंहननाद्यर्थे१ जिनकल्पी च धैर्यवान् ।  
स एवैकविहारी स्यात् सर्वज्ञानानुसारतः ॥११५॥

**अर्थ—**—जो उत्तम महनन आदि मे युक्त है, जिनकल्पी है और धैर्य महित है वही माध् मर्वज देव की आज्ञानुसार एकलविहारी हो सकता है ।

**विशेषार्थ—**—जो दारह प्रकार के तप में परिपूर्ण है, द्वादश अग और चौदह पूर्वं वे विद्वान् हैं, अथवा काल के अनुरूप मूलों के विद्वान् हैं, प्रायश्चित शास्त्र के जाना है, मनोवन में महित और एकत्व भावना से

<sup>१</sup> नद्दुन्मग्नमग्नभावमपाप्निभिमणो य,

परिमा शास्त्रस्त्रिया परिमार्गी त्युग्मादो ॥२६॥

परिमाण है, उसमें गतिशील हो जाती है, इसका विवरणुक में सम्बन्ध है तो यह भी लिखकर दी जाना चाहिए है। ये अन्य-विषयों के लिए यह भी व्यापक हो जाए तो वहाँ परीक्षा करने के लिए यहाँ आए जाना चाहिए है।

मित्रादिमर्यपत्तायेष च वरदं दः प्रदशिगास्यपि ।

ईदूर्मा भम्भानुरचार्यकार्यी जान् मा भर्यत् ॥१७६॥

पर्यं—जातां विष्णव उपि गद्युष शास्त्रो दे थोऽपि एव अताप्य विष्णवो मे भी इन्द्र इद्युषा परमे विष्णव देवाः मेव गद्युष भी ७ द्वारा गद्युषा दिवस्तु न वृत्ते ।

କବିତା ପରିଚୟ

आया—पर्वते राधाराः, नूरः पाट्टमयं शम्भवः ।

गणपत्र दृष्टिमि पद्मन, तत्र मूर्त्यं कल्पते यामः ॥११३॥

कर्त्ता- गार्वानि, गुरुदाम, अन्तर्ज अस्ति वीर देवता सिंह वा  
के ने योग लगाया है। उस दाम के अवधि की विस्तृत वीर वाहन  
कालीन है।

आगतुक साधु के प्रति परसघ के साधु का व्यवहार—

वीक्ष्यागन्तुकमायान्तमन्यसंघस्य साधव ।

उत्थाप संमुखं गत्वा, कृत्वा तद्योग्यवंदनम् ॥११८॥

त्रिरत्नकुशलं पूष्ट्वा मार्गश्रांतिमपोह्य च ।

आवासासनभिक्षादिव्यवस्थां कुर्वतेतराम् ॥११९॥ (युग्म)

**अर्थ—** आगतुक साधु को देखकर अन्य सघ के साधुगण उठकर सम्मुख जाकर उनके योग्य वन्दना करके पुन रत्नव्य कुशल पूछकर और मार्ग के श्रम को दूर करके आवास, आसन, आहार आदि की व्यवस्था करते हैं ।

आगतुक साधु परसघ में कैसे रहे ?

परीक्षकंते मिथः सम्यक् तृतीये दिवसे पुनः ।

गुह्यं विज्ञाप्य कायं स्वं स्थातुमाज्ञां लभेत् सः ॥१२०॥

**अर्थ—** मध्यस्थ साधु और आगतुक साधु तीन दिन तक आपम मे एक-दूसरे की क्रियाओं मे परीक्षा वुद्धि रघते हैं पुन आगतुक साधु तृतीय दिवस गुह्य के पास अपने आने का प्रयोजन निर्नेदन करक गुह से सघ मे रहने की आज्ञा प्राप्त कर लेते हैं ।

आगतुक के प्रति आचाय का कथन—

योग्यं निरोक्ष्य मूरिगतं, गृण्होयान् धर्मवत्सतात् ।

सोपि मध्यं समर्प्य स्वं, माधं कुर्यात् क्रियादिकम् ॥१२१॥

**अर्थ—** आचारं देव भी आगतुक मुनि को योग्य-गाम्ब्रोक्त चर्या द्वारा देउश्च धर्म के वासन-पै उपरी घोरार परं योग वह भी अपने

को गंध में समर्पित करके संवस्य साधुओं के साथ ही किया आदि प्रतिक्रमण आदि करें ।

परस्य मे आगंतुक मुनि का कर्तव्य—

स्वसूरिरिव तं सूरि गणयन् भविततो वसेत् ।

स्वेष्टान् गन्थान् पठित्वासौ स्वसंघे चेद् पुनः वजेत् ॥१२२॥

अर्थ—आगंतुक मुनि अपने आचार्य के समान ही इन आचार्य को मानता हुआ भक्तिपूर्वक सघ मे निवास करे और अपने को इष्ट ऐसे गन्थों को पढ़कर पुन यदि अपने सघ मे वापस जाना चाहे तो चला जावे ।

आर्यिकाओं की चर्या—

एवं मूलगुणाः सर्वे समाचारो द्विघाप्ययं ।

आर्यिकाणां तथैवस्युः यथायोग्यं विधीयते? ॥१२३॥

अर्थ—इस प्रकार पूर्वोक्त अट्टाईस मूलगुण, ये औषिक और पद-विभागिक ऐसे दोनों प्रकार के समानार ये भभी आर्यिकाओं के लिए उसी प्रकार से ही हैं जो कि उनके द्वारा यथायोग्य पाले जाते हैं ।

यथायोग्य शब्द से क्या बन्तर नमङ्गना ? सो बताते हैं—

गृणहाति शाटिकायुग्मं परिधिते कित्वेककां ।

आहारं करपात्रेण चोपविश्य करोति साऽ ॥१२४॥

१. एसो अज्जाणपि य समाचारो जहाकिराजो मुख्य ।

सद्विद्यि अहोरत्ते विभागिरच्छो जघाजोग्नां ॥६७॥ (मूलाचार पृ० ६६)

२. यन्मुग्म गुवीभत्तमित्ताप्रच्छादनाय च ।

क्षार्गांगा सर्वत्रेन नृग्नेये गूनमिष्यते ॥ (प्रायस्तित चूडिला)

अर्थ—आर्यिका दो साडियाँ ग्रहण करती हैं किन्तु एक समय में एक को ही पहनती हैं तथा वे वैठकर करपात्र से आहार ग्रहण करती हैं।

**चर्यस्त्वेतावता भेदो हृन्याः सर्वश्च पूर्ववत् ।**

**आतापत्तादियोगेषु कित्वासां नाधिकारता ॥१२५॥**

अर्थ—वस इन दो चर्याओं में ही मात्र अन्तर है और सभी क्रियायें पूर्ववत् मुनियों के समान हो हैं किन्तु आतापत्त आदि त्रिकाल योग, प्रतिमा योग और वीरचर्या में इनको अधिकार नहीं है।

आर्यिकायें कैसे रहती हैं ?

**वसेत् नैकाकिनी सापि, संघे चैवानुकूलया ।**

**गणिन्या आज्ञया सर्वं कार्यं कुर्यात् विमुक्तये ॥१२६॥**

अर्थ—आर्यिका कभी भी अकेली न रहे, संघ में परस्पर में अनुकूल प्रवृत्ति से रहे और गणिनी-प्रमुख आर्यिका की आज्ञा से मुक्ति हेतु सम्पूर्ण क्रियायें करे।

**वसत्यादौ विहारादौ, सार्धमेव क्रियादिषु ।**

**वंदनादिषु गुवदिरप्येका जातु न द्वजेत् ॥१२७॥**

अर्थ—वसनिका में निवास करने में, विहार आदि में, सभी आवश्यक क्रियाओं में और गुरुओं की वदना आदि करने में भी आर्यिका अकेनी कदाचित् भी न जावे।

**मुनीनामार्यिकाणा च समाचारः प्रस्पितः ।**

**मूलं च सर्वशुद्धीना पिण्डशुद्धिद द्रवीम्यत ॥१२८॥**

अर्थ—उम तरह मुनियों और आर्यिकाओं का समाचार प्रस्पित किया राया है अब में सभी शद्धियों में मूल ऐर्मा पिण्डशुद्धि की वहना है।

पिंडशुद्धि प्रकरण—

पिंडशुद्धेश्च षट्चत्वारिंशदोपा भत्ताः श्रुतो ।

अध कर्ममहादोपः पट्कायारम्भजः पृथक् ॥१२६॥

अर्थ—शास्त्र में पिंडशुद्धि के छ्यालीस दोप माने जाते हैं और अध कर्म नाम का एक महादोप माना है जो पट्कायिक जीवों के आरम्भ के वध से उत्पन्न होता है और वह एक पृथक् ही है।

आहार शुद्धि के आठ भेद—

दोषेहोनाष्टधा शुद्धिः उद्गमोत्पादनैयणः ।

संयोजनाप्रभाणाभ्यामंगारधूमकारणः ॥ १३० ॥

अर्थ—उद्गम, उत्पादन, एपणा, संयोजना, प्रभाण, अंगार, धूम और कारण इन आठ दोपों से रहित आहार शुद्धि आठ प्रकार की होती है।

छ्यालीस दोप कोन हैं ?

पोङ्गशोद्गमदोपाश्च, पोङ्गशोत्पादना भत्ताः ।

एषणायाः दशदोपाश्चतुः संयोजनादयः ॥१३१ ॥

अर्थ—उद्गम के सोलह दोप, उत्पादन के सोलह दोप, एपणा के दश दोप और संयोजना, प्रभाण, अंगार तथा धूम ये चार दोप ऐसे  $16 + 16 + 10 + 4 = 46$  दोप होते हैं।

गोलह उद्गम का विवेचन—

पोङ्गशोद्गमदोपान् प्राक् लक्षणं सह च वीम्यहं ।

धावकाभितदोपा ये जात्वा साधुस्त्यजत्यभूत् ॥ १३२ ॥

अर्थ—पहले सोलह उद्गम दोपो को लक्षण सहित मैं कहता हूँ, ये श्रावक के आश्रित होने हैं और इनकी जानकारी होने से साधु इन दोपों को छोड़ते हैं।

**आर्याचिंद-उद्दिष्टाध्यधिपूति-मिश्रस्थापितवलीश्च प्राभृतकम् ।**

**प्राविष्ठकृतक्रीतर्ण परिवर्ताभिघटौ तथोदिभन्नं च । १३३ ॥**

**अनुष्टुप्-मालिकारोहणाच्छेद्या-नीशाथर्न् संज्ञकानिमान् ।**

**आहारसमये दृष्ट्वा भुक्तेश्च विरमेन्मुनिः ॥ १३४ ॥**

अर्थ—उद्दिष्ट, अध्यधि, पूति, मिश्र, स्थापित, वलि, प्राभृतक, प्राविष्ठकृत, क्रीत, ऋण, परिवर्त, अभिघट, उद्भिन्न, माला रोहण, आच्छेद्य और अनीशाथर्ण ये सोलह उद्गम दोप हैं। आहार के समय मुनि इनको देखकर आहार छोड़ देते हैं।

उद्दिष्ट और अध्यधिदोप—

**यन्निष्पन्नं स्वमुद्दिश्य, तदौद्देशिकमुच्यते ।**

**मूनि वीथ्य स्वपाकेषु, प्रक्षेपोऽध्यधिनामभाक् ॥ १३५ ॥**

अर्थ—जो अपने को उद्देश करके बनाया गया भोजन है वह उद्दिष्ट कहलाता है और मुनि को आते हुए देखकर जो अपने पकते हुए चाव आदि में और अधिक मिला देना है वह अध्यधि नाम का दोप है।

दूनि और मिश्र दोप—

**अप्रामुकेन मिश्र यत् प्रामुकमपि पूति तत् ।**

**पार्षिद्ध गृहिमि साव॑ दत्तं मिश्रं हि नामकम् ॥ १३६ ॥**

अर्थ—प्रामुक अन्न भी यदि अप्रामुक के माय मिश्र है तो वह पूति-दामुक है। पार्षिद्धों अवशा गृहिमों के माय दिया गया भाजन मिश्र दाम में दृग्दित है।

स्थापित दोप—

पाकभाजनतोऽन्यस्मिन् पात्रे संस्थाप्य निक्षिपेत् ।

स्वगेहे परगेहे वा तदनन्तं स्थापितं भवेत् ॥ १३७ ॥

अर्थ—पाकभाजन (बटलोई) आदि मे निकालकर अन्य पात्र मे रखकर जो अन्न अपने या परके गृह मे रख दिया गया हो वह स्थापित दोप से दूषित है ।

बलि दोप और प्राभृत दोप—

यक्षादिकं बलि दत्त्वा शेषं चान्न बलिर्मतः ।

कालस्य हानिवृद्धिभ्यामाहारो प्राभृतं भवेत् ॥ १३८ ॥

अर्थ—यक्षादि को बलि-नैवेद्य चढाकर वचे हुए शेष अन्न को बलि मज्जा है । काल की हानि अथवा वृद्धि करके दिया गया आहार प्राभृतक दोप से राहित होता है ।

प्राविष्टून दोप—

भाजनभोजनादीनामन्यत्र नयनं तथा ।

प्रदीपाद्यैः प्रकाशोऽपि प्रादुष्करणमुच्यते ॥ १३९ ॥

अर्थ—वर्तन अथवा भोजन को अन्यत्र से जाना अथवा दोपक आदि से उजेला करना यह प्राविष्टून दोप है ।

श्रीत दोप अथवा शृण शोण—

संयतान् वीक्ष्य घटकीतं द्रव्यं तत्कीतमस्ति च ।

शृण कृत्वाशनादीनि, लात्वा दत्त भवेदूणम् ॥ १४० ॥

**अर्थ—**सयतों को देखकर उसी समय खरीद कर लाया गया इव्य कीत दोप युक्त है।

**ऋण—**उधार रूप से लाये गये भोजन आदि देना ऋण दोप स दूषित है।

परिवर्त और अभिघट दोप—

**परावृत्य यदन्नादिदानं परिवर्तनामभाक् ।**

**पड़्वत्या सप्तगृहाद् भिन्नमन्नं ह्यभिघटं भवेत् ॥ १४१ ॥**

**अर्थ—**जो अन्न आदि परिवर्तन करके—वदला-वदली करके दिया जाता है वह परिवर्त दोप रूप है और सात घर की पक्ति से अतिरिक्त लाकर दिया गया अन्न अभिघट दोप रूप है।

उद्भिन्न दोप—

**पिहितं मुद्रितं वस्तु ह्युद्भिद्य दीयते तदा ।**

**तदेवोद्भिन्न दोपः स्यात् मुनिभिर्गृह्यते नहि ॥ १४२ ॥**

**अर्थ—**जो ढकी-न्वद है या जिस पर मुहर आदि मुद्रा लगी हुई है ऐसो वस्तु को उसी समय खोलकर देना सो उद्भिन्न नाम का दोप है।

मानारोहण दोप—

**नि श्रेष्ठ्यारोहणं कृत्वाऽऽनीतं यन्मे दकादिकम् ।**

**मानारोहणदोप स्यात्तद्वस्तु यदि गृह्यते ॥ १४३ ॥**

**अर्थ—**निमेनी आदि में चढ़ार जो नहर आदि वस्तु लाई गई हो उस वस्तु को यदि मूति यहग रखते हैं तो मानारोहण नाम का दोप होता है।

आच्छेद दोप और अनीशार्थं दोप—

तृपतस्करभीत्यादेर्त्तमाच्छेद्यमुच्यते ।

अनीशार्थोऽप्रधानेन दत्तं दोषोऽयमुच्यते ॥१४४॥

**अर्थ—**जो राजा वथवा चोर आदि के डर से आहार दिया जाता है वह आच्छेद दोप युक्त है । अप्रधान के द्वारा दिया गया अन्न अनीशार्थं दोप से दूषित है । इस प्रकार उद्गम के सोलह दोषों का निरूपण हुआ है ।

सोलह उत्पादन दोषों के नाम—

१ आर्याचिंदः- धात्रीदूतनिमित्ताजीववनीपकवैद्यककर्माणि स्युः ।

२ क्रोधचतुष्कं पूर्वं पश्चात्स्तवनेऽपि च विद्या मतम् ॥१४५॥

चूर्णं च मूलकर्म, ह्रोते यत्याभिताश्च दोपाः संति ।

आहारार्थं मुनयो, नहि कुर्वत्युत्पादनान् दोपान् ॥१४६॥

**अर्थ—**धात्री, दूत, निमित्त, आजीवक, वनीपक, वैद्यकर्म, क्रोध, मान, माया, लोभ, पूर्वस्तुति, पश्चात् स्तुति, विद्या, मत, चूर्ण और मूलकर्म ये सोलह दोष उत्पादन दोप हैं जो कि वति के आश्रित होते हैं । यति गण आहार के हेतु इन दोषों को नहीं करते हैं ।

पात्री और दूत दोप—

अनुष्टुप्—धात्री देषो भवेत्साधो धात्रीवत् शिशुसात्तनात् ।

दूतदोषश्च संदेशाऽन्यनात् तस्य जायते ॥ १४७ ॥

**अर्थ—**धाय के ममान वानक का सात्तन-पात्तन करने ने साधु के हेतु धात्री नाम का दोप होता है और किनी का तदेण इधर ने उधर पहुँचाने से हेतु दूत नाम का दोप होता है ।

अर्थ—जो साधु इन उपर्युक्त कारणों से दातारों को प्रसन्न करके जब आहार लेता है तभी वह इन दोषों को प्राप्त करता है।

एषां के दश दोष—

आयगीति—

इङ्कितमुक्षितक्षिप्ताः, पिहितः संव्यवहरणदायकोन्मिश्राः ।

तथा ह्यपरिणतलिप्तौ, त्यक्तश्चैतेऽशनस्य दशदोपाः स्युः ॥१५५॥

अर्थ—शक्ति, मुक्षित, क्षिप्त, पिहित, सव्यवहरण, दायक, उन्मिश्र, अपरिणत, लिप्त और त्यक्त ये दश अशन सवधि माने गये हैं।

शक्ति और मुक्षित दोष—

सेव्यमेतन्न वेत्यन्नं शड्‌कायां शड्‌कितोऽदने ।

यत्स्नग्धहस्तपात्राद्यर्दत्त तत्त्वमुक्षितं मतम् ॥१५६॥

अर्थ—यह भोजन सेवन योग्य है या नहीं ऐसी शका होने पर आहार कर लेने पर शक्ति दोष होता है। और जो भोजन चिकने हाथ या पात्र आदि से दिया जाता है वह मुक्षित कहलाता है।

निक्षिप्त और पिहित दोष—

सचित्ताम्बुजपत्रादौ, क्षिप्त निक्षिप्ततामकम् ।

पिहितं वृतं सचित्तरचित्तगुरुर्घश्च वा ॥१५७॥

अर्थ—मनिन कमल पत्र आदि पर गगा हुआ भोजन निक्षिप्त दोष म्हणे हैं और मनिन मे टका हुआ अवरा अचित्त इत्यु भागी-वजनदार वन्न मे टका हुआ भाजन पिहित दोष मे दूषित है।

मंव्यवहरण और दायक दोष—

मंव्यवहरण शीत्रं, पात्रादेः क्षयं च यत् ।

मूत्रादिमुनेदन, भुट्टक्नेमी दानुदोषमार् ॥१५८॥

अर्थ—आहार के साथ जलदी से वर्तन आदि का खोचना सब्यहवरण द्वीप है। सूतक पातक आदि दोष से युक्त व्यक्ति के द्वारा दिया गया आहार दायक दोष होता है। जो साधु ऐसा आहार करते हैं वे भी इन दोषों में महित हो जाते हैं।

उन्मिश्र और अपरिणत दोष—

**जंतुमिश्रं यदन्नं तत् ह्युन्मिश्रदोषहृषितः ।**

**प्रासुकं न हि चाग्न्याद्यैस्तच्चापरिणतं मतम् ॥१५६॥**

अर्थ—जतुओं में मिश्रित भोजन उन्मिश्रदोष युक्त होता है और जो भोजन अग्नि आदि से प्रासुक नहीं किया गया है वह अपरिणत कहलाता है।

लिप्त और त्यक्त दोष—

**मृदादिलिप्तहस्तेन, दत्तं लिप्तं च दोषकृत् ।**

**रसादीन् पातयग्नीचैः, भोजने त्यक्तमेव तत् ॥१६०॥**

अर्थ—मिट्टी गेह आदि ने निष्पत्त हुये हाथ से दिया गया आहार लिप्त दोष करन वाला है और रस, दूध आदि पदार्थों को नीचे गिराते हुये भोजन करने से त्यक्त दोष होता है।

नयोजना और प्रमाण दोष—

**सयोजनाविरुद्धं चेत् मिथ. संयोज्य दीयते ।**

**य आहारोऽतिसात्रोसौ दोषः प्रमाणनामभार् ॥१६१॥**

अर्थ—यदि विरुद्ध भोजन परन्पर मिलाकर दिया जाता है तो वह नयोजना दोष महित होता है। जो आहार मात्रा को उल्घन करके अर्धान् अधिक तिया जाता है वह प्रमाण नाम के दोषहृप है।।

आहार का प्रमाण क्या है?

**सब्यञ्जनाशनेनाधैर्, तृतीयमुदकेन च ।**

**तुयंभागमुदरस्य वायुहेतावगोपयेत् ॥१६२॥**

अर्थ—उदर के चार भाग करके उसमें से दो भागों को व्यजनसर्व खाद्य पदार्थ से पूर्ण करे, तीसरे भाग का जल आदि पेय पदार्थ से और उदर का चतुर्थ भाग वायु के लिये खाली रखे, यह प्रमाणरूप आ है। इसका उल्घन कर अधिक भोजन कर लेने से प्रमाण नाम का दोष जाता है।

अगार और धूम दोष—

गृद्ध्या सत्यशनेऽङ्गारो, धूमोऽरुचिकृन्निन्दया ।

उद्गमादीन मिलित्वा पट्-चत्वारिंशता इमे ॥१६३॥

अर्थ—अति गृद्धि से आहार करने पर अगार दोष होता है, अरुचि कर भोजन में निदा करने से धूम दोष होता है। पूर्वोक्त उद्गम आदि सभी मिलकर ये छ्यालीम दोष हो जाते हैं।

साधु छह कारणों से आहार करते हैं—

क्षुच्छांति देहरक्षां चा-वश्यकं धर्मसंयमे ।

वैयावृत्य च वाञ्छन्वसन्, भुड्-क्ते पट्कारण्यर्थतिः ॥१६४॥

अर्थ—धूधा की उपशाति, शरीर की रक्षा, आवश्यक क्रिया, दश धर्म गयम और वैयावृत्य इन की वाञ्छा करते हुये साधु इन छह कारणों ने आहार गहण करते हैं। अर्थात् धूधा को शान रखने के लिये प्राणों की रक्षा के लिये आवश्यक क्रिया, दशधर्म और गयम के पालने हेतु तथा अन्य गाधुओं की वैयावृत्ति वरते के लिये दिग्बर मुनि आदार गण करते हैं।

मारु तथा सारणों में गाहार छाड़ देते हैं—

मन्त्यामातट्-कोपसर्ग-च्वट्-गिदधानप छृते ।

श्लृचर्यम्य गुप्तयं च पट्निमित्तेन भुज्यन ॥१६५॥

अथ उत्तम रे प्रसाद मे, रिमी गाहार रे आ जाने पर, उपमर्ग रे अं चै-पर, प्रिनो दो ददा टेजु तदग्नरात् रे चिं और द्रग्ननयं ती चृत्ति के रिते उत्तम गाहारों में मारु ग्राहार छोड़ देते हैं।

माघु किसनिए आहार करते हैं ?

नायुस्तेजोवलस्वादहेतौ नो देहवृद्धये ।

ज्ञानार्थं सथमार्थं च, भुड्कते ध्यानार्थसेव च ॥१६६॥

अर्थ—आयु, तेज और वल की वृद्धि के लिये या स्वाद के लिये अथवा शरीर की वृद्धि के लिये साधु आहार नहीं करते हैं किंतु ज्ञान के लिये, सथम के लिये और ध्यान की मिठि के लिये ही वे आहार लेते हैं ।

चौदह मल दोप—

आर्यागीति—

पूयास्त्रपलास्थ्यजिनं नखश्च कचमृतविकलन्त्रितये कन्द ।

बोजमूलफलकुण्डा, कणश्चतुर्दश मलाश्च सन्त्याहारे ॥१६७॥

अर्थ—पीप, गूत, मास, हड्डी, चमड़ा, नम, केण मरे हुये विकलन्त्रय, कद, बीज, मूल फल कुण्ड और कण ये नीदह मल दोप आहार में माने गये हैं ।

किस वस्तु पर जाने पर क्षमा करना ?

अनुष्टुप्—पूयादावागते चान्ने प्रायश्चित्तं चरेन्मुनि ।

नरे च किञ्चिदाहारे केशादौ त्वन्नमुत्सृजेत् ॥१६८॥

अर्थ—पीप जादि चर्मपर्यंत पदार्थों के आहार में आ जाने पर आहार भी छोड़ देना चाहिये और मुनि जो प्रायश्चित्त ग्रहण करना चाहिये, नम के आ जाने पर किन्तु प्रायश्चित्त है और केश तथा मृत चिकन्त्रय के आ जाने पर आहार छोड़ देना होता है ।

पांदादिपद्कं त्यागार्हं मित्यन्नाच्च विभज्यताम् ।

पृथयकर्तुं न शवयं चेत् आहारस्त्विं त्यज्यताम् ॥१६९॥

अर्थ—कद, बीज जादि इह वस्तुओं को आहार न नियतिये और यदि उनको अपने द्वाये के आहार हो तो आहार छोड़ देये ।

वत्तीस अतराय के नाम और लक्षण—

अंतरायाश्च द्वार्तिशत्, प्रायः काकादिनाभत् ।

इमे भवंति प्रायश्च सिद्धभक्तेरनंतरम् ॥१७०॥

अर्थ—अतराय प्राय. वत्तीस है जो कि काक आदि नाम से प्रसिद्ध है। आर्पं ग्रन्थो से और भी अतराय जान लेना चाहिये। ये अतराय प्रायः सिद्ध भक्ति के अनतर होती है।

काकादिना विडुत्सर्गे, काको नामांतरायकः ।

अमेध्यस्पर्शे वमने, रोधेरक्तेऽश्रुपातने ॥१७१॥

जान्वधस्त्वामर्शेऽपि, जानूपरिव्यतिक्रमे ।

नाभ्यधोनिर्गमने च, त्यवतवस्तुप्रसेवने ॥१७२॥

जन्तुवधे च काकाद्यैः, पुटग्रासग्रहे सति ।

पाणितः पिण्डपाते च, पाणी जन्तुवधे सति ॥१७३॥

मांसादिदर्शने चैव, ह्युपसर्गे समागते ।

पादान्तरे च पञ्चाक्षे जन्तौ निर्गंते सति ॥१७४॥

उद्धर्या भाजन संपाते पारिवेषिकहस्तत ।

उच्चारे प्रम्बवणे चा भोज्यगृहप्रवेशने ॥१७५॥

श्वादिदर्शे स्वयं चैव, पतने ह्युपवेशने ।

निष्ठीवने धरास्पर्शे, तूदगत्तृमिनिर्गमे ॥१७६॥

अदत्प्रहणे किञ्चिचन् प्रहारे ग्रामदाहन ।

पादेन प्रहणे किञ्चिचन् करेणापि च भ्रमितः ॥१७७॥

अर्थ—रेते चादि के द्वारा थीट रर देने पर, वार नाम का प्रनग्य दारा है तो ही किञ्चिचन् दिल्ला चादि के रेते हो जाने पर अमेध्य नाम का

अंतराय है। आगे मभी अनराय अपने—अपने कार्य के अनुसूप नाम वाले हैं। वमन हो जाने पर, किसी के द्वारा रोक दिये जाने पर, हृषिर के बहने पर, अथ्रु के निकलने पर, घुटनों में नीचे न्पर्श हो जाने पर, घुटनों के ऊपर से होकर निकलने पर, नाभि से नीचे होकर निकलने पर, त्यागी हुई वस्तु के सेवन कर नहीं पर, प्राणि के मर जाने पर, कोषे आदि के द्वारा हाथ की अजुनी का गाम हरण हो जाने पर, अपनी अजनी में ग्राम के गिर जाने पर, अपनी अजनी में किसी विकलत्रय आदि प्राणी के मर जाने पर, मांस, हृषिर के देह नहीं पर, उपमर्ग के आ जाने पर, अपने पैर के बीच से किसी पंचेन्द्रिय जतु (चूहा आदि) के निकल जाने पर, मल विसर्जित हो जाने पर, मूत्र निकल आने पर, अभोज्य-चाड़ालादि के पर में प्रवेष हो जाने पर, कुन्ते आदि के द्वारा काट जाने पर, न्वय गिर जाने पर, बैठ जाने पर, यूक देने पर, पृथ्वी का रथर्ण हो जाने पर अपने उदर में कृमि के निकलने पर, विना दिये कुछ ग्रहण कर नहीं पर, किसी के द्वारा प्रहार हो जाने पर, ग्राम में अस्ति लग जाने पर, पैर में कुछ बन्तु ग्रहण कर लेने पर और हाथ से भूमि पर में कोई बन्तु उठा नहीं पर इनने वारणों से अनराय होना है।

**नावार्य—**यहा पर जो वत्तीन अतराय वताये हैं क्रमशः उनके नाम देखिये। — १. काक, २. अमेघ्य, ३. वमन, ४. रोध, ५. हृषिर, ६. अथ्रुपात, ७. यान्वयन्पर्श, ८. जानूपरिव्यतिकम, ९. लाभ्यधोनिर्गमन, १०. त्यजनवस्तुमेप्रन, ११. पतुवध, १२. पिढहरण, १३. ग्रातमतन, १४. पाणीजनुवध, १५. मानादिदशन, १६. उपसर्ग १७. पादातरजनुनिर्गमन, १८. भासन सपात, १९. उच्चार, २०. प्रनवण, २१. अभोज्य-गृहप्रवेश २२. ज्वादिदशन, २३. पतन, २४. उरवेनन, २५. निष्ठोवन, २६. भूमिन्पर्श २७. उद्धरक्षिनिर्गमन, २८. किञ्चित् अदत्तग्रहण, २९. प्रहार, ३०. ग्रामदाह, ३१. पाद से किञ्चित् रहा ३२. त्राय में किञ्चित् ग्रहण. ये वत्तीन अतरायों के नाम हैं। उनके नाम के अनुसूप हो वाम है। ऐसे प्रनगो पर नाष्ट जाता है इसे हो और मुख नहिं कर वाम चने आते हैं। इसमें बहुत में अतराय भोजन गृह में लिङ्ग होने में उत्तम गुण परदरा से समझना चाहिये।

अन्य भी अतराय होते हैं—

एतेभ्योऽप्यतिरिक्ताश्च, मता विघ्ना अनेकधा ।  
चाण्डालादेः भवेत्<sup>१</sup> स्पर्शं प्रधानप्रिययोमृतिः ॥१७८॥

कलहो लोकनिन्दा चेत्, सन्ध्यास. संयतस्य च ।  
स्वमौनभङ्गः सहसोपद्रवं भुक्तिसद्बन्धि ॥१७९॥

इत्यादीन्यन्तरायाणि, सात्वा गुरुमुखात्यजेत् ।  
धर्मसंयमरक्षार्थं, निर्वेदादिविवृद्धये ॥१८०॥

**अर्थ—**इन वर्तीस से अतिरिक्त भी अतराय अनेक प्रकार के माने गये हैं । जैसे कि चाण्डाल आदि का स्पर्श हो जावे, प्रधान अथवा प्रिय का मरण होने पर, कलह, लोक निदा, सयतो का सन्ध्यास, अपना मौन भग, आहार भवन में सहसा उपद्रव हो जाना, इत्यादि अतरायों को गुरु मुख से जानकर धर्म और सयम की रक्षा के लिये तथा निर्वेद, वैराग्य आदि गुणों की वृद्धि के लिए आहार छोड़ देना चाहिये ।

**भावार्थ—**उपर्युक्त वर्तीग के अलावा और भी अनेको अतराय हो जाते हैं जो कि सयम आदि की रक्षा हेतु पाले जाते हैं । जैसे नाडाल रजम्बला मत्री आदि को देख लेने पर अथवा उनके शब्दों को मुन लेने पर राजकीय मत्री, राजा आदि के मर जाने पर या अपने किसी इष्ट का मरण हो जाने पर भी अतराय करना होता है । ये मत्र अतराय गुरु परपरा में जाने जाते हैं ।

मुनि के आत्मा की प्रश्नि रैमो होती है—

गोचरी भ्रामरी श्वभृपूरणी चाक्षमुक्षिणी ।

उदरामिनशमनोति, पञ्चधा मुनिसाहरेत् । १८१॥

**अर्थ—**गोचरी, भ्रामरी, श्वभृपूरणी, अक्षमुक्षिणी और उदरामिनप्रग-  
मनी इन पाच प्रगारों से मुनि आत्मा प्रदृश करते हैं ।

**भावार्थ—** जैसे गाय अपने तिये घास देने वाले की तरफ दृष्टि न डाल कर मात्र घास खा नेतो है उसी प्रकार साधु आहार देने वाले के रूप रग आदि की तरफ न लक्ष्य मात्र योग्य आहार ग्रहण कर लेत है। जैसे भ्रमर फूलों को कट्ट न देकर रम चूस नेता हैं वैसे ही श्रावकों को कट्ट न देकर नि.स्पृह वृत्ति से आहार ले नेते हैं। जैसे किसी भी गड्ढ को भरने के लिये कंसी भी मिट्टी काम में ने ली जाती है वैसे ही उदर गत को भरने के लिये सरम, नीरस कंसा भी भोजन किया जाता है। जैसे रत्नों से भरित गाढ़ी को डृष्ट स्थान पर ले जाने के लिये पहियों में थोगन देता है उसी प्रकार से रत्नवृत्त्य से भरित शरीर स्पी गाढ़ी को मुक्तिनगर में ले जाने के लिये माधु भो आहार नेते हैं। जैसे भाड़ागार में अग्नि लग जाने पर उसे जैसे तैने जल में चुम्जाया जाता है उसी प्रकार उदर ने धुधा को अग्नि प्रज्वनित होने पर शीत उत्तण आदि भोजन से उसे चुम्जाया जाता है। इस तरह पाच प्रकार की वृत्ति में साधु आहार ग्रहण करते हैं।

शुद्ध अशन फौंसे होता है—

कृतकारितानुभव्या भनोवचनकायकान् ।

गुणित्वा नवकोटिभिर्हीनं शुद्धाशनं भवेत् ॥१८२॥

**अर्थ—** मन, वनन, वाय को कृत, कारित, अनुमोदना से गुणित करने पर नवकोटि हो जानी है। इन नवकोटि से रहित भोजन शुद्ध बहनाना है। अर्थात् यदि मुनि मन, वनन आदि इन नवकोटियों से भोजन नहीं बनवाते हैं तो वह आहार नवकोटिविशुद्ध बहनाना है।

आहार म भाग्नूदि प्रधान है—

अथ.कर्मयुत चाधुः प्रामुद्रव्येऽपि वंधकः ।

शुद्धमन्येषयव सोधु.कर्महारेपि शुद्धिभाक् ॥१८३॥

**अर्थ—** प्रामुक आहार तोने पर भी यदि मात्र उष्टुप्ति के भाव नहिन है तो वध तो प्राप्त वर नेता है। यही मात्र एव आज्ञान की योज नहीं हुआ यदि वध उष्टुप्ति भी आहार कर नेता है तो भी नहीं ही है।

अन्य भी अन्तराय होते हैं—

एतेभ्योऽप्यतिरिवताश्च, मता विघ्ना अनेकधा ।

चाण्डालादेः भवेत्<sup>१</sup> स्पर्शं प्रधानप्रिययोर्मृति ॥१७८॥

कलहो लोकनिन्दा चेत्, संन्यासं संयतस्य च ।

स्वमौनभङ्गः सहसोपद्रवं भुक्तिसद्वन्नि ॥१७९॥

इत्यादीन्यन्तरायाणि, सात्वा गुरुमुखात्यजेत् ।

धर्मसंयमरक्षार्थं, निर्वेदादिविवृद्धये ॥१८०॥

अर्थ—इन वर्तीस से अतिरिक्त भी अतराय अनेक प्रकार के माने गये हैं । जैसे कि चाण्डाल आदि का स्पर्श हो जावे, प्रधान अथवा प्रिय का मरण होने पर, कतह, लोक निदा, सयतो का सन्यास, अपना मौन भग, आहार भवन में महसा उपद्रव हो जाना, इत्यादि अतरायों को गुरु मुख से जानकर धर्म और मयम की रक्षा के लिये तथा निर्वेद, वैराग्य आदि गुणों की वृद्धि के लिए आहार छोड़ देना चाहिये ।

भावार्थ—उपर्युक्त वर्तीग के अनावा और भी अनेको अतराय हो जाते हैं जो कि मयम आदि की रक्षा हेतु पाले जाते हैं । जैसे चाण्डाल रजम्बला स्त्री आदि को देख लेने पर अथवा उनके शव्दों को मुन लेने पर राजकीय मत्री, राजा आदि के मर जाने पर या अपने किसी दाट का मरण हो जाने पर भी अतराय करना होता है । ये सब अतराय गुरु परपरा में जाने जाते हैं ।

मुनि के आहार री प्रवृत्ति रेसी होती है—

गोचरी ध्रामरी शवभ्रूरणी चाक्षमुक्षिणी ।

उदराग्निशमनीति, पञ्चधा मुनिराहरेत् । १८१॥

अर्थ—गोचरी, ध्रामरी, गतंपूरणी, अक्षमुक्षिणी और उदराग्निप्रशमनी इन पाद प्रकारों से मुनि आहार गट्ठ करते हैं ।

**भावार्थ—** जैसे गाय अपने लिये घास देने वाले की नरक दृष्टि न डाल कर मात्र घास खा लेती है उसी प्रकार साधु आहार देने वाले के स्पृह रग आदि की तरफ न लक्ष्य मात्र योग्य आहार ग्रहण कर लेत हैं। जैसे भ्रमर फूलों को कट्ट न देकर रम चून नेता हैं वैसे ही श्रावकों को कट्ट न देकर निःस्पृह वृत्ति से आहार ले लेते हैं। जैसे किसी भी गड्ढ को भरने के लिये कौमी भी मिट्टी काम में ली जाती है वैसे ही उदर गत का भरने के लिये सरस, नीरम कैसा भी भोजन किया जाता है। जैसे रत्नों से भरित गाटी को उष्टुप्त स्थान पर ने जाने के लिये पहियों में ओगन देना है उसी प्रकार से रत्नवत्य से भरित शरीर हृषी गाढ़ी को मुखितनगर में ले जाने के लिये नाधु भो आहार लेते हैं। जैसे भाड़ागार में अग्नि लग जाने पर उसे जैसे जल से वृक्षाया जाता है उसी प्रकार उदर ने धुधा की अग्नि प्रज्वलिन होने पर शीत उष्ण आदि भोजन से उसे वृक्षाया जाता है। इस तरह पाच प्रकार की वृत्ति में नाधु आहार ग्रहण करते हैं।

शुद्ध धगन से होता है—

कृतकारितानुभवत्या भनोवचनकायकान् ।

गुणित्वा नवकोटिभिर्हीनं शुद्धाशनं भवेत् ॥१८२॥

**अर्थ—** मन, वनन, नाय को कृत, कारित, अनुभोदना से गुणित करने पर नवरोटि हो जाती है। इन नवकोटि ने रहित भोजन शुद्ध करताना है। पर्यान् यदि मुनि मन, वनन आदि इन नवरोटियों से भोजन नहीं बनवाते हैं तो वह आहार नवरोटिविशुद्ध रहताना है।

आहार प्रभाग्नुहि प्राप्तान् ॥

अधःकर्मयुतं भाधः प्राप्तुद्वयेऽपि वंधकः ।

शुद्धमन्वेषयन् सोधःकर्माहारेपि शुद्धिनाम् ॥१८३॥

**अर्थ—** प्राप्तुका आहार होने पर भी नारि नारि अष्ट तर्द के भाव महिन हैं तो वध को पाप्त पर लेता है। वी भाध नुह आग्रही गोज गरना द्वारा वधि प्रथ दर्शयत भी आहार नार लेता है तो भी शुद्ध होता है।

पिंडशुद्धि का फल—

नवधा भविततो भक्त्या, ससप्तगुणदातृभिः ।

दत्तं भक्तं च भुड्कते यः, लिरत्नं साधयेत्त्वरम् ॥१८४॥

अर्थ—जो साधु सातगुण सहित दातारो के द्वारा नवधाभवित पूर्वक भवित से दिये गये आहार को ग्रहण करता है वह शीघ्र ही रत्नद्रव्य को सिद्ध कर लेता है । इस प्रकार पिंड शुद्धि प्रकरण पूर्ण हुआ ।

## नित्य क्रिया

ध्यानसमाधि सिद्धप्रथेवमावश्यकक्रियाविधिम् ।

आर्पमार्गानुसारेण कथयामि समासत् ॥१८५॥

**अर्थ—** ध्यान और समाधि की मिहि के लिये आर्पमार्ग के अनुसार मध्येर से आवश्यक क्रिया विधि को कहता है ।

गाएँ भवारात्र के अरने योग्य कारोत्तमगे—

स्वाध्याये द्वादशोष्टा पट् वंदनेऽष्टी प्रतिक्रमे ।

बुत्सर्ग योगभवती द्वी स्युश्चाहोरात्रगोचरा ॥१८६॥

**अर्थ—** स्वाध्याय में बारह, वदना के छह, प्रतिक्रमण के थाठ और याग-भक्ति के दो ऐसे अहोरात्रभवधी अद्वाईस कारोत्तमग होते हैं ।

पूर्वाण्हे हृपराण्हे च, पूर्वापररात्योरपि ।

चतुः स्वाध्यायमान्नात्, त्रिसंध्यं च त्रिवंदना ॥१८७॥

**अर्थ—** पूर्वाण्ह, शरणाण्ह, पूर्वरात्रि और अपरात्रि इन चार कानो में पार स्वाध्याय माने हैं तथा तीनो नव्यात्माओं में तीन दार वसना होती है ।

दिनाति च निशांतेऽपि द्वि प्रतिभ्रमणं तथा ।

फालयोरनयोर्येव, योगप्रह्लादोक्षणम् ॥१८८॥

**अर्थ—** दिवाम के जड़ भै और नानि के भैन में ऐसे दो चार प्रतिभ्रमण होता है तथा एकी दोनो कानों में रात्रिदोष पहज और सिंगमन क्रिया जाता है ।

४० इन क्रियाओं में कौन कौन सी भक्तिया होती है ? —

लघ्व्या श्रुतगणिस्तुस्या, स्वाध्याय प्रारम्भेत वै ।

श्रुतभक्त्या च निष्ठाप्यः, स्वाध्यायः वाचनादिकः ॥१८॥

अर्थ—लघु श्रुतभक्ति और लघु आचार्य भवित करके स्वाध्याय प्रारम्भ करे, पुनः लघु श्रुतभवित पूर्वक निष्ठापन करे । यह तीन भवित विधान वाचना आदि स्वाध्याय के लिये है ।

देव वदना की भक्तिया—

चैत्यपञ्चगुरुस्तुत्या, त्रिसंध्य देववदना ।

संव सामायिक प्रोक्तं, चागमे विधिपूर्वकम् ॥१९॥

अर्थ—तीनो सध्या कालो में चैत्यभवित और पञ्च गुरु भवित पूर्व देव वदना करे । विधि पूर्वक की गई यह वदना ही आगम में सामायिक हलाती है ।

प्रतिक्रमण और रात्रि योग की भक्तिया—

भक्त्या सिद्धप्रतिकांतिवोरतीर्थंकरस्य च ।

अहनिशाप्रतिकान्तौ योगभवितश्च योगयोः ॥१९॥

अर्थ—दैवसिक और रात्रिक, प्रतिक्रमण में मिद्ध भवित, प्रतिक्रम भवित, वीर भवित और चतुर्विशति भवित ऐसी चार भवितया होती है रात्रियोग गहण करने और विसर्जन करने में योग भवित की जाती है ।

यथोवत्मट्टाविशत्या, भक्तीनां च विधानतः

कायोत्सर्गाश्च तावन्तः, कर्तव्याः सन्त्यहनिशम् ॥२०॥

अर्थ—उत्तर्युवन अद्वार्त्ति भवितयों के विधान में अद्वार्त्ति हर्म बायोन्मर्ग हो जाते हैं तो कि मावृओं का अहनिश करने चाहिये ।

कर्माद्वारा उत्तर्युवन—

अट्टाविशनिव्युन्मर्ग, कृतिकर्म विद्यान्मुनिः ।

मर्दानु च विद्याम्बेव, तद्विद्यि प्रोचयनेऽद्वुना ॥२१॥

अर्थ—मुनि इन अद्वाईम कायोन्मनों में कृतिकर्म करे । यह कृतिकर्म सपूर्ण क्रियाओं में किया जाता है अब उसकी विधि चतलाते हैं ।

कृतिकर्म क्या है ? —

द्विनतिस्तु यथाजात, द्वादशावर्तनेव च ।

चतु शिरः त्रिशुद्धं च, कृतिकर्म प्रयुज्जते ॥१६४॥

अर्थ—यथाजात मुनि दो नमन्कार, बारह आवर्त, चार शिरोननि और मन वचन काय को युद्धि पूर्वक कृतिकर्म को करते हैं ।

कृतिकर्म प्रयाग विधि—

क्रियायामस्या व्युत्सर्गं भवतेरस्या करोम्यहं ।

विज्ञाप्येति समुत्थाय, पञ्चाढ्गनतिपूर्वकम् ॥१६५॥

अर्थ—"इम क्रिया मे उम भविन ता कायोन्मर्य मे करता है' ऐसी विज्ञापना करके उठकर पवाग नमन्कार करे ।

दण्डकधोस्साम्युभयोराद्यतयोश्चतुःशिरम् ।

तित्यावर्ता द्वादशस्यु मध्ये व्युत्सर्गंके नतिः ॥१६६॥

अर्थ—नामायिक दउव और धोन्नायिन्नय उनके प्रारभ मे और अन मे एव-एक लिरोननि करने मे नार लिरोननि होती है । तथा इन चारो भग्न तिरोननि के पूर्व तीन तीन आवर्त करने मे गम्ह आवर्त हो जाती है और क्रिया विज्ञापना के अनन्तर तथा इडक के बाद व्याध पोम्नामि के पूर्व पचाग नमन्कार करने मे दो नमन्कार जाते हैं ।

प्राप्ताय ता रान—

प्रिसंध्यं मध्यरात्रो च, द्विशुद्धते न्यूनकम् ।

स्वाध्यागकाताश्चत्वारो, दिक्षुद्धिं तत्त्वते क्रियात् ॥१६७॥

अर्थ—तीनो गद्यार्थो मे तीन दो दो मूर्त्ती (डेंड रेंड रहे) गद्य पटाकर जोर दें जार कार गद्याय के । इन गद्यारो के तीन दिक्षुद्धि रहे ।

दिक् शुद्धि विधान—।

पूर्वाण्हे नवमंत्रैश्चा-पराण्हे सप्तगाथया ।

प्रदोषे पञ्चभिश्चाशा स्वाध्यायार्थं हि शोधयेत् ॥१६८॥

अर्थ—पूर्वाण्ह काल मे नववारणमोकार मवो से, अपराण्ह मे सात वार णमोकार मवो से और पूर्वग्रन्थिक मे पाच मवो से स्वाध्याय हेतु दिशाओं की शुद्धि करे ।

पञ्चमराविस्वाध्याये, न दिक्शुद्धिर्मतागमे ।

सूत्रं विना तदान्यद्वि, शास्त्रं पठयान्न दुष्यते ॥१६९॥

अर्थ—पञ्चमरावि के स्वाध्याय हेतु आगम मे दिक्शुद्धि का विधान नहीं है । इसलिये उस समय सूत्रग्रन्थों के विना अन्य शास्त्रों को पढ़ना चाहिये, इसमे दोप नहीं है ।

प्रतिक्रमण के भेद—

ईर्यादिननिशापक्षचातुर्मासाव्दकोत्तमैः ।

एभिनिमित्तजैरुक्ता प्रतिक्रमाश्च सप्तधा ॥२००॥

अर्थ—ईर्यापिय गमन, दिवस, रात्रि, पक्ष, चातुर्मास, वर्ष और उत्तमार्ध इन मात्र निमित्तों मे होने वाले प्रतिक्रमण मात्र प्रकार होता है ।

प्रत्येक प्रतिक्रमण के लक्षण—

मार्गशुद्धयर्थमीर्या स्थात्, देवसिको दिनातके ।

रात्र्यंते रात्रिको ज्येष्ठः पक्षाते चैव पाक्षिकः ॥२०१॥

अर्थ—मार्ग शुद्धि के तिये किया गया प्रतिक्रमण ईर्यापिय है, दिन के अन्त मे होने वाला देवसिक है, रात्रि के अन्त मे होने वाला रात्रित है और पक्ष ऐ ज्येष्ठ मे ज्येष्ठ चतुर्दशी था अमावस्या वर्ष ॥ पूर्णिमा वो होने वाला प्रतिक्रमण पाक्षिक है ।

कानिर्दी कालगुनो पूर्णा, स्थाटचातुर्मासिकस्तयो ।

वर्षानापाटपूर्णिमा, वार्षिकश्चीत्तमात्यक ॥२०२॥

अर्थ—कार्तिक और काल्पुन की पूर्णिमा को नातुर्मीमिक प्रतिक्रमण होता है, वर्ष के अन्त में आपाह याम की पूर्णिमा को होने वाला प्रतिक्रमण वार्षिक है और अन्तिम प्रतिक्रमण औत्तमार्थिक है।

नावायं—चतुर्दशी को भी प्रतिक्रमण किया जाने का विधान है।

सल्लेखनोत्तमार्येऽयमहोरात्रं च प्राक्त्वय ।

शेषा नैमित्तिकास्तांश्च, यथाकाल क्रियान्मुनिः युग्मं ॥२०३॥

अर्थ—सर्वलेखना इव उत्तमार्य काल में यह औत्तमार्थिक होता है। इनमें ने पहनि के तीन प्रतिक्रमण अहोरात्र सवधो हैं, बाकी के चार नैमित्तिक हैं। मुनि यथाकाल इन प्रतिक्रमणों को करे।

गणितीय प्रहण-नीमज्जन विधि—

अथ रात्रे वस्त्यामस्त्यां स्थास्यामि वदन्तिति ।

योग लात्या योगभक्त्या, सायं प्रातपूर्वं नस्त्यजेत् ॥२०४॥

अर्थ—“प्राज रात्रि मे मैं उनी वशितिका मे रहौगा” इस प्रकार कहते हुये योगभवित पटकर यायकाल में रात्रियोग यहूँ करके पुन श्राव इसी योगभवित हारा उस निगम को समाप्त कर दवे।

सामायिक वे शीर्षाम—

सामायिकविधौ स्पात्पट्, कृतिकमं जिनोदितम् ।

तत्त्वोर्वकं त्रिपात्ताध्युच्चत्यपञ्चगुरुस्तुती ॥२०५॥

अर्थ—सामायिक वे विधि में जिनेन्द्र देव हारा एवा छाँ जनि। शर्म तोते हैं। साधु सामायिक में इन कृतिकमं पूर्वं षष्ठाभवित और पर गुरुस्तुति दो वरे।

आर्य—स्वाधीनता परीनिस्त्वयी निष्ठा विद्यारम्भावर्णः ।

द्वादश चत्वारि शिरांस्येवं कृतिकमं पौदेष्टम् ॥२०६॥

अर्थ—१. अपनी स्वाधीनता, २. तीन प्रदक्षिणा, ३ तीन बार निपद्य वैठना, ४ तीन बार कायोत्सर्ग, ५. बारह आवर्त और ६. चार शिरोनति ये छह कृतिकर्म हैं।

आर्या—सिद्धांतेऽप्युक्तं स्यात्, “आदाहोणं पदाहिणं तिखृत्तं” ।

तिङ्गणदं चदुस्सिरं, वारसावत्तं” चेति सामायिके ॥२०७॥

अर्थ—सिद्धात् ग्रन्थ में भी कहा है, कि सामायिक में “आदाहं पदाहिणं तिखृत्तं तिङ्गणदं चदुस्सिरं वारसावत्तं चेदि ।” अर्थात् आत्मधीनता, प्रदक्षिणा, तीन भक्ति सवधी तीन कायोत्सर्ग, तीन बार वैठना चार शिरोनति और बारह आवर्त ऐसे सामायिक में यह कृतिकर्म होते हैं

उमी का स्पष्टीकरण—

स्वतंत्रौ वंदनाकर्ता, जिनगेहादिक विशेष ।

जिनं नत्वा तत् साधुः प्राक् कुर्यात् त्रिःप्रदक्षिणाम् ॥२०८॥

क्रियाविज्ञापने युग्मभक्त्याङ्गलिक्योस्त्रिधा ।

निपद्या च त्रिवारं च, त्रिभवतीना तत्त्वज्ञने ॥२०९॥

दण्डकस्तवयोराद्यो त्रित्यावर्तास्तथान्तयोः ।

चतुःशिरोनतिश्चैव कृतिकमण्यमूलि पद् ॥२१०॥

अर्थ—१. वदना करने वाला साधु स्वतन्त्र हुआ जिन भवन आजावे, २. वहाँ पहले जिनेन्द्र देव को नमस्कार करके पुन तीन प्रदक्षिणे देवे । ३ प्रथम क्रिया की विज्ञापना में पुन चैत्यभविन की अचलिक तथा पचगुण भविन की अचलिका में ऐसी तीन बार वैठकर क्रिया क ४ तीन भविन सवधी तीन कायोत्सर्ग करना ५ सामायिक दण्डक चतुर्विग्रनिष्ठत्व इन दोनों की आदि म और अन्त में ऐसे चार बार शिरोनति करना तथा ६ दण्डक और स्त्रव के आदि और अन्त में तीन तीन अंते बारह आवर्त करना ये मत छह कृतिकर्म होते हैं।

आवार्य—यह मत प्रयोग मुद्रित देवमदना विधि में यथाम्यान दिए गया है। इसमें जो अन्त में चार शिरोनति और बारह आवर्त है वे

भवित मवधि एक कायोन्मगं से भवेद्धित है। तीन ग्रन्थियों के ती तिगुने हो जाने हैं तथा नैत्यभवित के नमय भी जिनदेव की प्रतिमाओं को प्रदत्तिणा के नमय नारों दिष्टाओं में भी तीन-तीन आवत्तं एक-एक शिरोनन्ति वरने ने आवर्त शिरोनन्ति की गत्या भी बट जानी है।

सामायिक भी ग्रन्थ विधि—

गर्या—सामायिकं 'णमो अरहंताण' मिति प्रभूत्यथ स्तवनम् ।

योस्साभीत्यादि जयति भगवानित्यादि वंदनां युज्ज्यात् ॥२११॥

अर्थ—'णमो अरहंताण' इत्यादि से लेकर 'दुच्चरिय' वोस्नामि तक स्तवन 'सामायिक दट्क' कहलाता है। 'योस्साभि हृ जिष्वरे' मे वहर 'मम दिनतु' पर्यंत स्तवन योस्साभिन्नव है। तथा "जयति भगवान् 'मामोज'" इत्यादि नैत्य भक्ति वोलना वदना है। यही गव विधि नामायिक रहती है।

वंदना के नमय की मुद्राये—

चंदनायां चतुर्मुद्रा, मुखताशुकितश्च चंदना ।

जेनो योगिकी मुद्रा, यथास्थाने प्रयुज्यताम् ॥२१२॥

अर्थ—रुदना के प्रयोग मे चार मुद्राये होती हैं। मुखाशुक्ति मुद्रा, चंदनामुद्रा, जिनमुद्रा और योगमुद्रा यदा स्थान मे उका प्रयोग रहना चाहिये।

पद्म व नद्या—

मुखताशुकितः करहेद्वनितिर्त यिकचाऽङ्गति ।

चंदनोपविश्य स्थित्वा, योगी जेनी तनुज्ञाने ॥२१३॥

अर्थ—ऐनो नमय को गिराकर योद्दना द्वारा उत्तराशुक्ति मुद्रा है, बदन के नमय मुद्रानिति व अन्ति रहना। उदना मुद्रा है, एट्टकर योगीन्द्रिये वरने में योगमुद्रा और यहे द्वारा कामोन्तर रहने मे इनमुद्रा होती है।

कव कोन-सी मुद्रा होती है—

**स्वमुद्रा वंदने मुक्ता शुभितः सामायिकस्तवे ।**

**योगमुद्रास्यथा स्थित्या, जिनमुद्रा तत्त्वज्ञने ॥२१४॥**

अर्थ— वदना करते समय अर्थात् चेत्य भवित्ति-पञ्च गुरुभवित्ति पट्टे समय वदना मुद्रा होती है । सामायिकदडक और थोस्सामिस्तव के समय मुक्तागुवित्ति मुद्रा होती है । बेठकर कायोत्सर्ग करते समय योगमुद्रा होती है तथा खडे होकर कायोत्सर्ग करते समय जिनमुद्रा होती है ।

सामयिक में किन-किन क्रियाओं में खडे होना चाहिये—

**दण्डकस्तवव्यूत्सर्गे, चैत्यभक्त्यादिवंदने ।**

**उद्भीभूय क्रियां कुर्यात्, चैत्यभक्ती प्रदक्षिणाम् ॥२१५॥**

अर्थ—सामायिक दडक, थोस्सामि स्तव, कायोत्सर्ग और चंत्य भवित्ति आदि भवित्ति पाठ द्वारा वदना करने में खडे होकर क्रिया करे तथा चैत्य भवित्ति पट्टने में प्रदक्षिणा देवे ।

विन-विन क्रियाओं में बैठना चाहिये—

**प्रतिभक्त्यवचलिकाया, क्रियाविज्ञापने तथा ।**

**उपविश्य विधि कुर्यात्, पञ्चागनमनेऽपि च ॥२१६॥**

अर्थ—प्रत्येक भवित्ति की अचलिका करने में तथा क्रिया के विज्ञापन में और पञ्चाग नमस्कार में भी बैठकर विधि करे ।

एवं विधि विद्यायासौ, इष्यायेत्कालेऽवशेषे ।

**मुहूर्तान्त जघन्यं हि, कालं सामायिके मतम् ॥२१७॥**

अर्थ—इम प्रशार विधि को वर्के मूँनि थवणेष कान में ध्यान वरे वर्योऽसि सामायिक में एव मुर्त्तने पर्यन्त कान तो जघन्य न्य में ही मारा है ।

**पिण्डस्थप्रभूतिश्यानमम्दमेदत्रमादत ।**

**शृङ्खलध्यानमंसिदये दथागमविधानतः ॥२१८॥**

अर्थ—शुद्धतमा के ध्यान को मिदि के लिये वह साधु आगम के त के अनुमार प्रमाद रहित होकर पिटस्थ आदि ध्यान का अभ्यास करे ।

गमिष्ठा काम—

एकद्वित्रिमुहूर्तंत, जघन्यमध्यमोत्तमा ।

मामायिकविधे काला यथाशवित श्रयेच्यतान् ॥२१६॥

अर्थ—मामायिक विधि का काल क्रम से एक मुहूर्त जघन्य है, दो ते मध्यम है और तीन मुहूर्त पर्यंत वान उच्छ्राट है । अपनी शक्ति के ज्ञार इन फालों पर आश्रण सेना चाहिये ।

दि गरे होन वी परिता न शो नो वेठन्न यादना बारे—

उद्भूष वदते देवमप्पशप्त्योपचिष्य च ।

पर्यंद्वकायासनात् भवत्या, स्वाध्यायादिदिया भजेत् ॥२२०॥

अर्थ—माधु यदे होकर देव वदना करे और यदि शक्ति न हो तो पैर आगम आरि आगमों ने बेठकर भी वदना कर भवते हैं तथा पर्यंद्वकायासनों में ही बेठकर भगिनपूर्वक स्वाध्याय आदि कियायें करे ।

ये मामायिक परिमाण आः पाठ रहा ?—

प्रन्ये क्रियाकलापे हि, सर्वं विधिवत् वर्तते ।

धंदना प्रतिकान्त्यादि, तत्त्वायंव विधीयताम् ॥२११॥

अर्थ—क्रिया प्रत्याप जामक शून्य में वदना प्रतिकान्त्यादि पर्यंद्वकायासनों (ठोड़े ही) उपको उपरी प्रातार से वदना जाहिये ।

ऐ पर्यंदा के अगार हुए यदना लिपि—

सपुस्तिरुगणित्तुत्या, चन्द्रः सूरिगंवासनात् ।

संद्वान्तोऽन्तः धूतस्तुत्या, मिद्धमप्त्येततो मुनिः ॥२२२॥

अर्थ—मुनि यदागम से देखकर न पुरुगिय लिपि, न पुरु आजारं अस्ति पूर्वक लालारं नी उदनार लिपि, यदि लालारं लिदार्गिरि हो तो काढ दे

लघु श्रुत भवित भी बोलना चाहिये तथा सामान्य मुनि की वदना लघु सिद्ध भवित पढ़ी जाती है ।

वदना के अनन्तर कार्य—

**पाणिरेखाप्रकाशो चाहर्निशान्ते प्रयत्नतः ।**

**पिच्छेन शोधयेन्नित्यं, तृणकाष्ठादिसंस्तरम् ॥२२३॥**

अर्थ—हाथ की रेखा दिखने योग्य प्रकाश के हो जाने पर र अत मे प्रात काल और ऐसे ही प्रकाश के ममय दिन के अत मे सा मे प्रयत्नपूर्वक तृण, फलक आदि स्तर को मयूर पख की पिच्छी से ही शोधन करना चाहिये ।

कायोत्सर्ग का लक्षण—

**नवपञ्चनमस्कारे, गाथात्यशे कृते सति ।**

**सप्तर्विशतिरुच्छ्रवासाः, कायोत्सर्गे क्रियान्मुनिः ॥२२४॥**

अर्थ—नव बार पच नमस्कार मन्त्र के बोलने पर गाथा के ती करने पर एक कायोत्सर्ग मे मुनि सत्ताईस उच्छ्रवाम करे ।

भावार्थ—‘णमो अरहनाण’ बोलकर श्वास अन्दर खीचना और सिङ्गाण’ बोलकर श्वास बाहर छोड़ना यह एक उच्छ्रवाम वहनात इमीं तरह ‘णमो आडरियाण’ बोलकर श्वास खीचना और ‘णमो उवर बोलकर श्वाम बाहर केक्ना, ऐसे ही “णमो लोए” बोलकर श्वाम और ‘मध्व माहण’ बोलकर श्वाम छोड़ना इम प्रकार से एक बार ए मन्त्र मे तीन उच्छ्रवाम होने मे नव बार नमस्कार मन्त्र के जाप्य मे म उच्छ्रवाम हो जाने हैं ।

इस ग्रन्थ मे इन्हे उच्छ्रवाम होता है—

**आन्तिरेष्टगतं राविभद्रेष्वं पाकिते तथा ।**

**कन्दं द्वं वीरभन्धादी, उच्छ्रवामानां गततयम् ॥२२५॥**

चतुःपञ्चशतान्याहुश्चतुर्मासाद्वसंभवे ।

इत्पुच्छ्वासास्त्रूत्सर्गं, पञ्चवस्थानेषु निश्चिताः ॥२२६॥

स्वाध्यायारम्भनिष्ठाप्ये, देवगुर्वादि वंदने ।

सातविशतिरुच्छ्वासाश्चेषदी पञ्चविजति ॥२२७॥

नियमान्ते येषुच्छ्वासा व्युत्सर्गको हि गण्यते ।

वाचिको पांशुचैत्तेन त्रेधा जप्यश्च शक्तिः ॥२२८॥

**अर्थ-** देवगिक प्रतिक्रमण मे एक नी आठ, गति प्रतिक्रमण मे चौबन, र पादिक प्रतिक्रमण मे तीन्मी उच्छ्वास मे कायोन्तर्ग वीर भवित की दि मे वरना नाहिये । चातुर्मासिक प्रतिक्रमण मे चारसी और वापिक तक्रमण मे पाचमी उच्छ्वास होते हैं । इन पांच स्थानो के कायोन्तर्ग उपर्युक्त उच्छ्वास मिलित हैं ।

स्वाध्याय के प्रारंभ और नमाप्ति मे, देव वदना और गुरु वदना मे तार्गि उच्छ्वास मे कायोन्तर्ग होता है तथा ईर्यापथ आदि ने मनमूल गांत, गृण की निपटा इयान वदना और दन कहवाण की निपटा इयान इना मे पन्नीग उच्छ्वास मे गायोन्तर्ग लिया जाता है ।

योर भवित के प्रारम्भ मे जो भी उच्छ्वास होते हैं यहाँ जनवी एक योन्तर्ग नाम से गाना पी गई है । इस महामत्र के जाप्य मे वाचिक, गति और मानम ऐने तीन भेद होते हैं । जिनको जानी शक्ति के अनुमार रना पाहिये ।

**भाषार्थ-**जो उच्छ्वासण ऐना हो कि पान मे बैठे हुए भी मुन दे र वापिक जर है, जितना उच्छ्वासण गाढ मे बैठे हुए उन न ममज के यह नरांग जर है और गत मे जितन एव एव मानन जहुना ग है ।

इत्या और वाचिकाने के दोग—

द्वातिशाद्यंदनेदोषास्तावन्तोऽपितद्वद्दस्ते ।

दोषान् मुख्या भजेन्नित्य, कायोन्तर्गं च यदनाम् ॥२२९॥

अर्थ—वदना मे वत्तीम दोप होते हैं और उतने ही दोप का प्रयोग करना चाहिये। इन दोपों को छोड़कर नित्य ही कायोत्सर्ग और वदना करना चाहिये।

वदना के वत्तीम दोप—

अनादृतं तथा स्तब्ध , प्रविष्टः परिपीडितम् ।  
 दोलायितमड्कुशितं, तथा कच्छपरिज्ञितम् ॥२३०॥  
 मत्स्योद्वर्तो मनोदुष्टो, वेदिकावद्व एव च ।  
 भयेन चापि विभ्यत्वं ऋद्धिगौरवगौरवे ॥२३१॥  
 स्तेनितं प्रतिनीतं च, प्रदुष्टस्तजितं तथा ।  
 शब्दश्चहीलितं चापि, त्रिवलित च कुञ्चित ॥२३२॥  
 हृष्टोऽहृष्टस्तथा चापि संघस्य करमोचनम् ।  
 आलव्यधरचाप्यनालव्यः हीनमुत्तरचूलिका ॥२३३॥  
 मूकश्च दर्ढुरं चापि, चुलुलित च पश्चिमम् ।  
 द्वार्त्रिशदोपनिमुद्दत, कृतिकर्म प्रयुञ्जताम् ॥२३४॥

अर्थ—अनादृत, स्तब्ध, प्रविष्ट, परीपीडित, दोलायित, अवु कच्छपरिगत, मत्स्योद्वर्त, मनोदुष्ट, वेदिकावद्व, भय, विभ्यत्व, ऋव, गौरव, स्तेनित, प्रतिनीत, प्रदुष्ट, तजित, शब्द, हीलित, त्रिव कुञ्चित, दृष्ट, अदृष्ट, मधुकरमोचन, आलव्यध, अनालव्यध, हीन, उनरन् मूक, दर्ढुर, और चुलुलित ये वत्तीम दोप हैं। इन दोपों से रहित करना का प्रयोग करना चाहिये।

विशेषार्थ—इनके पृथक् पृथक् लक्षण का स्पष्टीकरण इस प्रका  
 १ अनादृत—आदर के बिना देव वदना (गामायिर) करना ।  
 २ स्तब्ध - विद्यादि गवं से युत ताँत्र वृत्तिकर्म करना ।  
 ३ प्रविष्ट—पचपरमेष्ठियों के अनिनिकट होवर वृत्तिकर्म अर्द्धान् पर ताथ दृग् मे वदना करने का विधान है उसको थपेक्षा न देटकर रखना ।

४. परिषीहित—बपने हाथो से घुटनो को न्ययं करते हुये बदना रना ।

५. दोनायित—जूता के समान हिलते हुये अथवा मन में संशय करते हें बदना करना ।

६. अकुशित—अकुण के समान हाथ के अगृहे बनाकर लगाट पर रना ।

७. कच्छपरिगित—वैटहर कच्छुड़े के समान आगे नलना ।

८. मस्त्योद्रत्त—मस्त्य के समान कटी भाग में पनटनर बदना करना ।

९. मनोदुष्ट—आचार्य के प्रति द्वेष धारण करना ।

१०. वेदिकावह—वेदिकाकार से हाथो को बढ़ करना अथवा दोनों हाथो को बढ़ करके बदना करना ।

११. भयदोष—मरण आदि साथ भय में उर कर बदना करना ।

१२. विन्ध्यत्व—गुर आदि से भय धारण कर बदना करना ।

१३. अद्विग्नीरथ—नातुर्वर्ष्यं मेरा भवत होगा ऐसे अभिप्राय से बदना करना ।

१४. गोरथ—अपना मातृत्व आनन आदि के हारा प्रकट करके अथवा उसके लिये बदना करना ।

१५. स्नेनित—आचार्य आदि को मानूम न पड़े इन प्रकार बदना करना ।

१६. प्रतिनीत—देवघुर आदि ने प्रतिकृतना धारण कर पड़ना करना ।

१७. प्रदुष्ट—अन्यों के साथ धूर, गाहा आदि करके क्षमा मारना न हो द्वाये चंदना करना ।

१८. तजित—दूसरो को भीति उत्पन्न करके बदना करना । अपरा जाए आदि हारा दजित लिये जाते पर बदना करना ।

१९. शस्त्र—हार दोष से होये मीठ दोहरा पड़ना करना ।

२०. शून्यित—लानादों का परामर नरके बदना करना ।

२१. त्रिष्णित—कहा, हृष्य और इड शौक्तर धधा लगाट में तीन तो दो हर दरना करना ।

२२. एंटित—सून्हित द्वारे हाथो से मना ही रहा लग्ने हो जा करना ।

२३. हृष्ट—आचार्य अपने को देखते हो तो यथाविधि वदना करना अन्यथा स्वच्छदता से करना ।

२४. अहृष्ट—आचार्य आदि को पृथक्-पृथक् न देखकर, भूमि और शरीर को भी पिछ्ठी से परिमार्जन न करके अथवा आचार्य आदि के पीठ की तरफ खड़े होकर वदना करना ।

२५ सघकरमोचन—सघ को मैं यदि वदनारूपी कर भाग न दूंगा तो सघ मेरे ऊपर रुष्ट होगा ऐसा समझ कर वदना करना ।

२६ आलदध—उपकरण आदि प्राप्त करके वदना करना ।

२७ अनालदध—उपकरण आदि मुख को प्राप्त होगे ऐसी बुद्धि मे वदना करना ।

२८. हीनदोष—ग्रन्थ, अर्थ और काल के प्रमाण से रहित वदन करना ।

२९ उत्तरचूलिका—वदना को जल्दी पढ़ लेना और उसकी चूलिका अचलिकाओं को दीर्घकाल से करना ।

३०. मूकदोष—गूर्गे के समान पाठ को मुख मे बोलना अथवा वदन करते हुये हुकार अगुली आदि के द्वारा सज्जा करना ।

३१ दर्दुर—अपने शब्दों से अन्यों के शब्दों को पराभूत करने वदना करना ।

३२ चुलुलित—एक स्थान मे खडे होकर हस्ताजनि को घुमाक मवकी वदना करना, अथवा पचम आदि स्वर से गा गाकर वदना करना ।

इन दोपों से रहित वदना निर्दोष होनी है । वह कर्मनिर्जरा के लि कारणभूत है ।

कारोनगर्गं वै वनीग दोषं वै नाम—

आर्या—तुरगो वल्नी स्तंमः, फुट्यं माला शवरदधूक्तिगटः ।

लंदोत्तरः म्तन्त्रार्पितः, वायसदलिने युगं कपित्थं च ॥२३५॥

शिरः द पिमूरुत्वेऽट् गुलिभ्रूविकृतीं च वाहणीपायी ।

आतोक्तं दिशानां, श्रीवोन्नमनं प्रणमनं च ॥२३६॥

निष्ठीवनं तथा च स्वांगामर्श मिमे च हार्त्रिशत् ।

एतदोपर्हीनं, कायोत्सर्गं मुनिः कुर्यात् ॥२३७॥

अर्थ—घोटक दोप, लता दोप, स्तम्भ दोप, भित्ति दोप, माला दोप, इरवधू दोप, निगल दोप, लबोत्तर दोप, न्तनदृष्टि दोप, वायस दोप, नीन दोप, गुगदोप, कपित्थ दोप, गिरःप्रकपित दोप, मूकदोप, अगुलिदाप, विकार दोप, वारणीपायी दोप, दिगवलोकन दोप, शीरोन्नमन दोप, गमन दोप, निष्ठीवन दोप, और गआमर्श दोप ये बत्तीम दोप हैं । मुनि न शोपों से रहित कायोत्सर्ग करें । इनमे दिगवलोकन दोप में दण्डिशा विधि दश दोप हो जाने से बत्तीम होते हैं ।

चिरोपावन—प्रत्येह के नक्षत्रों का स्पष्टीकरण—

१. घोटक—घोड़े के समान एक पाँव उठाकर अथवा नम्रकर घडे किर कायोत्सर्ग करना ।

२. लता—वायु से हिलती हुई लता के समान चन्नल होकर कायोत्सर्ग रखना ।

३. स्तम्भ—स्तम्भ का आश्रय लेकर या स्तम्भत् शून्य हृदय होकर कायोत्सर्ग करना ।

४. कुट्टिदोप—भित्ती का आधार लेना या अन्य तित्ती का आधार लेना ।

५. माला—घोटादि के ऊपर आरोहण करना या मालक के ऊपर तीर्ट बन्धुणा आश्रय लेकर कायोत्सर्ग करना ।

६. गवरण्डि—भिन्नानों के समान गुण्डाद्विग्रह को इधर से अन्दरास्त लेना अथवा उपरी ने जपा को पीछित बर्तने घडे होना ।

७. निगल—देखियों मे रखे हुये मातृत्व मे समान पौरों मे रखे हुए अन्नर पौरों रखना ।

८. लबोत्तर—गाभि के ऊपर का भाग लागोत्सर्ग से सम्बन्धित रहे होना ।

९. रुद्राद्विटि—सर्वोत्तमं सर्वने अन्न छप्ते रखना एव दृष्टि रखना ।

१०. वाघस—कायोत्सर्ग के समय कौवे के समान इधर उधर देखता।

११. खलीन—जैसे घोड़ा मुख से लगाम चवाता है वैसे दातों को कड़ करते हुये कायोत्सर्ग करना।

१२. युगदोप—जैसे जूओं से पीडित वैल अपनी ग्रीवा फैला देता है वैसे ही अपनी ग्रीवा फैलाकर कायोत्सर्ग के लिये खड़े होना।

१३. कफित्थ—केथ के फलाकार मुट्ठियों को करके कायोत्सर्ग करता।

१४. शिर प्रकंपित—कायोत्सर्ग के समय मस्तक को हिलाना।

१५. मूकदोप—कायोत्सर्ग के समय मूकवत् मुख विकार करना।

१६. अगुलिदोष—कायोत्सर्ग में अगुली से गणना करना।

१७. भ्रूविकार—कायोत्सर्ग के समय भौहों को चढाना।

१८. वारुणीपायी—मद्यपायी के समान कायोत्सर्ग के समय इधर उधर छुक जाना।

१९ से २८ दिग्वलोकन—कायोत्सर्ग में पूर्व आदि दश दिशाओं को देखना।

२९. ग्रीवोन्नमन—कायोत्सर्ग के समय अपनी ग्रीवा ऊपर अधिक उठाना।

३०. प्रणमन—कायोत्सर्ग के समय अपनी ग्रीवा अधिक नीचे झुकाना।

३१. निष्ठीवन—कायोत्सर्ग करते समय थूकना खात्कार करना।

३२. अगामर्श—कायोत्सर्ग के समय अपने अगों को स्पर्श करना। ये वर्तीम दोप कायोत्सर्ग करते समय छोड़ देने नाहियें।

अब निन्द नैमित्तिर रियाओं वो कहने हुये गर्वे नित्य रिया वो बनाने हैं—

कस्मिन् काले कर्त्तं भूयात् नित्या नैमित्तिका. क्रियाः।

तः मवरिच प्रदद्येहं, तत्क्रिया कल लद्यथे ॥२३८॥

अर्व—निन्द क्रियायें और नैमित्तिर क्रियायें रिम काल में तथा कंते वी जाती हैं उन क्रियाएँ के कल वी प्राप्ति के निये में उन गभी क्रियाओं

हो बहुंगा । उसमे निद्रा से जगते ही क्षियार्थं प्रारम्भ हो जाती है । तो उहने अपर रात्रिक म्बाध्याय विद्या जाना है ।

अपर रात्रिक म्बाध्याय का वाचन—

**निद्रासपास्य त्वाध्याय द्विनाइयूष्वे निशीथके ।**

**कृत्वा निष्ठापयेद् यावद् द्विनाइयूने प्रभातके ॥२३६॥**

अर्थ—अर्ध रात्रि के दो घण्टा बाद निद्रा को दूर करके वैरात्रिक म्बाध्याय करे तुन प्रभात-गूर्होदय मे दो घण्टी शेष रहने पर म्बाध्याय का निष्ठापन कर देवे ।

पूर्वोऽग्नि रात्राय हेतु रित् गुह्यि विधान—

**बहिनिष्ठकस्य दिक्षशुद्ध्यर्थं, नवगाथा दिशं प्रति ।**

**पौर्वाण्डिकस्वाध्यापार्थं पठन् दिक्षोघनं त्रियात् ॥२४०॥**

अर्थ—पौर्वाण्डिक स्वाध्याय हेतु दिक्षशुद्धि के लिये बाहर निकल कर प्रत्येक दिशा मे नव नव बार णमोकार मन पठते हुये दिमालो का शाधन दर ।

पौर्वाण्डिकस्वाध्यापार्थं पठन् दिक्षोघनं त्रियात् ।

**रात्रिप्रतिश्रमं कृत्वा, रात्रियोग विसर्जयेत् ।**

**सूर्योदये च पूर्वाण्डि, कुर्यात् नामायिः विधिम् ॥२४१॥**

**वसत्यां जिन्नेहे वा, तिशुद्धणा देवयदनाम् ।**

**एत्या नत्वा च गुर्वादीन्, शोधयेत्सत्त्वरातिष्ठ षुगम् ॥२४२॥**

अर्थ—पौर्वाण्डिक प्रतिश्रम करके रात्रियोग को दिक्षादिक दर देवे । एवा गुर्वादीन के गमय पौर्वाण्डिक नामायिर विधि दरे ।

पौर्वाण्डिक मे एत्या जिन भूमि न अस्तुत्वा कान वी शुद्धिद्वारा दैर अन्ना (नामायिर) करके तुन एव आदि वो नमस्त्वा र उत्तरे दे अप्ते मर्त्यां अग्नि वा गौडा दरे ।

पीराणिहक स्वाध्याय का काल—

सूर्योदयान्मुहूर्तोऽर्चे स्वाध्यायं पूर्ववत् क्रियात् ।

मध्यान्हेऽथ मुहूर्तानि, निष्ठापतेच्च तत्पुनः ॥२४३॥

**अर्थ**—सूर्योदय के एक मुहूर्त बाद पूर्ववत् पीराणिहक स्वाध्याय<sup>३</sup> तथा मध्यान्ह काल के एक मुहूर्त पहले ही उसका निष्ठापन कर देवे ।

पुनः अपराणिहक स्वाध्याय हेतु दिक्षुद्धि और मञ्चान्ह सामायिक आदि—

अपराणहे स्वाध्यायार्थं, दिक्षुद्धि च ततः क्रियात् ।

कृत्वा सामायिकं नत्वा, गुरुं श्च विधिवत् पुनः ॥२४४॥

**अर्थ**—पुनः अपराणिहक स्वाध्याय के लिये दिक्षुद्धि करे । <sup>५</sup> मध्यान्ह सामायिक करके विधिवत् गुरुओं को नमस्कार करे ।

आहार ग्रहण विधि—

उपवासे सति कुर्यात् ध्यानमाराधनादिकम् ।

अन्यथा प्राणयातायै, आहारार्थं वजेन्मुनिः ॥२४५॥

**अर्थ**—पुनः यदि उस दिन उपवास होवे तो ध्यान और आर... आदि करे, अन्यथा—यदि उपवास नहीं है तो मुनि अपने प्राणों की रक्षा<sup>५</sup> लिये आहार हेतु गमन करे ।

पिच्छीकमडलु हस्ते, धृत्वा गच्छेच्च मौनतः ।

प्रतिग्रहे कृते भक्तैस्तद् द्वारे तिष्ठतात्<sup>६</sup> तदा ॥२४६॥

**अर्थ**—पुन वह मुनि पिच्छी कमडलु को शाय में लेकर मौन से गमा करे । भक्तों के द्वारा पठगाहन लिये जाने पर वह उनके द्वारे पर सदा है जावे ।

यादव रे द्वारा भनि आदि शिखाये—

**आर्या—प्रतिग्रहमुच्चस्थानं पादोदकभर्चनं प्रणामं च ।**

**मन वचन कायषुद्धिर्भोजनं गुद्धिश्च नवविधा भवितः ॥२४७॥**

**अर्थ—**पठगाहन करना, उन्न रथान देना, चरण प्रधानन करना, जिन करना, प्रणाम करना, मन, वचन, काय और भोजन की गुद्धि कहना । नवधा भक्ति कहनाती है ।

**आर्या—श्रद्धा भवितस्तुष्टिविज्ञानमलुधता क्षमा सत्त्वं ।**

**सप्तगुणास्तद् युक्तवर्दत्तं भरतं च गृण्हीयात् ॥२४८॥**

**अर्थ—**श्रद्धा, भक्ति, तुष्टि, विवेक, निर्भोगना, क्षमा और मन्त्र ये आत गुण माने गये हैं । इन गुणों से यूक्त आवज्ञा के दारा दिये गये आहार को प्रैन करे ।

**जनुष्टप्—नववधाभवितपूर्णर्यां प्रत्याहयानं विसृत्य सः ।**

**सिद्धिभक्त्या च सद्ध्या स्वकरो प्रक्षालयेत्तुनः ॥२४९॥**

**स्वित्याङ्गतिपत्रेण, भुड्यते तदनु तत्क्षणम् ।**

**प्रत्याहयानं गृहीत्वासी, सिद्धिभक्त्या स चावनेत् ॥२५०॥**

**सप्तुसिद्धयोगिभवत्पा सूरे पादर्पे पुतश्च तत् ।**

**प्रत्याहयानं स आदाय, सूर्तिर्बक्त्या स्तुयान् गुरुम् ॥२५१॥**

(गिरिरुदम्)

**अर्थ—**नववधा भवित पूर्ण हो जाने पर गायु लारु गिरि भवित होने वाले गिरि के याता दिये गये प्रत्याहयाना का विद्युते वर्ते हुए जाने वाला प्रधानित करे । अब एवं तीव्र भैरवि द्वा आदाय रक्षणे आहार घटा दें युनः अभ्यन दी भूरु गिरि भवित पूर्ण गायु प्रायः यान एवें रक्षणे विद्युते वर्ते विद्युते वर्ते वर्ते वर्ते । एवं आहार रक्षणे भवितव्ये के गायु गायु गिरि भवित और भूरु गोत्र भवित दी एवं

आचार्य देव से प्रत्याख्यान ग्रहण करके आनार्य भवित्पूर्वक आचार्य की वंदना करे ।

**प्रतिक्रामेत् गुरोरन्ते, पुनः गोचारदोषकम् ।**

**ततोऽपराण्ह स्वाध्यायं, विधिवत् कुरुते मुदा ॥२५२॥**

अर्थ—पुनः गुरु के निकट मे गोचार सवधि जो कोई दोष हुये हैं उनका प्रतिक्रमण करे । अनतर प्रसन्न मन से विधिवत् अपराण्ह स्वाध्याय करे ।

आहार का काल —

**तिनाडीगतयोर्भुवते सूर्योदयास्तयोरपि ।**

**एकद्वित्रिमुहूर्तेषु, कालस्तेधोत्तमादितः ॥२५३॥**

अर्थ—सूर्योदय के अनतर तीन घडी काल हो जाने के बाद और सूर्यस्त के तीन घडी पहले तक साधु के आहार का काल माना गया है जो कि एक मुहूर्त प्रमाण काल उत्तम है, दो मुहूर्त प्रमाण मध्यम है औ तीन मुहूर्त प्रमाण काल जघन्य है । यह आहार का काल है ।

वर्तमान मे आहार का समय—

**मध्यसामायिकात्प्रागेवाद्यत्वे साध्वोऽन्त चै ।**

**आहारंते हि गृण्हति, पश्चादपि च जातुचित् ॥२५४॥**

अर्थ—वर्तमान समय मे साधुजन मध्यान्ह सामायिक के पहली (प्रातः ६ बजे से ११ बजे तक प्राय) आहार ग्रहण करते हैं । कदाचित् सामायिक के बाद भी ग्रहण करते हैं । अर्थात् शास्त्र मे मध्यान्ह सामायिक के अनतर (यारह बजे वे बाद) आहार का काल वहा है किन्तु वर्तमान पहले आहार कर्के पश्चात् सामायिक करते हैं । कदाचित् विशेष कारणग आदि के निमित्त मे सामायिक के अनतर भी आहार करते हैं ।

दिन म एर बार ती आनागर निरन्तरा—

**दिवसे ह्येष्वारं च भिक्षार्थं तिःसरेन्मुनिः ।**

**जान्वलाभे पुनस्तस्मिन्नन्ह्यपवाम माचरेत् ॥२५५॥**

**अर्थ—** मुनि दिन में एक बार ही आहार के लिये निकलते हैं। यदि आविन् नाभ नहीं हुआ तो पुनः उस दिन मुनि उपवास नहीं करते हैं।

मृगान् दे अनार के स्वाध्याय प्रतिष्ठापन भादि पांच—

**मुहूर्तकावगेयेऽन्ति, स्वाध्यायं तं विसजंयेत् ।**

**प्रतिक्रमं निशायोगं, कृद्यति सूरेश्च वंदनाम् ॥२५६॥**

**अर्थ—** अनन्तर एक मुहूर्त प्रशास्त्र दिन के गेय रह जाने पर उस अपरा-  
टेक स्वाध्याय को विनियित रह देवे। पुन दंवमित्र प्रतिष्ठापण  
तिर्यक और गवियोग ग्रहण करके विधिवत् आचार्य की व्रदना करे।

पुर्व गविता व्याधाय हेतु दिक्षुद्वि विग्रह व्याधाय भादि—

**स्वाध्यायायं ततः प्राग्वत्, दिक्षुद्वि पञ्चगायया ।**

**मूर्खस्यास्तंगते सायं, सामायिकं भजेत् पुनः ॥२५७॥**

**अर्थ—** पुनः पुर्वगविता व्याधाय हेतु मुनि पांच-पांच बार पापो-  
पार द्वय द्वारा दिशाओं गो दृढ़ि करके मूर्ख के बन्त हो जाने पर साय-  
ग्राम गमधि भास्त्रायिता करे।

पुर्व गविता व्याधाय—

**पूर्वरात्रिकस्वाध्यायं, मुहूर्तान्ते मूर्यम्लितः ।**

**हृष्ट्वा मुज्ज्वेन्निशीथे तं, प्रापेष घाटकाह्यात् ॥२५८॥**

**अर्थ—** मूर्यम्लित के बार एक महान् हा लाने पर पुर्वगविता व्याधाय  
एवंके पुनः अनुगतिके ही पही पुनः स्वाध्याय की गमति कर देवे।

पुर्वगविता व्याधाय—

**शतादोन् भाष्यन् स्वप्यात्, निशीर्घस पार्वद्विता ।**

**देहरन्म दद्योहार्य, स्वप्निदा मतागमे ॥२५९॥**

**अर्थ—** पुनः इन भादि दो शतादोन् एवं दो शतादोनि से  
एक दद्योहार्य प्रभाव लाने तथा एवं एक गमति एवं एक गमति से

बलम्-थकान को दूर करने के लिये ही यह स्वल्प निद्रा आगम में नहीं गई है।

**भावार्थ—**ध्यान, अध्ययन, स्वाध्याय, विहार आदि कियाओं के दर्ते से जो शरीर में थकान आती है उसको दूर करने के लिये ही आगम में साधुओं को स्वल्प निद्रा लेने का विधान है। यदि इतनी निद्रा से थकान दूर न हो तथा स्वास्थ्य विगड़ता हो तो अपने शरीर स्वास्थ्य के अनुरूप न लेवे। वर्तमान में आयुर्वेदिक शास्त्र के अनुसार प्रायः स्वस्थ जना को कम से कम छह घण्टे निद्रा लेने का कथन है। प्रत्येक साधु को अपने शरीर को संभालते हुये ही कार्य करना होता है अन्यथा वह अस्वस्थ होकर साधिक प्रतिक्रमण आदि कियाओं में भो वाधा पहुंचा देता है।

यह अटोरात्र के समय का विभाग उत्कृष्ट है—

**समयस्य विभागोऽय मुत्कृष्टः श्रुतौ मतः।**

**विहारादिक्रियांकतुं स्वाध्यायकालमल्पयेत् ॥२६०॥**

**अर्थ—**शास्त्र में यह समय का विभाजन उत्कृष्ट रूप से कहा गया साधु विहार आदि क्रिया को करने के लिये स्वाध्याय के काल को ही घट अर्थात् सामायिक और प्रतिक्रमण के काल तो कम किये नहीं जा सकते नैमित्तिक क्रिया हेतु साधुओं की वैयावृत्ति आदि हेतु अथवा विहार प्रभावना आदि कार्यों के प्रसरण में उपर्युक्त कथित स्वाध्याय के काल समय कम करना होता है। यहाँ तक नित्य क्रियाओं का वर्णन हुआ।

## नैमित्तिक क्रियाओं का वर्णन

सी तिग —

तेसंध्यं वंदने भक्तिहृषमध्ये श्रुतस्तुति ।

वतुदेश्यां किलाद्यन्ते, सिद्धशांतिस्तुतो च वा ॥२६१॥

अर्थ—निरात भट्टा मे देव पदना मे जंग्यमति और पञ्चगुणमति भित्तयों की जानी हैं। उनके मध्य मे श्रुतभवित वरने मे चतुर्दशी यी ही जानी है अबका इन तीन भवित्तयों के पहले मिद्दभवित और पञ्चगुणि करनी होनी है परं दूसरा मन है। अर्थात् विलास नामाग्रिम, श्रुत, और पञ्चगुण ये तीन भवित्तयों करना प्रथमा द्वितीय मात्रगुणार गिर, तेस्य, श्रुत, पञ्चगुण और जाति ये पाँच भवित्तयों न पापिये।

तेसी षट्ठुर्दशी तिग ॥ हीने हे पदा ॥२६२॥

चतुर्दश्यां क्रिया नोक्तेद्, घमकार्यादिवा तदा ।

पथान्ते श्रुतवज्र्या च, विद्ययादप्तमी प्रियाम् ॥२६३॥

अर्थ—इदि छमं द्यात्तम नादि के निरिग मे कटायित् षट्ठुर्दशी मे इन ही गर्वं ती अमावस्या प्राप्तिमा के दिन षट्ठुर्दशी रहित जटाही तिग वरनी जापिये। एसात् रहित, पापित और रात्रि भवित्ति न पापिये।

सी चौं तिग —

ईयात् गिरुद्युमन्त्यारिदशांतिमवत्यादप्तमीप्रिया ।

अस्यां सुत्तोचनापूर्वन्त्यानोच्यं पद्याचिति ॥२६४॥

अर्थ—जटाही तिग के लिये द्युर्द्य आप्तिमा और एसात् रहितमां ही है। इसमें अप्तामां रहित भवित्ति अप्तिमा के इत्तमा रहितमां है।

आलोचना करनी चाहिये। अर्थात् “इच्छामि भर्ते ! अटुम्मियहि पन् विद्वो आयारो” इत्यादि पाठ पाक्षिक प्रतिक्रिया के अतर्गत मुद्रित हैं। आलोचना पढ़ी जाती है।

**सिद्धश्वत सुचारित्रचेत्य पचगुरुस्तुतिः ।**

**शांतिभक्तिश्च वाष्टम्या, तिवंदनेऽपि मन्यते ॥२६४॥**

अर्थ—अथवा अष्टमी क्रिया में विकाल वंदना में सिद्ध, और चारित्र, चेत्य, पंचगुरु और शाति ये छह भक्तिया भी मानी गई हैं।

सिद्ध प्रतिमा और जिन प्रतिमा दर्शन की क्रिया—

**सिद्धभक्त्या क्रिया कार्या, सिद्धविम्बस्य वंदने ।**

**सिद्धचारित्रशान्त्या च, भक्त्या जिनविम्बदर्शनम् ॥२६५॥**

अर्थ—सिद्ध प्रतिमा के दर्शन में सिद्ध भक्ति द्वारा क्रिया का चाहिये और जिन प्रतिमा के दर्शन करने में सिद्ध, चारित्र और शाति भद्रारा क्रिया की जाती है।

सामायिक, अष्टमी क्रिया और प्रतिमा दर्शन के युगपत् प्रसग में करने योग्य क्रिया आर्या—दर्शनपूजात्रिसमयवदनयोगोष्टमी क्रियादिषु चेत् ।

**प्राक्तर्हि शांतिभवते, प्रयोजयेच्चेत्यपचगुरुमवती ॥२६६॥**

अर्थ—यदि एक साथ अपूर्व जिनप्रतिमा का दर्शन, विकाल वंदना और आष्टमी क्रिया आदि का योग आ जावे तो शानि भवित के पहले चेत्य भवित और पंचगुरु भवित का प्रयोग वरे।

**चेत्यापूर्वाणि सर्वाणि, हृष्ट्वा चेत्क्ति कल्पयेत् ।**

**क्रियां तेषा तु पद्येन्तु-थूयते मास्यपूर्वता ॥२६७॥**

अर्थ—यदि अनेक प्रार्द्ध जिन प्रतिमा एवं शीर्षान पर हों तो उनका दर्शन पूर्ण कियी एवं प्रतिमा वे किंवद् प्रबोधन क्रिया करनी चाहिये।

तथा उन प्रनियाओं की अपूर्वता परपरा में छठे महीने में समझनी चाहिये। अर्द्धात् छठे महीने के अनतिर युन, जिन प्रनियाओं का दर्शन होता है उन प्रनियाओं को यहाँ 'अपूर्व' नहीं दी है।

दार्शन प्रविष्टपत्र द्वारा—

चतुर्दश्यां क्रियात्साधुं लाद्यम् हत्प्रतिक्रमम् ।

कर्तुं महत्यमावस्यापूणिमायामध्यपि च ॥२६८॥

अर्थ—साधु चतुर्दशी के दिन यत्नपूर्णक व्रत प्रतिरमण करने हैं अथवा अमावस्या या पूर्णिमा को भी कर सकते हैं।

‘भूतवनी’ द्वितीय

पटित्या श्रुतर्पचम्पां, वृहत्तनिदध्रुतस्तत्त्वी ।

श्रुतस्वर्घं प्रतिष्ठाप्य, गृहीत्वा वाचनां मुनिः ॥२६८॥

ब्रह्मचर्यं तगणिसत्त्वा, स्वाध्यायं न्तीक्रिपात्तः ।

निष्ठाय अतमवत्या त, भाविभवत्या विशर्जयेत् ॥२७०॥

शुपुं च धावतः मिह्यत्तमांतिकृतीत्या ।

संधोः सन्यासकालेऽपि, गुहिणां च विद्वत्स्वरम् ॥२७१॥

[दिनिः दत्तवान्]

सिद्धान्त वाचना आदि की निया—

**अयंविधिश्च सिद्धांताचारवाचनयोरपि ।**

**ह्यार्षाद्विशेषतोज्जेया, सिद्धांतस्यातिभक्तये ॥२७२॥**

अर्थ सिद्धात वाचना और आचार वाचना के समय भी यही उपर्युक्त भी अर्थात् श्रुतपञ्चमीक्रिया के समान कियायें करनी होती है। तथा सिद्धात ग्रन्थों के स्वाध्याय की विशेष भवित हेतु और विशेष विधि आपग्रन्थों से जान लेना चाहिये।

सन्ध्यास ग्रहण के समय की क्रिया—

**इनेऽसंन्ध्यासकालेऽपि एष एव च साधुभिः ।**

**स्वाध्यायार्थं क्रियाकार्या, शांतिभवत्या विना तथा ॥२७३॥**

अर्थ- साधुओं को मुनि के सन्ध्यास ग्रहण के समय भी स्वाध्याय हेतु उपर्युक्त क्रिया ही करना चाहिये। मात्र उसमें शांति भवित का पाठ नहीं रहता है।

नदीश्वर निया—

**आर्या—नन्दीश्वरवरपर्वणि, प्राणहस्वाध्यायं विसृत्य सर्वे मुनयः ।**

**सिद्धनन्दीश्वरपञ्च-गुरुशांतिस्तुत्या क्रियां कुर्याः ॥२७४॥**

अर्थ—नदीश्वर पर्वे में आठ दिन तक पूर्वाण्ह स्वाध्याय के अनतर मध्य मिति र मिद्ध भवित, नदीश्वर भवित पचगुण भवित और शांति भवित पद्मर र क्रिया करते हैं।

थभिर्येऽवदना और स्थिर तथा चल प्रतिमा की प्रतिष्ठारि में बरने योग्य निया—

**सिद्धचेत्य गुरुशान्त्या, स्यादभियेकवंदना ।**

**स्थिरविस्त्रप्रतिष्ठाया, मिद्धशांत्या चलस्य च ॥२७५॥**

**चलनुर्येऽस्मिये स्यान्, पूर्वोत्तमनपन क्रिया ।**

**स्थिरत्येऽस्मिये रस्य, वंदने पाशिकी क्रिया ॥२७६॥**

धर्म-प्रतिष्ठान के नगय वंदना में नाधि शिळ, चैत्य, पञ्चमुकु और शोभापत्रियों का दर्शन है। निररजिनविव शोट चतुर जिनविव वी प्रतिष्ठा किया जे मिथ और शाहि भवित पही जाती है। चतुरविव चतुरं ब्रह्मिक वंदन की किया जाती है। निरविव के चतुरं के अभियोक की ग में मिथ भवित, नारोवता चारित्र भवित और शानि भवित होती है। नीन भवियाँ के पटने वा नाम श्री पातिकी किया है। असौ चतुरं सी इन किया न श्री लक्ष्मे ने पश्च अर्थात् अमावस्या वा पूर्णिमा वा यद्ग वी जाती है उगलिये उगला पापित नाम गार्यक है।

“ବ୍ୟାକ୍ ମୁଖ୍ୟମ୍ ଦେଲ୍ଲା ହିନ୍ଦା—

मण्डनकालगोचरे काले, मध्यान्तवदने भवेत् ।

अनिष्टहस्तिया सैव, योगप्रहण मोक्षणे ॥३७७॥

अर्थ - यहाँ धोग गट्टु और स्नान के प्रमाण में यह उत्तीर्णार के नमयन वे हैं जिनमा शिवा अस्तित्व, चौथे अस्ति, पश्चात् भविता और सामाजिक अस्ति दिखाते होते हैं।

अद्वैत-शक्तिवानवयोदरमामूर्ज्ञाणे च तत्त्विषी ।

यद्यपिगम्य लाभन्ते, किंवा मत्तु नगोचरे ॥२७॥

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵੀ ਦੀ ਮੁਹੱਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਤਿਪਾਦਿਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਤਿਪਾਦਿਕ ਸਾਲ  
ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਅਤੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ  
ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵ  
ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ  
ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵ  
ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ  
ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵ  
ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

1879 & 1880 1881 1882

किंतु ग्रामीण मरे, पारदेशी निवासी मराय।

१०८ अंगीकार सम्प्रदायानुसारीति विवेचने आवश्यक

प्रत्य ख्यान वृहत्सिद्धयोगभक्त्या च गृह्णते ।

बृहत्सूरिशांनिभक्ती, दृष्ट्वा क्रिया समाप्तते ॥२८०॥ [पुस्त]

अर्थ—उन गणन गोनरी के अनन्तर उम दिन आहार मण आचार्य के पास सभी माधु मिनकर प्रत्यार्थ्यान ग्रहण करते हैं। वृहत्सिद्ध और वृहद योग भवित के द्वारा प्रत्यार्थ्यान ग्रहण किया है। अनन्तर सभी माधु आचार्य भवित द्वाग आचार्य वदना गति भवित पूर्वक क्रिया समाप्त करते हैं।

वर्गांयोग ग्रहण और विग्रहन नियम—

शुचिशुकलाचतुर्दश्यां, पूर्वरात्रे विधिस्त्वयम् ।

सिद्धयोगनुती कृत्वा, चतुर्दिक्षु पृथक्-पृथक् ॥२८१॥

स धं द्विद्विजिनस्तुत्या, लघुचैत्यनुती पठेत् ।

ततो गुरुणांनिभक्त्या, वपयोगस्तु गृह्णते ॥२८२॥

ऊर्जकृष्णचतुर्दश्यां, पश्चाद रात्रौ ह्यमु विधम् ।

विधाय साधभिश्वेति वपयोगस्तु मुच्यते [विभि. कुलक] ॥२८

अर्थ—आप ने शुक ना चतुर्दशी को पूर्व रात्रि मे यह विधि होनी। सभी माधु आचार्य के माध मिनकर पित्र भवित और योग भवित कर चागे दिणाओ मे पृथक् पृथक प्रददिणा के क्रम मे दो-दो तीर्थकरो की स्तुति के मान-मान नव चैत्य भवित पठते हैं। उन पचमुह भवित और जागी भवित पठन र वर्ग योग ग्रहण कर तोते हैं। अनन्तर कानिक कृष्णा चतुर्दशी भवित पठन र वर्ग योग ग्रहण कर तोते हैं। अनन्तर कानिक कृष्णा चतुर्दशी भवित पठन र वर्ग योग ग्रहण कर तोते हैं।

भावार्थ माध उम चतुर्दशी को पठनी गति मे भिद्व, योग भा रे पून पृव दिणा मे स्वयम्भूत्र के वपमजिन और अजिनजिन ज्ञोन के तनन्द नभि पठते हैं। तमे ही दिणा दिणा मे नभव, अग्निद रा रुद्धि रुद्धि तद रुद्धि नभि, रुद्धिम मे गुमनि, पद्मनभ दी रुद्धि रुद्धि तद रुद्धि नभि, रुद्धिम मे गुमनि, और चद्रन नभि

१। दरु चैर भिर कर्क पुन पक्षुः और गाँव जीव पदम्  
पश्चिम गर्भीतारका स्त्री है। ऐसे ही व्यापोग व्यापारियों ने मारी शिथि बी  
॥१२॥

卷之三

शोणान्तेऽपादये मिद्दनिर्दण्डगत्वांतयः ।

भयतयो वीर निवर्णे कार्यज्ञ, पाणहवंदना ॥२८॥

अर्थ - दार्शनिक समाज के प्रतीक वर्णाचार के असर साध गिरा है, निर्वाचनीय वर्षों में भवित और लाल विहार भार गिरा है। इस दार्शनि के अनुदानों का उल्लंघन है।

प्रौद्योगिकी विभाग, असम शासन एवं देशभक्ति की संरक्षण पर लक्ष्य रखता हुआ असम के विभिन्न विद्यालयों में विद्युत विज्ञान का अध्ययन चला रहा है।

जिनमध्ये दृग्यदल्याणे, सिद्ध चारित्रशास्त्रात् ।

शांतेः प्राप्ततये धीरं ज्ञाने तिह्रात् पर शून्यम् ॥२८५॥

प्रोक्षे विद्धु धृत्यन्तयोगनिवरणांतयः ।

अन्तर्गत न तदभासी वेदनायां चिया मर्येत् ॥२६६॥

4-6 - 04 23 43 2 26 2 35

संसारके लाभिकारोगनकारा द्वितीय शरीर

ବ୍ୟାକାରୀ ପଦ୍ମନାଭ ପାତ୍ର । ୧୯୫୩

अर्थ—केशलोच के प्रारभ में मिद्ध भवित और योग भवित पर्याय जाती है। पुनः केशलोन पूर्ण हो जाने पर मिद्ध भवित से ही क्रिया होती है।

प्रतिमायोगणारी यागी की वदना क्रिया—

**लघीयसोऽपि साधुश्चेत्प्रतिमायोगधारिणः ।**

**कुर्य् सर्वेऽपि सिद्धिपि शांतिभवत्यास्य वंदना ॥२८८॥**

अर्थ—यदि दीक्षा में लघु भी साधु प्रतिमायोग को धारण करने वाले हैं तो सभी साधु मिद्ध, योग और शांति भवित द्वारा इनकी वदन करते हैं।

मुनियों ने सत्त्वेयना के बाद उनके शरीरादि की क्रिया—

**काये निषेधिकायां च, मुनेः सिद्धिपिशांतिभिः ।**

**उत्तरव्रतिनः सिद्धात्परं वृत्तस्तुर्ति तत ॥२८९॥**

**सैद्धांतस्य श्रुतं सिद्धात्परं वृत्तस्तुर्ति विना ।**

**उत्तरगुणिन मिद्धश्रुतावृत्तिपि शांतिभिः ॥२९०॥**

**इत्थ चतुर्विधि सूरेः एवमेवविधिस्त्वयम् ।**

**केवलं शांतिभवते: प्राक्, सूरिभवितः प्रयुज्यताम् ॥२९१॥**

[ त्रिभि. कुलकं ]

अर्थ—मुनि वी मत्तेयना के बाद उनके शरीर की वदना में अंडनमी निषीधिका वी वदना में जो भविता की जाती है उनका सवित्त वर्णन वर्तते हैं। मामान्य मुनि वी शरीर वी वदना में मिद्ध, योग और शांति भविता की जाती है। यदि उत्तर गुण महित मुनि हैं तो सिद्ध, चारित्र, योग और शांति भविता वी जाती है। यदि मुनि गिड्डानविद् हैं तो मिद्ध, श्रुति, योग और शांति वर्णनों जाहिए। और यदि ये ही मुनि उत्तरगुणधारी हैं तो मिद्ध वृत्त, चारित्र, योग और शांति भवित द्वारा उनके शरीर और निषीधिवर्णना वी जाती है। इनी तत्त्व गदिरे चार प्रसार के मुनि आनाम्

१ या इसकी प्रक्रिया में उत्तर्व्युत लिंगज्ञों की भवित्व से जानि भवित्व के पूर्ण अधिकार हैं। इन का प्रथम कारण यही है। अर्थात् जानकार्य व जागरूकता जिसका विषय शोषण, आचार और जाति भवित्व, उत्तर्व्युत याचारों हीनते से निपट, चालिक, योग, जाप व और जाति भवित्व, जितनके साथ जानकार्य हो तो वो निपट भूत, योग, जाति असंबोधित तथा यदि वे जानकार्य मिलते रही हों, उन अनुष्टुप्पार्गी भाषा को निपट, दृढ़, चालिक, योग, जाप व और याति भवित्व द्वारा उनके छरीक ही और अपना रो बना वी जाती है।

ਤੁ ਦਿਲਾ, ਹੈ ਕੇ ਰਿਹਾ-ਰਿਹਾ ਚੱਲਾ ਜੋ ਪੁਰਖਾ, ਕਿਵੇਂ ਕਿ ਕਿ

एतत्तदस्तेत्यनिर्विण गोगि गंदीष्वरमनुकृती ।

नित्यादिपाया तदुभवत्या, पूर्वगतेषां प्रदधिपाम ॥२३३॥

अर्थ- नेत्र परिवर्तन, भिरांगा अंतर्गत योग भवित्व और दीदार भवित्व  
सहित उम उम चिका थे जो उम भवित्व बाहर आँख दीदार भवित्व  
सहित थे। यहाँ दो दीदारों के एक अंतर्गत अंतर्गत दीदार दीदार  
है, जो भवित्व से भिरांगा भिरांगा है। इस अंतर्गत दीदार  
सहित यहाँ भिरांगा भिरांगा है। यहाँ दो दीदार दीदार  
सहित यहाँ भिरांगा भिरांगा है। यहाँ दो दीदार दीदार  
सहित यहाँ भिरांगा भिरांगा है। यहाँ दो दीदार दीदार

*25. 20 25. 20 25. 20 25. 20 25. 20 25. 20 25. 20 25. 20*

मुद्दपाठ्यावसानावनामार्कटीता च दीक्षणे ।

નાનાદિપી વિધિ, સોયા: માર્ગરેટ કાર એલિન | ૧૫૬૭૮

ମୁଁ କାହାରେ ପାରିବା ନାହିଁ ଏହାରେ କାହାରେ ପାରିବା  
ନାହିଁ ଏହାରେ କାହାରେ ପାରିବା ନାହିଁ ଏହାରେ କାହାରେ  
ପାରିବା ନାହିଁ ଏହାରେ କାହାରେ ପାରିବା ନାହିଁ

नियाओं का उपस्थार और अन्न कर्तव्यों का निष्पाण—

**नित्यानेमित्तिका सर्वः क्रिया प्रोक्ता साधुना ।  
साधुभिर्यज्ञं कर्तव्यं तदन्यदपि कथ्यते ॥२६४॥**

अर्थ—मैंने यहा तक नित्य और नेमित्तिक सभी क्रियाओं का वा को भी कहता हूँ। अब अन्य भी जो कर्तव्य साधुओं के लिये करने योग्य हैं उनसे किया है। अब अन्य भी जो कर्तव्य साधुओं के लिये करने योग्य हैं उनसे किया है।

तेरह क्रियाओं का वर्णन—

**आवश्यकादि षट् पञ्चपरमेष्ठिनमस्त्रिया ।  
निसही चासही साधो , क्रिया कार्यस्त्रियोदशा ॥२६५॥**

अर्थ—छह आवश्यक क्रिया, पाच परमेष्ठी को नमस्कार निसही और असही साधु के लिये ये तेरह क्रियाये सतत करने योग्य हैं। मावण्या क्रियाये और पाच परमेष्ठी नमस्कार का लक्षण मानूम ही है। आगे दो र लक्षण कहते हैं।

निसही और असही का लक्षण—

**वसत्यादौ विशेत् तत्स्थं, भूतादिं निसहीगिरा ।  
तस्मादापृच्छ्य निर्गच्छेत्तं पृष्ट्वा चासही गिरा ॥२६६॥**

अर्थ—वसनिका आदि मे प्रवेश करते समय वहा पर भूत भूत आदि व्यतर देवों को 'निसही' शब्द के द्वारा पूछकर वहा प्रवेश करे और वहा से निकलते समय उनको 'असही' शब्द से पूछकर निकले।

प्रधिवन् गुरुं वन्दना रा तात—

**द्वये सामायिके साय, प्रतिक्रान्ती च साधवः ।  
विनाने ददितुं सूरि दृनिकमंविधि भजेत् ॥२६७॥**

अर्थ—प्रात् और संयात्र सामायिक के बाद तथा सायकाल के प्रतिरक्षण के अवसर से तीन रात में गाथुगम दृनिकमंविधिपूर्वक

प्राप्ति ॥ १८५ ॥ नमः ॥ परमे ॥

सर्वं न क्रियारम्भं वदना प्रीतवदने ।

अन्यद्वालं ग्रथायोग्यं नमोऽनिवल्यादिता नमन् ॥१८६॥

इसी नमी प्रतिमुख नामानि ॥ १८६ ॥ क्रियाना वे प्राप्ति के अन्य  
१८७ ॥ अन्यद्वालं ग्रथायोग्यं नमोऽनिवल्यादिता नमन् ॥१८७॥  
१८८ ॥

प्राप्ति ॥ १८८ ॥

वदेहर्मिति विज्ञाप्य नूरि वदेत समुद्यात ।

उपिच्छाङ्गुनिको मूर्धा चोपविश्य करन्तरात् ॥१८८॥

प्राप्ति ॥ १८९ ॥ नामं हा राता ॥ अन्यद्वालं ग्रथायोग्यं नमोऽनिवल्यादिता  
१९० ॥ नमोऽनिवल्यादिता नमोऽनिवल्यादिता नमोऽनिवल्यादिता ॥१९०॥  
१९१ ॥ नामोऽनिवल्यादिता नमोऽनिवल्यादिता नमोऽनिवल्यादिता ॥१९१॥

प्राप्ति ॥ १९२ ॥

धन्दन एव नम या हृत्तान्तनन्तिष्ठ लाभात् ।

वदन् मूर्धा वाण्यायमाधूद् भक्षा गरामनात् ॥१९२॥

प्राप्ति ॥ १९३ ॥ नामोऽनिवल्यादिता नमोऽनिवल्यादिता ॥१९३॥  
१९४ ॥ नमोऽनिवल्यादिता नमोऽनिवल्यादिता ॥१९४॥  
१९५ ॥ नमोऽनिवल्यादिता नमोऽनिवल्यादिता ॥१९५॥

प्राप्ति ॥ १९६ ॥

शुष्माकर्त्ता लाभात्, भक्षा वृषभनीविष ।

प्राप्ति ॥ १९७ ॥ उदासीन दुर्ददपि ॥१९७॥

प्राप्ति ॥ १९८ ॥ उदासीन दुर्ददपि ॥१९८॥

[ वीर ज्ञानोदय ग्रन्थ ]

मुनियो द्वारा वदना करने पर आचार्य करा करते हैं—  
मुनिभिर्वन्दमानः सत्, सूर्विन्मोऽस्त्वति ब्रुवन् ।

निजदीक्षितादीश्चापि करोति प्रतिवदनाम् ॥३०२॥  
अर्थ—मुनियो के द्वारा वदना विधे जाने पर आचार्ये 'नम  
ऐसा बोलते हुये अपने द्वारा दीक्षित भी साधुओं को प्रति  
करते हैं ।

मुनि परस्पर में क्या करते हैं—

मुनयोऽपि मिथः कुयुं वंदनां प्रतिवदनाम् ।  
दीक्षाधिकाश्च प्राक्वन्द्याः पश्चात्तेरपि वन्द्यते ॥३०३॥

अर्थ—मुनिगण भी परस्पर में वदना प्रतिवदना क  
जो दीक्षा में वडे हैं उनको अन्य मुनि पहले वदना करते हैं पश्चात्  
भी उन्हें प्रतिवदना न रहते हैं ।

जागिराओं द्वारा नगरकार करने पर सानु वया करते हैं ?

कमंतयः रामाधिस्तेऽस्त्वत्यायिकाजने नते ।  
धमंत्रद्विः शुभ शांतिरस्त्वत्याशीरसयते ॥३०४॥

अर्थ—आगिराओं के द्वारा नगरकार करने पर आचार्य अथवा मुनिया  
द्वारा नगर 'धमंत्रद्विः' ने 'एमा आशीर्वदि देते हैं तथा असवार  
गा वाना ॥१॥ फिरे जाने पर 'धमंत्रद्विः' गा शुभमभृतु अथवा

"दामादामादामादामादामादा" का जागीरा देते ॥

धमंत्रानोऽनु ने शमेत्, रथ विधमिजने नते ।

गापतयोऽस्त्वति व्रयान्, जाण्डालादी नते सति ॥३०५॥

अर्थ—"दामादामादामादामादामादा" अन्य गपदाय वाने लोग  
देखे तभा जाट "दामादामादामादा" ने 'तेगा जागीरा' देखे तभा जाट  
देखे तभा जाट "दामादामादा" एमा आशीर्वदि देते ।

भूर्दिगमे भीर धूपात्र भारि लापत मेवता रामो ॥६८॥

आदिलाः धारजकाण्डाच्च, मिथस्तु दंडना दियान् ।

अर्थनंते च ते दधूस्तर्यवाशीर्वचः पुन ॥३०६॥

अर्थ—भागिकामे, आगम में 'भद्रमि' एवं संकरः अर्थात्  
एवं व्याख्यात्याक भीर धूलिकामे मी लापत मेवता दियान् (दधूस्तु  
मिथस्तु) एवं भीर धूलि दधूस्तु शब्द प्राप्त भारि नमस्कार एवं भार्वन  
रामो रामो वे नी आशीर्वद प्रदान करते ।

“य शोदा इति पातायु यता रमन् ॥

अतिवारादिवोषेषु, प्राप्तिचर्त्तं च गृहते ।

यालदद दोषमातोत्त्य, तर्यनान्ते गुरुमुर्मात् ॥३०७॥

अर्थ—भद्रिभासु मेवतो मे विभास भूर्दिदेव एव आगम  
मेवतो मेवतो शब्द व्याप्त दधूस्तु एवं शब्दो एवं भार्वनमेवतो मेवतो  
मिथस्तु धूलि दधूस्तु ।

“य शोदा इति दधूस्तु दधूस्तु रमन् ॥३०८॥

प्राप्तिचर्त्तं तता प्रत्यहरान् मुख्यातादिरम् ।

प्रोरेष्य गुरुतत्त्वमागम्याना न तत्त्वताम् ॥३०९॥

अर्थ—भागिकामे, आगम मेवता एव दधूस्तु दधूस्तु रमन्  
प्राप्तिचर्त्तं तता प्रत्यहरान् मुख्यातादिरम्  
प्रोरेष्य गुरुतत्त्वमागम्याना न तत्त्वताम् ॥३०९॥

“य शोदा इति दधूस्तु दधूस्तु रमन् ॥३१०॥

प्राप्तिचर्त्तादिरा गरुदेन् तत्पामा न दुमिदेहै ।

कर्मणादिगमार्प्य च, लोकभीमा न गरुदेन् ॥३१०१॥

प्रतिक्षा गादमार्प्य चेत् प्राप्तिचर्त्ता दधूस्तु दधूस्तु ।

दधूस्तु दधूस्तु दधूस्तु दधूस्तु दधूस्तु दधूस्तु दधूस्तु ॥३१०२॥

**अर्थ—** जल १ मे प्रवेश करते गमय थपने पेर की धूलि वां पिन्डी<sup>१</sup> प्रमाजित करके उतने कात पर्यन के लिये चतुराहार त्याग स्प प्रथा<sup>२</sup> ग्रहण करके और कायोत्सर्ग करके जल मे प्रवेश करे । अर्थात् जब तक इस तरफ से उम तरफ जल मे से पहुचूगा तब तक के लिये मेरे चतुरा का त्याग है । ऐसा नियम लेकर जल मे प्रवेश करे ।

**पश्चात्तीराद् विनिर्गत्य, कायोत्सर्गेण शुद्ध्यति ।**

**जानुदध्ने जने ह्येतदध्यधिके जले तत ॥३१८॥**

**अध्यधिकं गुरोः पाश्वे प्रायशिच्चत् भवेत्तदा ।**

**द्रोण्यादिनापि चेद् गच्छेत् गृह्णात् शुद्धि गुरोस्ततः ॥३१९॥**

**अर्थ—** पश्चात् जल मे निकल करके साधु एक कायोत्सर्ग मे हो जाता है । यह धूटने प्रमाण जल मे होकर तिक्लने का विधान है धूटने से ऊपर जत है और साधु उसमे से निकलते हैं तो अगुलो वी<sup>१</sup> जितना-जितना अधिक जल है उतना-उतना ही अधिक प्रायशिच्चत पास निया जाता है । यदि कदाचित् द्रोणी-नाव आदि से नदी पार हैं तो उसका प्रायशिच्चत भी गुरमुख से ग्रहण करना चाहिये ।

**भावाथ** शास्त्रो मे नाव से नदी पार करने का विधान है । “महतीना नदीन मुत्तर्णे आराद् भागे कृतगिद्वदन यावत्प्रतिकूल । स्तावन्मया सर्वं शरीर भोजन मुपकरण च परित्यक्तमिनि गृहीतप्रत्या<sup>२</sup> ममाहितचित्तो द्रोण्यादिकमारोहेत् परकूले च कायोत्सर्गेण तिष्ठेत् ।”

कदाचित् वरी नदियो को पार करने मे पहले नदी के इ<sup>१</sup> गिद्वदना करने “जब नक मे उम पारन पहुच जाऊ तब तक मुझे शरीर, आहार, और उपकरण का त्याग है” ऐसा प्रत्यास्पान ग्रहण ममाहित एकायचित्त होते हुये साधु दोणी-नीका आदि पर चढ़े, और तट पर पटुत बर उसकी शुद्धि के लिये कायोत्सर्ग करते हैं ।

१ ‘उत प्रसिगामा मरिनानिनरजमो यदाश्यु नम्नरानिराम ।’  
२ ‘शुद्धाराधना गृहीतप्रत्याहित एव निष्ठेत् ।’

(मूलाराधना पृ०

२ द्वाराधना पृ० ३५८ ।

प्राप्ति इति विषया एव यथा नहीं-

मूर्गिभ्युगस्त्वाच्छ्रव्यत् चकुर्धा तंत्रतं मतम् ।

यथामक्ति गृह्णेत्वा तत्, शोधयेत् नप्रताश्वा ॥३२०॥

अर्थ- गृह्णी, शिक्षा, तदा व्यौर वासन च प्रदान के समेत पार प्रवेश के लिये अपूर्ण ने नियंत्रण की गयी है । इसमें अपूर्ण द्वितीये समुदाय उपर्याही उपर्याही प्राप्ति द्वारा दोहरा नाम द्वितीये का दिशने वाला प्राप्ति द्वारा देखा जाएगा । अपूर्ण द्वितीये करें ।

उपर्याहा के द्वितीये द्वारा दर्शनीय होते ।

अमन्या घटि निर्गच्छेत्, एवातो गंपुटीत्वियात् ।

अमन्या गोपि जंतुरचेत्, हिन्द्यात् हि दोपभार, मुनि ॥३२१॥

अर्थ- अमन्या गोपिनी वर्मनी में गोपि द्वारा उपर्याही के द्वितीये द्वारा होने वाली एवं अपूर्ण द्वितीये द्वारा होने वाली दिशनीय अपूर्ण द्वितीये का द्वितीये द्वारा दिशने वाला द्वितीये द्वारा दर्शन होता है ।

ग्रीष्मार्द्धे अदिगामु प्राप्ति न इति ते न तु या  
प्राप्ति द्वारा दर्शनीय होते हैं ताकि अपूर्ण द्वितीये द्वारा दिशने वाली द्वितीये द्वारा दिशने वाली द्वितीये द्वारा दर्शन होता है ।

“मृगदौ दशोऽप्यत्माद् विद्यानादि प्रवेशने ।

अपर्याहे चप्पमासोऽप्य रसीमन्य दृष्ट्यूप्ते ॥”

१ वीरज्ञानोदय

गति मे मुनि गत मूत्रादि विमर्जन कहा रखने ? —

वीरमान्हि प्रासुकस्थानं, रात्रौ तत्र मलादिकम् ।

उत्सृजेत् सूरिणाजप्त, स्वैरवृत्ति न चाचरेत् ॥३२२॥

अर्थ—दिन मे देखे गये थीर आचार्य द्वाग बताये गये ऐसे स्थान मे गति मे साधु वहा पर मल, मूत्रादि का विमर्जन करें स्वच्छद प्रवृत्ति नहीं करें। अर्थात् आचार्य स्वयं राति क लिये विमर्जन योग्य ऐसे स्थान को देख कर निषय दे देते हैं एवं राति मे वही पर जाते हैं राति मे स्वच्छद प्रवृत्ति से कही गमन नहीं करते हैं।

साधु कितने प्रमगो पर मौन रहे ?

आहारार्थं निर्गमने, मलमूत्रादिक्षेपणे ।

लोचे मौनं चरेत्साधुश्चावश्यकक्रियास्वपि ॥३२३॥

अथति—आहार के लिये निकलने पर, मल मूत्रादि के विमर्जन समय, केशलोच मे और आवश्यक क्रियाओं मे साधु मौन को धरते हैं।

पिच्छा कौमो हो ?

वयंपतितपिच्छानां शिखिनो मासि कार्तके ।

चिद्यका प्राणिरक्षार्थं, संयमस्योपधिस्त्वयम् ॥३२४॥

अर्थ—मधुर कानिक मास मे स्वयं अपने पश्चो को छोड़ देते हैं व परित मधुर पश्चो की फिच्छा होती है यह प्राणियो के रक्त में परित यह समय का उपकरण कहलाती है।

न भाव युग—

स्वयोरग्रहण, मादंघ सुकुमारता ।

चेति पञ्चते, पिच्छिकाया गुणा मताः ॥३२५॥

—पश्चो और धनि को ग्रहण न करना, मृड़ता, सुकुमारता

गीर्वाणी कर्मने ने युद्ध नहीं की थी और धृति को भी यहां नहीं बरकी  
है, उसका मुद्रणीय है, मुश्किल है इसे आवधि के विरासे एवं उसी वाप्ता  
की अपेक्षा देखीलिये इसमें केवल ने नहीं दिग्दन्त ग्रन्थ नवम चतुर्थ भी भी  
ग्रन्थ जो उत्तरी है। और यह अवधि नहीं है। ऐसा जो पात्र दृष्टि इसके विरोध  
है, ।

मिदिनी के सापु रिता है वगः ।

पितृच्छ विता न साहुत्यान् न नन्त्र धारयन्ति ।

निपितृच्छ रात्रपादं वा वज्रेनहि स दोषभाष् ॥३२६॥

अर्थ—इस संख्या का भी विता के विता नम्बर उत्तरी का धारण  
है<sup>१३२६</sup> दूसरे भी कोई सापु नहीं हो सकता है। यहां वा दी नीति याप्त ज्ञो  
है<sup>१३२७</sup> याद में न्याय संदर्भ पर्याप्त गमन यथा है तो वह थोड़ी विविचन रा  
खी दाता रहता है ।

मिदियं सप्तपादेषुः निपितृच्छ कायोन्तर्गहिषुद्धयनि ।

गद्यूतिगमने जुहिसुपादान नम्बरनुते ।

अर्थ—१३२७ सापु विता विती के सापु विद्युत नम्बर ५ के वी तापु  
विद्युत ने भाग लिया है। एवं तित गमन करे तो एक उत्तरी दी १३२८  
<sup>१३२८</sup> एवं उत्तरी विविचन है ।

१३२८ विविचन ~

एवियत् न गुरोदीक्षा, न रक्ष दीक्षितो भवेत् ।

नीर्धर्त्त विता शाहरे, स्वयंदेहा न धृदन्ते ॥३२९॥

अर्थ—आपु विता की विविचन वी १३२८, एवं उत्तरी वी १३२८  
<sup>१३२९</sup> एवं उत्तरी वी विविचन वी १३२९, विविचन वी १३२९, वी १३२९ वी १३२९  
है एवं उत्तरी वी १३२९ ।

१३२९ विविचन ~

मुनि किन की सगति न कर,

। वीर शानादय गन्यमाला

पाश्वस्थदिमुनीना तु, सगति बदनादिकम् ।

न कुपति व्रते हानि त्वात् ते च शिथिलाचारिण ॥३ः

अर्थ—साधु पाश्वस्थ आदि मुनियों की सगति और उनको देख करे क्योंकि ये शिथिलाचारी हैं। उनकी सगति आदि से अपने की हानि होती है।

पाश्वस्थादि के भेद और लक्षण—

आर्य—वृत्तऽलसोवसन्नः, पाश्वस्थो मलिनी परहशेष्टेनिष्ठे ।  
संसक्तो मृगचरित, रवक्तिपते श्रकटचरितस्तु कुशील ॥३ः

अथ—जा चारित्र में आतमी है वह अवमन्न है। मलिन चारित्र हुआ समान कहलाता है, स्वकर्तिपत आचरण करने वाला मृगचरित है औ भूमान्तर गुणों में दोंपो लगाने वाला कपायो से कलुपित हृदय वाला कुण्डील है।

विशेषार्थ जो जिन वचनों से अनभिज्ञ है जिसने चारित्र का भार उनार दिया है तथा ज्ञान और आचरण से भ्रष्ट होकर जो उन्नियों के विषयों में अनग्रहना रहता है उसको अवमन्न कहते हैं। जो श्रवणों के पाम में वर्णात्मक वनाकर अवाम घट वनाकर रहता है, अथवा उनकरणों में वर्णनी वाजीविमा करता है उत्तम पाश्वस्थ कहते हैं। जो वैद्यक मन ग्रन्थालयोनिषद् के द्वारा आजीविमा करने वाले हैं वीर राजा आदिओं द्वारा नेवा मिया करते हैं उनका सममन कहते हैं। जिसने स्वेच्छानानी हो-रहा एवं दृष्टिरूप रक्षण कर दिया है जो एकाग्री ही उच्छृंखल विद्वान् करता है वह द्वन्द्वों की द्वितीय रक्षणा किया है उन्होंने व्यन्धिद अथवा मृग-चारी रक्षण है। द्वितीय आत्मा को दादि रामायों में कलुपित रहती है और जो उत्तम मरुद्वारा भ्रष्टाद्यम सम्मुख तथा शील के उत्तर मेंदों से भी नहिन है वह उत्तम मरुद्वारा नहीं रखा उसे दुश्मीन कहते हैं।

एवं शुभं वीर चारुमांड मे एवं न्यात एवं तिने इन द्वारा प्रसरणे ?—

गपुंगंषस्तु ग्रामादवेक्षमामं वसेत् सदा ।

पर्योगे शुचीः गत्वा मार्गेऽतीते न लंघयेत् ॥ ३३० ॥

धर्म—याहु वपु ग्राम या घट्टर आदि में विशा एवं राजि  
है। और भाण्डाट मानि के वर्गी यात्र के न्यात एवं चारु वारु,  
ही एवं गमिर बाज वसीत हो जाने पर उक्त उक्ते। शर्पी शर्पी  
ही एवं न्यात पर आपाट में तेहर गमिर तरह रह जाते हैं।

इ शब्द शास्त्रात् का फारद ?—

नमः कृष्णो चतुर्वी तद् यते शुजोर्जवंचमीम् ।

पर्वते द्यावन्त तद्यप्रामाद् यजेच्चेत्तेऽमाचरेत् ॥ ३३१ ॥

धर्म—एवं तिने शर्पी योगे तेहर आपाट एवं चतुर्वी तरह जीवों  
में उक्ते हैं। और आगे आगे राजि का यह एक वीर गिर्जों राजि में  
ही जा गया है। ताजे एवं भारतीय भावाव एवं वर्णी तरह उम गम में  
ही है। राजि गिर्जों गिर्जों वीर गिर्जों वीर गिर्जों वीर  
ही हैं ताजे ताजे हैं।

“३३२ एवं चारु वारु एवं चारु वीर वीर वीर होता—

कृष्णप्राप्ते नाथो द्वादशयोजनातरे ।

शर्पीयोऽपि तत्त्वं तत्त्वं गत्वा वीरं वीरं नवयने गत्वा ॥ ३३२ ॥

धर्म—वीर वीर मात्र एवं चारु वारु (३३०, ३३१) के उक्ते हैं  
जो उक्ते हैं। एवं एक एक वीर वीर एवं एक एक वीर होते हैं।

अंतर्यामी वृषभतु वाहामेष्व तिने शर्पीयों शर्पीयों ।

शोक्त्वानि दद्य द्य शोक्त्वानि दद्य शोक्त्वानि ॥

**अर्थ—**वरप्रिक्ततु मे देव और आर्पंगवधि कोई वडा नहीं।  
शीत काल और ग्रीष्म काल से छोटा काय आ उपस्थित हुआ है को  
कार्य के निमित्त वारह योजन तक कोई माधु गमन करे तो वह  
नहीं है, वारह योजन से ऊपर गमन करने वाला प्रायःस्थित हो  
होता है।

माधु अस्पृश्य के स्पर्श हो जाने पर क्या करे—

**सूच्छे कपालचाण्डालामेध्यचमर्दिके सति ।**

**स्नात्वा दण्डवदाशु प्राक्, जपेन्मंत्रमुयोष्य च ॥३३३॥**

**अर्थ—**साधु को यदि कपाल, चाँडाल या विष्ठा, चर्म आदि किसी  
बगुद पदार्थ का स्पर्श हो जावे तो शीघ्र ही पहले दउ स्नान करके इसे  
का जप करे और उपवास करे।

माधु गुरुओं के साथ कैसे रहे—

**गुर्वदिरनुकूलत्वं, वैयावृत्यादिकं तथा ।**

**आसनोपधिदानं च संस्तरादिविशोधनम् ॥३३४॥**

**काले कालेऽप्रसत्तेन, कर्तव्यं भक्तितस्तराम् ।**

**आवश्यकक्रियादेश्च, कुर्यादि हि गुरुसन्निधौ ॥३३५॥**

**अर्थ—**हमेशा माधु गुरु आदि अनुकूलता रखें ताकि उ  
वैयावृत्ति आदि भी तरे, उन्हें आमन, ग्रास्त्र, पठादि उपकरण देवे,  
और उनके मन्त्र आदि का भी शोधन करें। प्रमाद छोटकर समयमा  
एव अनियन्त्र रूप भक्ति से गुरुओं की सेवा आदि करें तथा छह थाव  
क्रियाय भी गुरु के मानिध्य में ही करें।

**त्रस्तद्येन दानवयं ज्येष्ठेभ्यः पुस्तकादिकम् ।**

**तत्तत् देयं कर्वद्देनादेयं विनयानन् ॥३३६॥**

**गर्य—**गुरुओं को गा जाने ने वहे माधुओं को पूरतद गा

दै भट्ट शीतो गायो के देना चाहते हैं। और उनके लाला दिवे जाने पर  
भट्ट दिवे ताकर जाने गाया गुरी के देना चाहते हैं।

“କାନ୍ତିର ମହାଦେଵ ପାତା”

जार्जिमल्लनिसारेण, गुग्नेश्वरां प्रमाणयत् ।

मर्यादिगं प्रशुद्धिं भवात् जीवं विशुद्धते ॥२३७॥

मर्फ—इस प्रकार शोभायांगे के इनकार दृष्टि की वजह से विषय  
की हेतु अकर्ता लिखावों द्वारा उत्तर ग्रन्थ तो गमान के बाहर  
की जाती है।

इति गाहार्यमित्रार् सन्तात्तरसु दित्यन्तविः ।

ऐपने पश्चिम दक्षिण तीरे, ताजारामती न निश्चयते ॥३३॥

पांचदध्यते लिखित प्रस्थित हः च सु-दते ।

स्वास्थ्य संरक्षण की गर्भभिरवि त्यजने ॥१३४॥

କାନ୍ତିରେ ପାଦମୁଖ ହେଲା ଏହାର ପାଦମୁଖ ହେଲା  
ଏହାର ପାଦମୁଖ ହେଲା ଏହାର ପାଦମୁଖ ହେଲା

150 350  $\mu$ m  $\times$  100  $\mu$ m

ବ୍ୟାକମିଳି କରି, କାହାର ପାଇଁ କରି ।

१९७५ वर्षातील नवे विद्यार्थी आणि उत्तम विद्यार्थी.

ପାତ୍ର ହେଲାମାର୍କ ପଦମନ୍ଦିର ପାତ୍ର

१८५४-१८५५ वर्षात् ब्रिटिश सरकार द्वारा अंग्रेजों की विदेशी व्यापारी व्यापक विदेशी व्यापारी

अर्थ—वर्पाक्षितु मे देव और आप्सवधि कोई वडा कार्य ही शीत काल और ग्रीष्म काल मे छोटा काय आ उपस्थित हुआ हो तो कार्य के निमित्त वारह योजन तक कोई साधु गमन करे तो वह नहीं है, वारह योजन से ऊपर गमन करने वाला प्रायः इति होता है।

साधु अस्तृश्य के स्पर्श हो जाने पर क्या करे—

**सूष्टे कपालचाण्डालामेध्यचर्मादिके सति ।**

**स्नात्वा दण्डवदाशु प्राक्, जपेन्मन्त्रमुयोध्य च ॥३३३॥**

अर्थ—साधु को यदि कपाल, चाण्डाल या विष्ठा, चर्म आदि विभगुद्ध पदार्थ का स्पर्श हो जावे तो शीघ्र ही पहले दंड रनान करके वा जप करें और उपवास करें।

साधु गुरओं के साथ कैसे रहे—

**गुर्दिरनुकूलत्वं, वैयावृत्यादिकं तथा ।**

**आसनोपधिदानं च संस्तरादिविशोधनम् ॥३३४॥**

**काले कालेऽप्रमत्तेन, कर्त्तव्यं भविततस्तराम् ।**

**आवश्यकक्रियादीश्च, कुर्यादि हि गुरुसन्निधी ॥३३५॥**

अर्थ—हमेशा साधु गुर आदि अनुकूलना रखे ताँ रैयावृत्ति आदि भी करें, उन्हें आमन, जास्त्र, पठादि उपकरण और उनके नन्तर आदि ता भी शोधन करें। प्रमाद छोड़कर साँ पर अनिग्रह न्प भक्ति मे गुरओं की मेता आदि करे तथा यह क्रियाएं भी गुर के मानिध्य मे ही करे।

**हस्तदेन दानव्यं ज्येष्ठेन्यः पुस्तकादिकम् ।**

**ननन् देयं कर्गदेनादेयं विनयानते ॥३३६॥**

अर्थ—गुर तो की या अपने मे वहे साधुओं को पुरुत

हां श्री श्रीनोर्मा गार्धी से दता चाहिये । और उसे भार लिये जाने पर  
ही दूसरा विद्युत भार भासे थाना गुनों में देखा जाएगा ।

Digitized by srujanika@gmail.com

आरंभतानिम्बरेण, गरीदातां प्रमाणयन् ।

दर्ढि दिवा प्रसुर्वगो भवान् शीघ्रं विमुच्यते ॥३३॥

इर्द-ए-बाहर गांधीजी के इनकार का भी अस्ति को बहार  
में रखे हुए हिस्सों को पढ़ते थे ॥ यह दीदि की मत्ता है ॥ यही  
दीदि की मत्ता है ।

५४ अंग्रेजों ने दालों की विक्रिया का बहुत उत्तम ग

ਕੁਣਾਹਾਰ ਚਲਾਏਨਾ ਬਿਹੁਰਲਾ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕਰੋ ਬਚਾਨੂੰ ਲੀਦੇ, ਤਥਾਤਵਾਨੀ ਜਾਂ ਨਿਧਾਰੇ ॥੩੩੮॥

पार्सिदार्शने किंचित् प्रत्यय तंत्र नुसदते ।

दत्तात्रेयस्मात् त्वं भवति ॥१०५॥

*... t. 16 20 + 2, 22 - 3 } 24 + 22*

କୁର୍ମାଦିନା ରତ୍ନ ଶ୍ରୀମତୀ ମହିଳା ରତ୍ନ ।

‘କେବୁଣିଥ ହୁଏ, ତାହାର ପାଦକିଳିରୁ କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପରିଚୟ କରିବାକୁ

अर्थ—मृनि आर्यिका श्रावक और श्रविका ये सभी विद्यमान हैं। इस प्रकार धर्मतीर्थ को चलाने वाला यह चतुर्विधमध आज भारत में मौजद है। पचम् काल के अतपर्यंत यह चतुर्विध सघ तथा राजा और धर्म डनका इस क्षेत्र में अस्तित्व रहेगा ही। तथा डनका विनाश भी साथ ही होगा। अर्थात् जब पचम काल के अन्त में कुछ ही काल अप रहेगा तब अतिम कल्की द्वारा मृनि के हाथ से कर-टैक्स रूप ग्रास मागा जाने पर मृनि उपवास करके आकर चतुर्विध संघ सहित सलनेखना ग्रहण कर लेगे। उनमें स्वर्गस्थ हो जाने के बाद प्रात काल धर्म समाप्त हो जायेगा पुनः धरणेद्र के द्वारा कल्की के मार दिये जाने पर मध्यान्ह में राजा का अस्तित्व खतग हो जायेगा। इस प्रकार इस क्षेत्र में तब चतुर्विध सघ, और राजा का अस्तित्व रहेगा। अन. आज मृनियों के अस्तित्व का विरोध नहीं किया जा सकता है।

चारित के अन्तर्गत तीन गुप्तियों को कहा जाता है—

एवं गुणपूर्व ताये ते, भजन्त्याराधनामिमाम् ।

व्रतादेलक्षणं प्रोक्त, गुप्तीनां चायुना व्रुत्वे ॥३४२॥

अर्थ—इन उपर्युक्त गुणों से विशिष्ट जो साधु है वे इस चारित्रागाधना का सेवन करते हैं। द्रव और समितियों का तथण तो कह दिया है अब गुप्तियों का वर्णन करते हैं।

पनीगुनि का लक्षण—

नानाविकल्पजालाद् या, मनोवृत्तिनिरुद्ध्यते ।

गगादिभ्यो निवृत्तिर्वा, मनोगुप्तिस्तु चेतसः ॥३४३॥

अथ—नाना प्रशार के विकल्प ममृदो में जो मन का व्यापार रोका जाता है अवश्य गगादि परिणामों में निच का हटना यह मनोगुप्ति है।

वचनगुर्वित रा लक्षण—

वचोनुप्तिरल्लीकाद्यैवंचनेर्या निवृत्यते ।

तापदृमन्यवचसापि मुनेवर्चियमोऽथवा ॥३४४॥

सर्वे—ते लभते तीर्त अन्तों के लिये । तथा ते जो अनुप्रयोग  
लाभ करते हैं वह दार्शनिक लाभ के लाभ हैं जो इनमें से एक  
दृष्टि वा उपाधि है । लभते ही लभते हैं जो ज्ञान दृष्टि है ।

प्राप्तिः एव विषयः—

**शास्त्रप्रियनिदित्तिर्या गायगुणमेताप्ये ।**

**विषयादिस्यो निदित्तिर्यादिगत्वा गोप्यने गदा ॥२॥४७॥**

अर्थ—जो गदा की विषय है वह विषय है जो ज्ञानदृष्टि है । विषय  
ज्ञान गदा की विषय है । जिसे दृष्टि की विषयता है । इसके लिये  
जो गदा जीता गदा वह गोप्यने गदा ॥२॥४७॥

प्राप्तिः विषयादिस्यो गदा—

**गवित्तिगुणायस्ताऽटी गदा प्रवद्यन्मात्राः ।**

**रसग्राम च वातेत् रसग्राम गदा गुणः ॥२॥४८॥**

अर्थ—जो गदा जीता गदा विषय है वह विषय है जो विषय  
ज्ञान है । जो गदा जीता गदा विषय है । जिसे विषय विषय है । जो विषय  
ज्ञान है ।

प्राप्तिः विषयादिस्यो—

**पृष्ठ विषयादिस्यो गुण वातेत् रसग्रामः ।**

**प्राप्तिः विषय विषयादिस्यो गुण वातेत् रसग्रामः ॥२॥४९॥**

अर्थ—जो विषय है वह विषय है जो विषय है । विषय है । विषय  
ज्ञान है । विषय विषय है । विषय है । विषय है । विषय है ।

प्राप्तिः विषयादिस्यो—

**विषय—शास्त्रप्रियनिदित्तिर्यादिगत्वा गदा गुण विषयादिस्यो ।**

**विषय—शास्त्रप्रियनिदित्तिर्यादिगत्वा गदा गुण विषयादिस्यो ॥२॥५०॥**

अथ—एषणासमिति, आदाननिक्षेपण ममिति, ईर्यासमिति, मानो गुप्ति और आलोकितपान भोजन ये अहिंसाव्रत की पाच भावनाये हैं।

सत्यव्रत की भावनाये—

**क्रोधभयलोभहास्य त्यागा अनुबोचिभाषणं चंचु ।**

**पञ्चैताः सत्यस्य व्रतस्य भावनास्तमवंति ॥३४६॥**

अर्थ—क्रोध, भय, तोभ और हारय इनका त्याग करना तथा अनुबोचिभाषण—आगम के अनुकूल वचन बोलना सत्यव्रत की ये पाच भावनाये उम व्रत की रक्षा करती हैं।

अचोर्य व्रत की भावनाये—

**याऽचासमनुज्ञापनानन्यभावोऽपि त्यक्तप्रतिसेवी ।**

**सधर्मोपद्यनुबोचि सेवनं चाचौर्यव्रते पञ्च ॥३५०॥**

अर्थ—जिनकी पुस्तक आदि है उनसे याचना करके ग्रहण करना यानना भावना है। जिनके परोक्ष में पुस्तक आदि नी हो उन्हें कह देना ममनुज्ञापना है। दूसरों की हुई पुस्तकों में ममत्व भाव नहीं रखना, अनन्य भावना है। जो वस्तु मुनि को ही ग्रहण करने योग्य है अथवा जिनकी अन्य मुनियों को आवश्यकता नहीं है ऐसी वस्तु न्यक्त है उम वस्तु का प्रति सेवन करना। अथवा आचार्य को त्यक्त कहने हैं उनकी सेवा करना, आगा पानन करना व्यक्तप्रतिसेवना भावना है। तथा मधर्मी माधुओं के उपकरण आदि को आगम के अनुमार सेवन करना—ग्रहण करना यह मधर्मोपद्यनुबोचि—सेवन भावना है। ऐसी ये पाच भावनाये अचोर्य व्रत की मानी गई हैं।

द्रष्टव्यवंशत री भावनाये—

**द्विकथास्त्वयलोऽनन्मनतवसति पूर्वरत्स्मृतिनः ।**

**प्रशोतरमेन्यगचापि, दिग्भिः ग्रहण भावना. पञ्च ॥३५१॥**

अर्थ—विश्वा, मनोन्मा प्रजातोन्, उनमें ममन वगनि में निवास,

ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਜਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਥੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਮਾਮੂਲਾਤ ਹੈ।

卷之三

अपरिषद्याय पाणी; अपरिषद्याय पाणी;

सामग्री निर्माण, परिवहन तथा सेवा: पंडित बुद्धप्रसाद

१८७ अस्त्राय विद्युति इव एव, एवं एव एव एव  
परम विद्युति इव एव एव एव एव एव एव एव

卷之三

पठन्ते विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी

प्रयत्न सात बीमो, प्रयत्नसिद्धिमात्रा १५७-३

त्रिपुरा-स्त्री-प्रेम-कथा एवं उत्तर-प्रेम-कथा आदि ग्रन्थों के लिये विशेष अवधारणा की जाती है।

4. The following are the main features of the new system:

अपि विद्युतात् विनाशं अस्ति विद्युतः ।

Digitized by srujanika@gmail.com on 09-08-2014

פְּנֵי יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת-בְּנֵינוּ, תִּשְׁמַח-בְּנֵינוּ

କେବଳ ଏହା ମାତ୍ର ନାହିଁ, ଏହାରେ ପରିମାଣ କରିବାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

अर्थ—एषणा समिति, आदाननिक्षेपण समिति, ईर्यसिमिति, मानो गुप्ति और आलोकितपान भोजन ये अहिंसाव्रत की पाच भावनाये हैं।

सत्यव्रत की भावनाये—

**क्रोधभयलोभहास्य त्यागा अनुवीचिभाषणं चंद्र ।**

**पञ्चैताः सत्यस्य व्रतस्य भावनास्तमवंति ॥३४६॥**

अर्थ—क्रोध, भय, लोभ और हास्य इनका त्याग करना तथा अनुवीचिभाषण—आगम के अनुकूल वचन दोलना सत्यव्रत की ये पाच भावनाये उस व्रत की रक्षा करती हैं।

अचोर्यं व्रत की भावनाये—

**याञ्चासमनुज्ञापनानन्यभावोऽपि त्यक्तप्रतिसेवी ।**

**सधर्मोपद्यनुवीचि सेवनं चाच्चीर्यवते पञ्च ॥३५०॥**

अर्थ—जिनकी पुस्तक आदि है उनसे याचना करके ग्रहण करना, याचना भावना है। जिनके परोक्ष में पुस्तकों आदि ती हो उन्हें कह देना समनुज्ञापना है। दूसरों की हुई पुस्तकों में ममत्व भाव नहीं रखना, अतन्य भावना है। जो वस्तु मुनि को ही ग्रहण करने योग्य है अथवा जिनकी अन्य मुनियों को आवश्यकता नहीं है ऐसी वस्तु त्यक्त है उस वस्तु का प्रति सेवन करना। अथवा आवार्य को त्यक्त कहते हैं उनकी सेवा करना, आज्ञा पानन करना व्यक्तप्रतिसेवना भावना है। तथा मधर्मी साधुओं के उपकरण आदि को आगम के अनुमार सेवन करना—ग्रहण करना यह मधर्मी-करणानुवीचि—सेवन भावना है। ऐसी ये पाच भावनायें अनीर्यं व्रत की मानी गई हैं।

द्रष्टव्यवर्तन की भावनाये—

**दिक्खास्त्वयवलोऽनसंमनवसति पूर्वरतस्मृतिः ।**

**प्रशीतरमेभ्यश्चापि, दिरक्तिः प्रस्तुण मादना. पञ्च ॥३५१॥**

अर्थ—विश्वा, म्तोमा प्रत्योगन, उनसे मंगन वगति में निराग-

पूर्व में भोगे भोगो का स्मरण और प्रणीतरस सेवन इनसे विरक्त होना हो ब्रह्माचर्यव्रत की पात्र भावनाये हैं।

अपरिग्रह व्रत की भावनाये—

अपरिग्रहस्य साधोः, रूपरसगंधशब्दस्पर्शोऽपु ।

रागद्वेषादीनां, परिहारो भावनाः पञ्च ॥३५२॥

**अर्थ—**परिग्रह रहित साधु के स्पर्श, रस, गंध, रूप और शब्द इन पात्र प्रकार के विषयों में जो राग और द्वेष आदि त्याग होता है वे ही पात्र वें व्रत के पात्र भावनाये हैं।

यतो के रथक कोन-कोन है—

पञ्चव्रतानां रक्षार्थं रात्रिभुदितं निवर्तनम् ।

प्रवचनमात् रोऽप्टो, पञ्चविश्विभावना ॥३५३॥

**अर्थ—**रात्रि भोजन त्याग रूप व्रत, आठ प्रवचन मानाये और ये पच्चीस भावनायें ये सभी पाँच महाव्रतों की रक्षा के लिये होते हैं।

**भावार्थ—**रात्रि भोजन त्याग नामका इन साधुओं के लिये छठा अणुव्रत माना गया है। मूलाचार और प्रतिक्रमण में रवंत्र उमे छठा अणु व्रत ही कहा है क्योंकि रात्रि में ही भाव भोजन का त्याग होने से तथा दिन में एक बार ग्रहण करने से इसे महाव्रत नहीं कह सकते हैं अतएव इसको अणुव्रत सज्ञा है। यथा प्रतिक्रमण में—“छठ अणुव्वद राऽभोयणादो वैरमण” इत्यादि।

इस चारिग्राधना में मूलगुणों का वर्णन क्यों सिया—

अस्या मूलगुणस्यापि, समासात् वर्णनं कृतम् ।

विना मूलगुणान्न स्यात् चारित्राराधना ववचित् ॥३५४॥

सर्वान् मूलगुणान्न यत्नाद्, धारयन्नप्रमत्तक ।

द्यशेवशविधां सम्यक् चारित्राराधनां भजेत् ॥३५५॥

अर्थ—इस आराधना में सक्षेप से मूलगुणों को वर्णन किया है, व्यो-  
कि मूलगुणों के बिना चारित्वाराधना कभी नहीं हो सकती है। सभी-  
अट्ठाईस मूलगुणों को प्रयत्नपूर्वक धारण करना हुआ अप्रमादो साथु तेरह  
प्रकार की सम्यक् चारित्वाराधना को प्राप्त कर लेता है।

चारित्वाधना का फल—

वसंततिलका छुंद—इतर्थं त्र्योदशविधं चरणं चरन्ति ।

आर्यनुसारि सकलं नियम धरन्ति ॥

आपूर्णजीवनिवहे भुवने वसन्तः ।

प्राक् प्राप्नुदन्त्यपि इमा परमां ध्रुवं ते ॥३५६॥

अर्थ—जो इस प्रकार तेरह विधि चारित्व का आचरण करते हैं और  
आपं के अनुस्पष्ट सपूर्ण नियम को धारण करते हैं। वे जीवों के ममूह में परि-  
पूर्ण व्याप्त इस लोक में रहते हुये भी शीघ्र ही परम—सर्वोत्तम ऐसी मुमिन  
रमा को निश्चिन्त ही प्राप्त कर लेते हैं।

इस प्रकार आराधना नाम के ग्रन्थ में चारित्वाराधना नाम का यह  
नृत्य

## तप आराधना

**द्विविधस्तप आचारो, वाह्याभ्यन्तर भेदतः ।**

**एकैकोपि च पोढास्यात् प्रहृष्टपामितं क्रमात् ॥३५७॥**

**अर्थ—**वाह्य और अभ्यन्तर के भेद से तप आचार दो प्रकार का हैं। उसमे भी प्रत्येक छह-छह भेद होने से यह वारह प्रकार का हो जाता है। उस तप आचार का मैं क्रम से प्रहृष्टण करूँगा।

**वाह्यं तप. परं धोरं, वाह्यं जंते प्रतिष्ठुकं ।**

**अभ्यन्तरजनैर्ज्ञातं, चाभ्यन्तरततो भत ॥३५८॥**

**अर्थ—**वाह्य तप अतीव धोर-कठोर है यह वाह्य जनो मे प्रमिळ है अतः इसका सार्यक है और अभ्यन्तर जनो से ज्ञात—सम्पर्गदृष्टियो मे प्रमिळ यह अभ्यन्तर तप है यह भी सार्यक नाम वाला है।

वाह्य तप के छह भेद—

**आर्य—अनशनमवमौदर्यं रसपरित्यागश्चवृत्तपरिसंटया ।**

**तनुक्लेशोस्तयो वाह्यतपः विविक्तशयनासनं पद् च ॥३५९॥**

**अर्थ—**अनशन अवमौदर्यं रसपरित्याग वृत्तं परिस्त्रयान, कायवनेश और विविक्तशयनासन ये छह वाह्य तप हैं।

अनशन का सक्षण—

**अनुष्टुप—चतुराहारपरित्याग उपवासो द्विदेतः ।**

**साकाञ्जश्च निराकाञ्जो, द्विधापे स्यादनेकधा ॥३६०॥**

**अर्थ—**चारो प्रकार के आहार का त्याग करना उपवास कहलाना है। उसके साकाध और निराकाध ऐसे दो भेद हैं पुन ये दो भेद भी अनेको भेद वाले हैं।

प्रायशिच्छत के दश भेदों के नाम—

**आर्था—आलोचना प्रतिक्रमे, उभयविवेकी तथेव व्युत्सर्गं ।  
तपश्चहै दो मूलं, परिहारण्चैव शद्वानस् ॥३६८॥**

अर्थ—आलोचना, प्रतिक्रमण, तदुभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, मूल परिहार और शद्वान ये प्रायशिच्छत तप के दश भेद हैं।

**दिशेषार्थ—आचार्य अथवा भगवान के पास जाकर चरित्राचार पूर्वक तप इये अपने दोपो को कहना आलोचना है, रात्रि भोजन त्याग सहित पाच महाव्रतों का उनकी भावना के उच्चारण करना या देवसिक अथवा पाक्षिक आदि प्रतिक्रमण करना प्रतिक्रमण है, आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों ही करना तदुभय प्रायशिच्छत है, गण विवेक और स्थान विवेक ऐसे विवेक के दो भेद हैं, कायोत्सर्ग करना व्युत्सर्ग है, अनश्वन आदि करना तप है, पक्ष, मास, वर्ष इत्यादि काल के प्रमाण से दीक्षा कम करना छेद है, किर प्रारम्भ से दीक्षा देना मूल है, सघ से पृथक् करना परिहार प्रायशिच्छत है और तन्व में रुचि करना अथवा क्रोधादिकों का परित्याग करना शद्वान प्रायशिच्छत है। आचार्य शिष्य के दोपो के अनुसार इनमें से यथायोग्य प्रायशिच्छत उन्हें देते हैं**

विनय के पाच भेद—

**अनुष्टुप्—सहस्रिज्ञानचारित्र तपे भिश्चोपचारतः ।  
पञ्चव्या विनयोज्ञेयः, पञ्चमीगतिदायक ॥३६९॥**

अर्थ—गम्यदर्थन, ज्ञान, चारित्र, तप और उपचार इन पाँच प्रकार वा विनय तप माना गया है जो कि पञ्चमी गतिमोक्ष गति को देने वाला है।

वंशावृत्त वर—

**वानवृद्धाकुने मंधे, ह्याचार्यादिषु पञ्चस् ।**

**मवंशस्या विद्यातव्यं, वंशावृत्यं तथापदि ॥३७०॥**

अर्थ—वाल, वृद्ध, आदि व्याप्त सघ मे तथा आचार्य, उपाध्याय, स्थविर प्रवर्तक और गणधर इन पाचों की आपत्ति आदि प्रसग मे सर्वशक्ति लगाकर वैयावृत्ति करनी चाहिये ।

स्वाध्याय के पाच भेद—

**वाचना पूच्छना ज्ञेयानुप्रेक्षा परिवर्तन् त् ।**

**धर्मकथास्तवाद्यैश्च, स्वाऽयायः पञ्चधा मतः ॥३७१॥**

अर्थ—वाचना, पूच्छना, अनुप्रेक्षा, परिवर्तन-आम्नाय और धर्मकथा स्तुति आदि ये पाच प्रकार का स्वाध्याय माना गया है ।

ध्यान के चार भेद—

**आतरौद्रे धर्मशुक्ले, प्रत्येकं च चतुर्विधम् ।**

**असस्तेप्राक्च द्वे हित्वा, पश्चात्शस्तद्वयं श्रयेत् ॥३७२॥**

अर्थ—आर्त, रौद्र, धर्म और शुक्ल ये चारों ध्यान प्रत्येक भी चार-चार भेद वाले हैं । इनमें पहले के दो अप्रशस्त हैं उनको छोड़कर अत के दोनों प्रणस्त ध्यान का आधय लेना चाहिये ।

ध्युत्सर्गं तप के दो भेद—

**क्रोधाद्यभ्यतर द्वित्वा, वाह्य क्षेत्रादिकं तथा ।**

**द्विनिधोपधिनिमु॑वत्, सव्युत्सर्गतपो भजेत् ॥३७३॥**

अर्थ—क्रोध मान आदि अभ्यन्तर गणियहो को और द्वेत्र वस्तु आदि वहिरंग परिग्रहो को छोड़कर जो दोनों प्रकार की उपाधि से मुक्त हो जाता है वह व्युत्सर्गं तप को आधय लेता है ।

स्वाध्याय तप का महात्म्य—

**स्वाध्यायवत्तपःकर्म, ह्वादशधा तपस्वर्पि ।**

**कदाचिद्विना भूच्य, नैवास्ति न भविष्यति ॥३७४॥**

अर्थ—वारह प्रकार के तपों में भी स्वाध्याय के समान अन्य तप कभी भी न हुआ है न होता ही और न होवेगा। अर्थात् सपूर्ण तपों में स्वाध्याय तप सबसे महान है क्योंकि यही भावश्रुत-ज्ञान को प्रगट करके मोक्ष का बीज बनता है।

तप में साध्य-साधन भाव

**बाह्ये स्तपोभिरेवान्तः, शोधनं जायतेतराम् ।**

**बाह्यं हि साधनं तस्मात्, साध्य चाभ्यन्तरं तपः ॥३७५॥**

अर्थ—छहो प्रकार के बाह्य तपों के द्वारा अतिशय अंतरग की शक्ति हो जाती है। इसलिये बाह्य तप साधन है और अभ्यन्तर तप साध्य है। अर्थात् अतरग तप की मिद्दि के लिये विद्विरग तप आवश्यक ही है इसीलिये यह साधन है और अतरग तप साध्य रूप है।

तप आराधना का महत्व—

**स्तु शक्तिमनिग्रह्यासौ, तप आराधनां भजेत् ।**

**असावेव मुनिनानि विद्युत्तरगुणान् शयेत् ॥३७६॥**

अर्थ—जो मुनि अपनी शवित को नटी छिपाकर उभ तप आराधना मा आश्रय लेता है वही मुनि नानाप्रकार के उत्तर गुणों को प्राप्त कर लेता है।

उत्तर गुण लिने और तोप-तोन है—

**द्वादशवा नपांसि, द्वार्चिशा परीषह जया ।**

**चतुर्मिवश्वपुणा प्रोक्ता, अप्युत्तरगुणा इमे ॥३७७॥**

अर्थ—वारह प्रकार के तप और वार्द्ध परीषह जय ये नींवीम गुण रहे रहे हैं। ये उत्तर दुःख रामाने हैं। वारह प्रकार के तपों तो रामाने हैं।

बाईंस परीपहो के नाम—

**आर्या गीति**—क्षुत्तृष्णा हिममुण्डं, दंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्याः ।

शय्याकोश्‌निपद्या, वधयाङ्गचालाभरोगतृणस्पश्चित् ॥३७८॥

मलमज्जानं प्रज्ञा, सत्कारपुरस्कारश्च तथाऽदर्शनमेव ।

परिषोढवद्या एते, ह्युत्तरगुणशालिभिः च मुनिमित्यम् ।३७९।

**अर्थ—**क्षुधा, तृपा, शीत, उष्मा, दण्डमक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, शय्या, आक्रोश, निपद्या, वघ, याचना, अलाभ, रोग, तृणत्वर्य, मल, अज्ञान, प्रज्ञा, सत्कार पुरस्कार और अदर्शन थे घाईम परीपह हैं जो कि उत्तर गुण शाली मुनियों के द्वारा ये नित्य ही सहन करने योग्य हैं ।

**विशेषार्थ—**१ क्षुधा—कई दिन तक आहार न मिलने से या अतराय आदि होने से भूख की वाधा शाति से सहन करना क्षुधा परापह जय है ।

**तृपा**—प्यास की वाधा सहन करना तृपा परीपह जय है ।

**शीत**—छुले बदन और छुले स्थान पर ठड़ी बी नहन वाधा सहन करना ।

**उष्मा**—भयकर लू सूर्य की तपन वादि उष्मा की वाधा सहन करना ।

**दण्डमक**—डास, मन्छर, विन्दू की वाधा सहन करना ।

**नाग्न्य**—नग्नत्व की परीपह सहन करना ।

**अरति**—अरचिकर स्थानों में अरति नहीं वारना ।

**स्त्री**—स्त्रियों के द्वारा वाधा निये जाने पर भी अकप हृदय रहना ।

**चर्या**—चलते समय काढ पत्थर वादि नी वाधा सहन करना ।

**शय्या**—शय्यन में परीपहों को नहन करना ।

**आक्रोश**—दूसरों के द्वारा कठोर धरन गाली आदि व्यपज्वल स्थिर जाने पर भी मन में खिल नहीं होना ।

**निपद्या** - अधिक देर तक एक आन में घेटों की वाधा सहन करना ।

वध—दुष्टो द्वारा ताडन, मारण सहन करना ।

याचना—प्राण जाने पर भी किसी से कुछ भी नहीं मांगना ।

अलाभ—आहार का लाभ न मिलने पर भी क्लेशित न होना ।

रोग—नाना प्रकार से खिंच होना ।

तृणस्पर्श—चलते समय पैर के नीचे तृण कांटे बगैरह का कष्ट सहन करना ।

मल—पसीने आदि के निमित्त से शरीर में मल जम जाने पर खाज आदि की वाधा सहन करना ।

अज्ञान—ज्ञान का क्षयोपशम मद होने पर अथवा दूसरो के हारा अज्ञान कहा जाने पर भी खिंचन नहीं होना ।

प्रज्ञा—विद्या का अतिशय प्रभाव होने पर भी गव नहीं करना ।

सत्कार-पूरस्कार—किसी ने किसी कार्य में मुख्य नहीं किया आदर नहो दिया तो भी क्लेश नहीं करना ।

अदर्शन—अनेहो तपश्चरण करने पर भी यदि ऋद्धि आदि चमत्कार नहीं दियते हैं तो भी मन में धर्म के प्रति सदैह नहीं करना ।

दग धर्म—

आर्या—क्षमामृदुत्व नृजुत्वं, सत्यशीचसंयमास्तपस्त्यागो ।

आर्किचन्य दात्यणि, चर्या च दशधोत्तमो धर्म ॥३८०॥

शथ—उत्तम धर्मा - क्रीव के कारण मिलने पर भी क्रोधन करना ,  
उत्तममादेव - मान न करना , उत्तम आर्य—कपट न करना, उत्तम  
मन्त्र- गद वो रना, उत्तम शीत—लोम का त्याग न करना, उत्तम—उत्तिष-  
जन्म और प्राणिनाम नारन, उत्तमरात—वारट नांग का आनंदन करना,  
उत्तम त्याग—चार प्रारंभ का दान देना, उत्तम आर्किचन्य—पर से ममत्व  
दे दी— उत्तम ऋष्टरन्तर—स्त्री मात्र से विरक्त होना ये दश प्रकार  
हैं ।

वारह भावना—

आर्यागीति—अनित्यमशरणं च भवश्चकत्वमन्यत्वमशुचै-  
भात्वं भावं ।

संवरनिर्जरलोका, वोधिवृषावनवरत मनुप्रेक्ष्याः स्यु ॥३८१॥

अर्थ—अनित्य, अशरण, मसार, एकत्व, अन्यत्व, अनुचि, आत्व, सवर, निर्जरा, लोक, वोधि दुर्लभ और धर्म ये वारह भावनाये मतत ही अनुचितन करने योग्य हैं ।

रोलह बारण भावनाये—

हकशुद्धिविनयवृत्ती, शीलव्रतान्तित्वारोऽभीष्टज्ञानम् ।

संवेगभावना निज शक्त्या त्यागस्तपश्च साधुसमाधि ॥३८२॥

वैयावृत्यंचर्द्दिव, सूरि वहुश्रुत प्रवचनभवितश्च तथा ।

आवश्यकमन्यूनं, मार्गप्रभावना प्रवचनवत्सलतापि च ॥३८३॥

इमा भावना घोडश, तीर्थकरप्रकृतिवंधहेतवः संति ।

व्यस्तसमस्ता वापि, दर्शनशुद्धिभंवेत्तु मूल चासु ॥३८४॥

अर्थ—दर्शनविगुद्धि विनयमपन्ना, शीलव्रत अतिवार नहीं नगाना अभीष्टण—ज्ञानोपयोग, सवेग, शक्तितन्त्याग, शक्तितन्तप, माधुसमाधि, वैयावृत्य, अहंत भक्ति, बानार्थ भक्ति, वहुश्रुत भक्ति, प्रवचन भक्ति, इआवश्या अपरिहाणि, मार्ग प्रभावना और प्रवचनवत्सलता ये मोलह भावनाये तीर्थकर प्रकृति वंध के लिये कारण हैं, । इनमे युछ कम भी ही या सपूण भावनाये हो फिनु दर्शन विषुद्धि भावना हा इनम सून रारण—प्रधान स्तप है चूंक उमके विना अन्य भावनाये भी तीर्थकर प्रकृति का वंध नहीं करा सकती हैं

गोगो दा माधव—

अनुष्टुप्—प्रानापनवृभूता भ्रावकाशैस्तयेनरः ।

सूर्याभिसुखमित्यादियोर्योगी भवेन्मुनि ॥३८५॥

अर्थ—आतोपन, वृक्षमूल, अब्रावकाश ये तीन प्रकार योग के हें तथा और भी योगों के द्वारा सूर्य की तरफ मुख करके खड़े होकर सूर्या मिमुख योग इत्यादि नाना योगों को वारण करते हुये मुनि गोर्गी कहलाते हैं ।

सम्पूर्ण शील और न्र फिन के पूर्ण होने हैं—

चष्ठादशसहस्राणि श्रीलान्धपुत्तरगुणा ।

चतुरशीतिलक्षांश्च मुनयः पूरयत्यमीः ॥३८६॥

अर्थ—अठारह हजार शीलों को और चौरासी लाख उत्तर गुणों को भी उपर्युक्त मूल और उत्तर गुणों से विशिष्ट साध् पूर्ण कर लेते हैं ।

तर आराधना का का -

मानिनीष्ठंद — ददृविधत्य आराधयेष सर्वोत्तराणाम् ।

गुणमणिमयमालाभूषितस्तस्य कंठे ॥

क्षिपति हि वरमाता द्राक् रामागत्य सिद्धिः ।

अर्थ-सक्षेप में ये दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप आराधनाये क्रमगति तेरह थीर वारह भेद स्थ है। अथवा दर्शनाराधना आठ प्रकार की ज्ञानाराधना के भी आठ भेद हैं, चारित्राराधना के तेरह भेद और तप धना के वारह भेद इस प्रकार उन चारों आराधनाओं के भेदों वर्णन है।

प्रवर्णाराधना करने वाला मूलि ही निश्चयाराधना दो प्राप्त कर सकता है—

**व्यवहाराराधनामित्यं मुनिराराधयन् ततः ।**

**निश्चयाराधनां धत्ते, स्वभावान्तिकिलिपकाम् ॥३८॥**

अर्थ—इस प्रकार से व्यवहार आराधनाओं की आराधना करता हुआ ने इनके पञ्चात् स्वभाव से निविकला स्वरूप ऐसी निश्चयाराधना को लाग कर लेता है। अथवा व्यवहार आराधना के बाने से ही मूलि निश्चयाराधना को प्राप्त कर लेते हैं।

चयाराधना वा स्वरूप—

**स्वशुद्धात्मरूचिहैक् च, ज्ञानं वृत्तं तपः पुनः ।**

**तस्येव ज्ञाप्तिस्तत्रैवाचरणं तपनं च यत् ॥३९॥**

**स्वः स्व स्वेन स्वस्मै स्वस्मात्, स्वस्मिन्नाराधयेद् यदा ।**

**त्वयमेव स्वयम् स्यात् स्वस्थीभूय तदा मुनिः ॥३९॥**

अर्थ—अपने दृढ़ आत्म तत्त्व का श्रद्धान् निश्चय सम्बद्धन है उमा भी जानना ही निश्चय ज्ञान है, उम आत्मा में ही आचरण करना निश्चय नारित्र है और उम आत्मा में तपन करना श्रष्ट-करना निश्चय पैदा है। रौड़ि मूलि जब स्वयं बाप आने वाला भरने दिये जाने में अपने नीति वाली आराधना करता है तब वह मूलि पूर्ण निश्चय होता है उपर्युक्त वर्णन ही जाता है।

निश्चयराधना का फल—

एकाग्रचपरिणत्यैवं, निश्चयाराधनां श्रयन् ।

आराध्यः स्वयमेव स्यात्, आराधनाफलं भजेत् ॥३६२॥

अर्थ—इस प्रकार एकाग्रपरिणति द्वारा निश्चयराधना का आश्रय लेते हुए मुनि स्वयमेव आराध्य हो जाते हैं और आराधना का फल प्राप्त कर लेते हैं ।

## आराधिका :

नयो मे आचार्यादि भेद—

सूयुं पाध्याय साधुनां भेदैस्त्वेधा दिगम्बरा ।

आसामाराधकास्तेषां लक्षण संक्षेपतो न्मुवे ॥३७३॥

अर्थ—आचार्य, उपाध्याय और साधु इन तीन भेदों से दिगम्बर मुनियों के तीन भेद हो जाते हैं वे तीनों ही इन चार की आराधनाओं के आराधक होते हैं। यहां पर सर्वेष से उनका लक्षण कहते हैं।

सूरिपाठक साधुनां, पट्टिशंत् पञ्चविंशति ।

तथा पट्टाविंशति मन्त्या, संति मूलगुणा क्रमात् ॥३८४॥

अर्थ—आचार्य, उपाध्याय और साधु के कम से छत्तीस, पच्चीस और रुद्धार्ष स मूलगुण होते हैं जोकि सर्वमान्य हैं।

आचार्य के मूल गुण—

अष्टावाचारवत्त्वाद्यास्तपांसि, द्वःदश स्थितेः ।

कल्पा दशावश्यकान्ति, पट् पट् तिशद् गुणा गणेः ॥३८५॥

अर्थ—आचारवत्त्व आदि आठ गुण, वाहरतम, दश स्थिति वल्ल और छह वायश्यक ये छत्तीस मूलगुण आचार्य परमेष्ठों के होते हैं।

आचारवत्त्वादि आठ गुणों के नाम—

उक्ततच—आचारी सूरिराधारी, व्यवहारी प्रकारकः ।

आयापायदिगुत्त्योडोऽपरित्याकी सुग्रावह ॥३८६॥

पञ्चाचारकृदाचारी, स्थादाधारी श्रुतोध्दुरः ।

व्यवहारपटुस्तद्वात्, परिचारी प्रकारकः ॥३६७॥

रुणदोपप्रदवताय त्पायदिग् दोषवामकः ।

उत्पीलको रहाभेत्ताऽस्त्रावी निर्विषकोऽस्तमः ॥३६८॥

अर्थ—आचारवत्त्व, आधारवत्त्व, व्यवहारपटुता, प्रकारवत्त्व आयापायदेशना, उत्पीलन, अपरिस्लवण और सुखावहन ये आठ गुण आचार में होते हैं। इनका स्वरूप इस प्रकार है—

(१) आचार पाच प्रकार का है—ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारिक्राचार, तपाचार और वीर्याचार। इन पाचों ही प्रकार के आनंदण व स्वयं पालन करना और दूसरों से कराना यह आचारवत्त्व गुण है यह जिनमें दादा त्रय वे आचारों कहलाते हैं।

(२) जो पूर्वादि श्रुतज्ञान को अथवा करप्य व्यवहार के धारण करने को आधारवत्त्व कहते हैं। इस गुण के धारी आचार्य आधारी कहलाते हैं।

(३) व्यवहार नाम प्रायशिचित का है, उसके आगम श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत ऐसे पाच भेद हैं। जो आचार्य प्रायशिचित देने आदि में कुशल है वह व्यवहारपटु कहलाते हैं।

(४) जो समर्थि में प्रवृत्त हुये साधुओं वी परिचर्या—वयावृत्त ऊरने में कुशल है, उनसे परिचारी अथवा प्रकारी कहते हैं।

(५) आतोनना करने में उन्नत दृष्टि धापह—समाधिमरण करने वाले नाथ, के गुण और दोपों के पकाशित करने को आयापायदेशना कहते हैं और इस गुण गहिन पातार्य आयापायदिग् कहलाते हैं।

(६) नाथ, नैयदि व्रतादिरों के अनिनार को अतरण में छिपा रहे हैं वाहर नहीं निराता है, उनसे वमन ऊराने को—वाहर निराते वो उन्होंनन रहते हैं। इन गुण के धारी आचार्य उन्नीता रहताते हैं।

(७) प्राप्ति में कहे गये नियम के दोष को गोप्य रखने को—प्रणट व ऊरने वो अपरिचार गुण रहते हैं और इस गुण धारी आचार्य अपरिचारी रहते हैं।

(८) श्रापक के शुद्धादि दुधों को उत्तम क्या आदि के हारा उत्तम करना सुखावह गुण है। नहीं गुण के धारी आचार्य भी सुख वह कहते हैं। इस प्रकार आचारवत्त्व जाहि भाव गुणों का वर्णन हुआ।

चिनिलक्ष्मा के दश भेद और शेष भेदों के नाम—

आर्या—आचेतवयोहृषिक शश्याधरराज वोयपिठोज्ञाः ।

कृतिकर्मवतारोपण योग्यत्व उद्देश्टता प्रतिचमणम् ॥३६६॥

मासेकवासिता स्थितिकल्पो योगङ्गच वादिको दग्धम् ।

तप आवश्यकसुवत्तैर्मूलगुणा नंति गणितम्च ॥४००॥

अर्थ—आचेतवय, ओटेडिक वित्त्याग, शश्याधर, पिट्ट्याग, राजनीष पिट्ट्याग, कृतिकर्म, वतारोपणगोपता ज्येष्ठना, प्रगिरिमण, मासेकवासिता और योग इस प्रकार स्थितिकर्ता गुण के दश भेद हैं। इस प्रकार आचारवत्त्व आदि द, आचेतवय आदि १०, तप १२ और आवश्यक ६ से ३६ गुण आचार्य परमेष्ठी के होते हैं।

दण स्थिति कर्त्त्व का व्याख्यन द्रकार है—

(१) कन्वादिक गपण परिग्रह के अभाव औ अवका नगता से आचेतवय रहते हैं।

(२) जो मुनियों के उद्देश्य से नेतृत्व दिया गया है ऐसे भारत यान आदि द्रव्य के गहण न करने से जोड़ पिट्ट्याग फूटते हैं।

(३) बनतिरा बनकाने वाले, लग्ना सम्मान करने वाले और कर्दा पर व्यवस्था आदि करने वाले ये तीनों ही शश्याधर प्रबद्ध से रहे जाते हैं। इनके बिन्दु—भोजन आदि के न गहण करने से शश्याधर पिट्ट्याग फूटते हैं। अतःनि 'मं गल्याप्तर-गणिता दान करने गता हूँ मेरे बहा ही इन पाप्तु वा जाहार देना नाहिये मैं भ.त द अद्वाद दरि बासार जासार देना है तो कोई नोप नहीं है जीर रदि मैंना भाव रग्नार देना है तो दोनों ?। अपदता कोई आचार्य शश्याधर पिट्ट्याग भी 'एत गृह्णगृह्णिद्वयम् गानवर एत जर्व रग्ने ? कि लिहार काउ तपाय रुदि मे जिसु दग्धिम् मे छहरे हैं तगले दिन रहा भावार न तेना शश्याधर दित दग्धम् रहा।

(४) राजाओं के यहां आहार न लेना राजकीय हिंथ त्याग वहलता है। इसमें राजघराने में पशुओं के या दाम, दासियों के उपद्रव आदि यदि सभव हैं तो वर्ज्य हैं अन्यथा नहीं, यद्योकि तीफंकर आदि महापुरुषों ने भी राजाओं के यहां आहार लिया है।

(५) छह आवश्यकों का पालन करना अथवा गुरुजनों का विनयकर्म करना कृतिकर्म गुण है।

(६) व्रतों के आरोपण करने वी योग्यता छठा स्थितिकर्त्त्व गुण है।

(७) जो जाति, कुल, गुण, कीर्ति में महान् हैं तथा ज्ञान और चर्या आदि गुणों में भी सभी साधुओं की अपेक्षा महान् हैं उन आचार्य की उद्येष्ठता नाम वा स्थितिकर्त्त्व गुण होता है।

(८) विधिवत् प्रतिक्रमण करने कराने वाले के आठवा प्रतिक्रमण नाम का स्थितिकर्त्त्व होता है।

(९) जिनको तीस दिन रात्रि तक एक ही स्थान में या ग्राम आदि में रहने का व्रत हो उनसे मासेक वासिका गुण होता है।

(१०) चर्षा काल में चार महीने तक अथवा श्रावण कृष्णा चतुर्थी से लेकर कार्तिक शुक्ला पञ्चमी तक एक ही स्थान पर निवास करने को दर्पणीयोग कहते हैं। इस प्रकार इन दशस्थितिकर्त्त्व गुणों का दिद्मात्र विवेचन किया है। वारह तप और आवश्यक क्रियाओं का यथा स्थान विवेचन किया जा चुका है इसलिये यहा उनका वर्णन नहीं किया है।

अन्य प्रारार में आचार्य के मूलगुण—

आर्य—अथवा तपांसि द्वादश, दशधा धर्मश्च पञ्चधाचाराः ।

आवश्यकानि पद्च, गुणास्त्रिगुप्तयोऽपि पद्मविशत् ॥४०१॥

अर्थ—अथवा वारह तप, दशधर्म, पाच आचार, छह आवश्यक और तीन गुणिया ये  $12 + 10 + 5 + 6 + 3 = 36$  ये छत्तीस गुण भी आचार्य धर्मपट्टी में होते हैं। इनका वर्णन महिला रूप से किया जा नुका है।

उपादान के गुण—

आर्य—पाठकस्यात्पूर्वाण्येकादशचनुदेश क्रमेण गुणाः ।

तात्कानिशशास्त्राणां, ज्ञाताप्यवान्त्युपाध्यायः ॥४०२॥

अर्थ—उपाध्याय के ग्यारह अग और चौदह पूर्वों के ज्ञाता हैं वे वे इन संबंधी पचीस गुणों के धारक हैं। अथवा तात्कानिक शास्त्रों के ज्ञाता भी उपाध्याय कहलाते हैं।

चरिताधना में कथित २८ मूलगुण किन-चिन में होते हैं—

**अनुष्टुप्—मूलगुणाश्च पूर्वोक्ताः, साधोस्त्वयोभ्योरपि ।**

**सूरिपाठकयोः किंच, विना मूलाद् न संयताः ॥४०३॥**

अर्थ—पूर्वोक्त अट्टाईस मूलगुण साधु परमेष्ठी में पाये जाते हैं तथा वे मूलगुण आचार्य और उपाध्याय परमेष्ठी में भी अवश्य रहते हैं क्योंकि मूलगुणों के विना सभी नहीं हो सकते हैं।

सभी के तीन भेद यही हैं—

**दीक्षादानादिकृतमूरिः पाठनाद्येश्च पाठकः ।**

**त्रिरत्नसाधनात्साधुः त्रयोऽपि गुरुवस्तिवसे ॥४०४॥**

अर्थ—शिष्यों को दीक्षा प्रायजिन्त आदि देने वाले आ शर्य होते हैं, उनको पढ़ाने वाले उपदेश आदि देने वाले उपाध्याय कहलाते हैं और रत्नवय की साधना करने वाले नाधु कहलाते हैं। ये तीनों तो गुण माने गये हैं।

सामादि जी वर्णणा गुणों में भेद—

**अपहृतोपेक्षाभेदात्, संयमाद् द्विविधो मुनिः ।**

**शुभशुद्धोपयोगाद्वा, सरागवीतरागतः ॥४०५॥**

अर्थ—अपहृत नयम और उपेक्षा नियम तो लोका इनकर मुनियों में दो भेद हो जाते हैं। शुभोपयोग और शुद्धोपयोग जी लोका जपवा नराग चरित्र और दीनसाग चारित्र की अपेक्षा भी ये-दो भेद हो जाते हैं।

**भावार्थ—पाँच महाप्रनो ऐ नया एव वायरर लिया जाति में पूर्ति वा चारित्र जी लग्तु नयम शुभोपयोगी चारित्र और नराग चारित्र**

श्री कहते हैं तथा वीतराग निविकल्प ध्यान स्वप्न अवस्था को उपेक्षा मध्यम, शुद्धोपयोग तथा वीतराग चारिंव भी कहते हैं। इनकी अपेक्षा मे भी मृगो मे दो भेद हो जाते हैं :

जिनकल्पी और स्थविरकल्पी की अपेक्षा भेद—

**जिनस्थविरकल्पीभ्यां, द्विधा ज्ञानगुणादिकः ।**

**श्वेठसंहननाद्यैश्च जिनकल्पी प्रपूर्णतः ॥४०६॥**

अर्थ—जिनकल्पी और स्थविरकल्पी की उपेक्षा भी मूर्ति के दो भद्र होते हैं। उनमे मे ज्ञान आदि गुणों की अपेक्षा तथा उत्तम महनन आदि की अपेक्षा मे परिस्पूर्ण हुये साधु जिनकल्पी कहलाते हैं।

स्थविरकल्पी का नक्षण—

**हीनशक्तिगुणाद्यैश्च, संघे वसति सर्वदा ।**

**सर्वजाज्ञानुसारेण, स्थविरकल्पमाचरेत् ॥४०७॥**

अर्थ—जो साधु हीन गहनन नया अन्य ज्ञानादि गुणों से हीन है और हमेणा सब न रहते हैं वे सर्वज्ञदेव की आज्ञानुसार स्थविरकल्प से आचरण न रखते हैं।

प्राच गादि ने अपका भद्र—

**पुणादक्षयकृतो जेयौ, कुशीलश्चतथागमे ।**

**निर्देश्यनातको चापि पञ्चांशा भावतिगिनः ॥४०८॥**

अर्थ—पुणादक्षयकृतो जेयौ और कुशीलश्चतथागमे ने पान द्रव्याने मूर्ति पाने मध्ये हैं, ये चाचो प्राचार के नी मूर्ति भावतिगिन दाने हैं।

प्राचार्थ—ने पुण्यकृतो जेयौ ने तथा जिनमे मूलगुणों मे भी वृद्धिकारजिन तो नान जाते हैं वे पुणाद मूर्ति होते हैं। जो मूलगुणों ने विर्द्ध प्राचार दरने के लितु अपने गर्भों और उपार्जन आदि से पुण्य कृत गुणों ने प्राचार दरना है। कुशील मूर्ति ने दो भेद हैं—प्रतिसंवत्ता

कुणील और कपाय कुणील । जिनके मूल गुण पूर्ण हैं रिंतु उत्तर गुणों में क्वाचिन् दोष लग जाता है वे प्रतिमेदना कुणील हैं । जिनके मजबूरम माद्र यथाय का उदय विद्यमान है वे कपाय कुणील हैं ।

वाभ्वर्वे गुणस्थानवर्ती मुनि निर्विकल्पते हैं और केवली भगवान् नानक रहता है ।

गामधारादि वी अपेक्षा नेद तथा सदा—

**सामायिकादिचारित्रैः पश्चधा चापि मंयताः ।**

**संति पष्टाद्ययोग्यताः, तेऽग्न्यूनमवकोटयः ॥४०६॥**

अर्थ—सामायिक छदोपत्त्वापना पन्निवार विनृद्धि, गुदम सापराय और यथार्यात जारित भी अपेक्षा भी मुनि पान प्रदार के हो जाते हैं । तथा गुणस्थान की अपेक्षा मैं छठे गुण द्वान से नेत्र लब्धी नाम के नौदहवे गुणस्थान पर्यंत मुनि तीन काम नव उद्दीप प्रमाण माने नदे हैं ।

कलिपारी मुनियों में भेद—

**सप्तद्विसंयुताः केचित्, गणेशा ज्ञानग्रातिनः ।**

**केचित् कृतिपयद्वीजा आहारकद्विका अपि ॥४१०॥**

अर्थ—कोई भातो पार वी क्रान्तियों से यमन्त्र ऐसे गद्धर देव होते हैं जोकि ज्ञानग्राती-नारदानभारी होते हैं । कोई दुष्ट-कृष्ट प्रदिव्यों से यमन्त्र होते हैं और कोई मुनि आहारक गुदि धारी होने हैं । इस पत्तार में प्रदिव्यों की अपेक्षा भी मुनियों में भेद हो जाते हैं ।

प्रतुर्सिप सम—

**कृष्णिर्यतिसु निरचाप्यनगारस्तु चतुर्विट् ।**

**संघर्वतेषि ये तर्वे, यथाजाता दिग्मवराः ॥४११॥**

अर्थ—कृष्णि, यति, मुनि और अन्यार उम प्रदार इन पार्वती वर्षद के मुनियों का सदुविध सम प्रदाता है । वे भी याहु यथाजात फिलम्बन घेयषारी नो होते हैं ।

सल्लेखना कीते करते हैं—

**मूलोत्तरगुणान् यावज्जीवमभ्यस्य ते त्विमे ।**

**अंते समाधिना मृत्युं, कुर्वति तत्फलाप्तये ॥४१२॥**

अर्थ—ये उपर्युक्त भेदो मे सहित साधु जीदन भर मूल गुण और दत्तर गुणों का अभ्यास करके अत मे इन गुणों के फल की प्राप्ति के लिये समाधि से मरण करते हैं ।

**अंते सल्लेखनामिच्छन् द्वादशवर्षाधिकं न हि ।**

**स्वायुज्ञत्वा निमित्ताद्यैः सूरिः सोऽयं विधि भजेत् ॥४१३॥**

अर्थ—आचार्य अत में सल्लेखना की इच्छा करते हुये अपनी आयु को निमित्त ज्ञान आदि के द्वारा वारह वर्ष से अधिक नहीं है ऐसा जानकर निष्ठलियित विधि करते हैं ।

महेशना के इच्छुक आचार्य क्या करते हैं—

**योग्यं स्वशिष्यमाचार्यं पदेऽवस्थाप्य सः पुनः ।**

**प्रायश्चित्तादिशास्त्रं तं चाध्याप्य संघमादिशेत् ॥४१४॥**

अर्थ—पुन वे आचार्य अपने योग्य शिष्य को आचार्य पद पर स्थापित करके और उन्हे प्रायश्चित्त आदि शास्त्र को पढ़ाकर अपने सब को गोमा आदेश देते हैं ।

**सद्यप्रभृति च. सूरिः एष अस्यानुशासने ।**

**युष्मामिः स्योपतामेतदुक्त्याश्वास्य च तान् ततः ॥४१५॥**

अर्थ—गता मे लोक आप तोगो के ये आनार्य हैं आप सभी इनके अनुशासन में रखिये । गोपा युष्मा और पुन उन साधुओं को आश्वासन देते हैं ।

आचार्य गतेतता हेतु अन्य नंद मे जाने हैं—

**ग्रास्त्रोक्तमन्यसंघं च, हृत्वेष्य तं श्रयेदसौ ।**

**शिष्यममत्वक्षोभाद्या, न स्युत्तस्मादयं विधिः ॥४१६॥**

**अर्थ—**पुन वे आचार्य शास्त्र मे कवित गणो गुरुन् अन्य नंद का अन्वेषण करके उनका बावध लेते हैं । अन् समय वरपने शिष्यो मे गमन्व परिणाम अथवा उनके निमित्त से धोग आदि न उत्पन्न हो जावे इमनिये ही आचार्य के लिये अन्यव नंद मे जाने का विधान है ।

अन्य नंद के साथ आगतुक के गाय गता वर्णो हैं—

**सोऽस्यागंतुकमाप्यज्ञः संगृह्येन निरीक्ष्य च ।**

**योग्यं क्षेत्रादि सर्वं चेत् पुनर्नियापको भवेत् ॥४१७॥**

**बर्य—**अन्य नंद के भी आचार्य अर्णमार्ग के ज्ञाना होने मे आगतु आचार्य को स्वीकार करके और उनका योग्य निरीक्षण करके तथा सत्त्वेष्यना के योग्य धोत्रादि का भी निरीक्षण करके पुन उनकी मत्त्वेष्यना कराने के लिये आप नियापिक बन ।

मरण ने पात्र नेत—

**पंडितपंडितं चैव पंडितं वालपंडितं ।**

**बालं च वालवालं च पञ्चधा मरणं मतम् ॥४१८॥**

**अर्थ—**पंडित पंडित मरण, पंडितमरण, बाल पंडित मरण, वालमरण और वाल वालमरण ऐसे मरण के पात्र नेत माते गये हैं ।

कौन-गा मरण तित्तो होता है—

**मृतिः केवलिनः पट्ठायेकादशांत योगिनाम् ।**

**अणुग्रतितहृष्टयोश्च, मित्याहृष्टेरनुक्रमान् ॥४१९॥**

**अर्थ—**ये एकी भावान् पा मरण पंडित-पंडित मरण है, एउे एउ रूपान् हे नेतर ग्राम्ये ग्राम्यान् हे मुत्तियों पा मरण पंडित मरण है,

थण्ड्रतियो का मरण वालपडित है । सम्यग्दृष्टियो का मरण वालमरण है एवं मिथ्यादृष्टि जीवो का वालवाल मरण होता है ।

पडित मरण के भेद—

**पंडितमरणं सत्कप्रत्याख्यानं तथेऽङ्गिनी ।**

**प्रायोपगमनं चैव, सर्वज्ञोक्तं त्रिधा सत्त्वम् ॥४२०॥**

अर्थ—पडित मरण के तीन भद्र सर्वज्ञ देव ने बतलाये हैं भवति प्रत्याख्यान, इग्नी और प्रायोपगमन ।

आजकल कौन-सा मरण होता है—

**समाधिकृत क्षपकाख्यो, निर्यापकश्च कारकः ।**

**सृतिर्भक्तप्रतिज्ञेवाच्यत्वे तां साधयेत्तराम् ॥४२१॥**

अर्थ—भासाधि को करने वाले साधु की क्षपक मज्जा है, और कराने वाले की निर्यापक गता है । आजकल भक्तप्रत्याख्यान नाम का ती मरण होता है अत निर्यापकाचार्य अनिश्चय इप से उभकी मिद्दि करावे ।

इसे दो प्राचार मरण के नामण—

**परोपकारहीनं स्पादिङ्गिनीमरणं तथा ।**

**स्वपरांपकारन्यूनं, प्रायोपगमनं भवेत् ॥४२२॥**

अर्थ—जिस गणण में परके उपकार की अपेक्षा नहीं रखी जाती । तह इग्नी मरण कहाता है तथा जिसमें मरण की ओर पर के उपकार नदारान्वय । जी अपेक्षा नहीं है वह प्रायोपगमन मरण माना गया है ।

‘मृ प्र पांगने दा भेद—

**भद्रतन्दागो द्विधा प्रोक्तं, सविच्चागविचारतः ।**

**स्वपरांपकारन्यूनं दक्ष्यान् गोसाहृष्ण च प्राक्तनः ॥४२३॥**

अर्थ—भक्त प्रन्यास्यान मरण के दो भेद हैं—सविचार भक्तप्रस्त्याएयान और अविचार भक्तप्रन्यास्यान। उनमें जो उत्तमहन्तित-प्रस्त्रमहित मुग्नि के स्वत्य राल के अन्तर होता है वह सविचार भक्तप्रस्त्यान कहलाता है।

प्रत्पराक्षमहीनरथ भरणे महसागने ।

स्वसंघेऽप्यन्यतंत्रे दाढ़विचाराण्यो परो भतः ॥४२४॥

अर्थ—जो पराक्रम ने हीन साधु के अस्तमात् भरणे के जा उन्हें पर आगे नथ में अवश्य अन्यतंत्र में पर्वनकर मरण होता है वह अविचार भाव प्रत्याह्यान कहलाता है।

सविचार भक्तप्रस्त्याएयान मरण के भेद—

सविचारस्त्रिघोत्तुष्टोः स्पाद् हादशनर्षार्घ्य ।

जघन्त्रोऽन्तर्मुहूर्तस्त्र, सध्यमोऽनेत्या भवेत् ॥४२५॥

अर्थ—सविचार गत ग्रन्थानान मरण के तीन भेद हैं—उन्नत्य भद्र्यम और अप्यन्य। उनमें मेरात्मवर्द्ध ती परधि याता उन्हु दम्पति हैं अनुरूप ती प्रमाण प्रवधियाता याता हैं और जघन्त्र में ती इन उत्तुष्ट के पढ़ने तक भद्र्यम के अनेको भेदरथ भद्र्यम स्त्रियोगना भरण दृश्याता है।

प्रत्प्राप्ता नह रहा तरे—

नेत्रादिज्योत्तिर्मृद्यादात्रु पत्तर्गादिरेऽरि या ।

प्रमन्त्येत्यना यदा, नियमां विविवद् भजेत् ॥४२६॥

अर्थ—नेत्र दो उयोनि गृह, उन्हें परथ तथा दग्धाद्य नहि भजाने पर वशारा उभयों अत्रिय याता दग्ध नाद् यमन्तरेणा तरी नियम गहनेयना दो विविवद् यता करे।

साक्षार्थ—उथ तीव्र उपोति आदि दरही जाती है जो उत्तम हो रख हीन विन ती जाता है तो नियम प्राप्त दात्यतमनि आदि याता है तथ नाथ भौत्यना ग्रन्थ कर देते हैं। उपोति जी दोनों भाव के लिये

आहार आदि का त्याग जिसमें किया जाता है वह यमसल्लेखना कहलाती है और जिसमें उपसर्गादि के निवारण तक ही त्याग किया जाता है वह नियम सल्लेखना कहलाती है। यथा प्रभग ये ग्रहण की जाती हैं।

भक्त प्रत्यारुपान के उत्कृष्ट भेद का निष्पण—

**सल्लेखनोत्तमां कुर्वन् द्वादशवर्षेऽक्रमात् ।**

**भक्त त्यजति तस्माद्वि भक्तत्यागः प्रसिद्धिभाक् ॥४२७॥**

अर्थ—उत्कृष्ट भक्त प्रत्यारुपान नामकी सल्लेखना को करते हुये माधू वारह वर्ष में क्रम-क्रम से आहार पानी का त्याग करते हैं इसीनिये इस मरण का भक्तप्रत्यारुपान यह नाम प्रसिद्धि को प्राप्त है।

भक्त त्याग के रूप का वर्णन—

**रत्नावल्याधुपवासैश्चत्तुवपर्णितः परम् ।**

**चत्वारि च रसत्यागे , द्वे चाल्पमुवितनीरसै ॥४२८॥**

अर्थ—रत्नावली कनकावली, जिह निष्ठ्रीटित आदि उपवासो के द्वारा चार वर्ष व्यतीत करे, पुन रमपरित्याग करते हुये चार वर्ष पूण करें, नतर अत्पर्भोजन-यवमीदर्य और नीरस भोजन से दो वर्ष व्यतीत करें। । ।

**अत्रमुक्तयैकवर्षं चातुर्त्कृष्टतपसा पुनः ।**

**पर्णमासं पट्च, तावच्च सर्वोत्कृष्टं तपो भजेत् ॥४२९॥**

अर्थ—पुन एक वर्ष तक अत्पर्भोजन करे, अनन्तर छट्मास अनुत्कृष्ट तपश्चरण में व्यतीत करे उसके अनन्तर अन के छह माह में सर्वोत्कृष्ट तपश्चरण का आवश्य नवे।

**तुष्ट रुद्रो शेष रुद्रो पर मन्त्र ग्रन्थान् ।**

**इने मामादिशेषे च, शक्तिहीने मति ऋमात् ।**

**निर्यापिदस्य पाश्वेत्य, विद्विवत्मंतरं थयेत् ॥४३०॥**

अर्थ—अत में वारह की नन्दिना में जब एक महिला आदि जाति रह जावे तब वह साधु कल्प से (नपश्चरण में) अपनी शमिल के दीन हो जे पर निर्यापकानार्थ के पास में प्रिधिवन् मन्त्रर गहण कर सके ।

गांधी याम्य प्रतु आदि ता निरीक्षा—

हेमन्ततीं हि सन्ध्यासं, सुखसाध्यं भवेद्यतः ।

पश्येत्सूरि ऋतुषेव वसत्याद्यनुकूलताम् ॥४३१॥

अर्थ—हेमत ग्रन्तु में नन्दाम गहण करने से मुग जे भिन्न हो जाता है अतः नन्दास के लिये हेमतात्तु (मगनिर और पौय मान) उनम मानी गयी है ।

उत्तराये बाचार्यं नतु, धेव और वगतिरा आदि को जनुत्तनता का निरीक्षण करें ।

मन्त्रेनाम के ममय दित्तने गानु होते हैं ।

आर्येष्टचत्वारिशात् मुनयः स्युनिर्यापिकाः ।

स्वस्वकाप्तिणि कुर्वति, तत प्रभृति प्रोतित ॥४३२॥

अर्थ—आर्य में अन्नतातीन मुनि नन्दिना के ममय निर्यापक सहायता माने गये हैं । ये मग्नी गुरु उनके गदार गहण के अनन्तर नगी में रोकर बढ़ी प्रीति जे जरने-जरने कार्य को करते हैं । अपार्त धाचार्य गनी माधुरों से ये योग्याओं के अनुनार कार्य का विभाजन कर देते हैं ।

काम से आग लियो गानु होते ?

द्वौ साकूपरिचयर्थिं, हीनतोऽपिमती श्रुते ।

आचार्योऽपि स्वसंघेन, वैयाघृत्य करोत्यह ॥४३३॥

अर्थ—यदि उद्यागिण् दाचार्यादेव माधुर रुद्धे तो इनके द्वारा उन्हें नामी शिगु कल्प से कम दूर है ये माधुर उद्यागिणा जार्यों द्वारा आमत ला गियान है । दाचार्यादेव या उन धारण ती उपरे नाम के माधुर मारा जैयान्वय करते हैं ।

क्या-क्या वैयावृत्ति करते हैं ?

क्षपकाहारसेवादौ, धर्मस्य श्रावणादिके ।

प्रवर्तते च ते सर्वे, संस्तरादिविशोधने ॥४३४॥

अर्थ—क्षपक के लिये आहार कराने में, सेवा टहल करने में उन्हें धर्म श्रवण कराने में तथा क्षपक के सस्तर पाटे आदि के शोधन आदि कार्यों में वे परिचारक साधु प्रवृत्ति करते हैं ।

क्षपक क्या करता है ?

संत्यज्य तिविधाहारं, क्षपक संघसन्निधी ।

क्षमां कृत्वा स सर्वेभ्य क्षमायाव्चां करोत्यपि ॥४३५॥

अर्थ—अनन्तर क्षपक मुनि चतुर्विध सघ के सान्निध्य में तीन प्रकार के आहारों का त्याग करके और सभी साधुओं को क्षमा करके सभी से आप क्षमा याचना करता है ।

क्षपक माधु अन्त में क्या करता है ?

समर्थो यदि स्यात्तर्हि पानाहारमपित्यजेत् ।

नान्यथा किंच सक्लेशो यथा न स्यात्तथा क्रियात् ॥४३६॥

अर्थ—यदि वह क्षपक साधु समर्थ है तो चौथा पानक (जलादि) आहार भी छोड़ देवे और यदि शक्तिहीन हो तो न छोड़े, क्याकि जिस प्रकार में परिणाम से मन्त्रेश न हो वैसा ही करना चाहिये । अर्थात् सक्लेश होने से मन्त्रेशना विगड़ जाती है ।

अस्मान धारण को वेदना आदि होने पर उपा करना चाहिये ?

वेदनादिसमुद्भूते, मुनिं मंबोधयत्न्यमी ।

महामंत्रोपद्येनैव, तं चिकीत्सन्ति यत्नत ॥४३७॥

अर्थ—अस्मान गोंग आदि के निमित्त से धारण के शरीर में वेदना आदि द्वारा हो जाने पर वे परिनामक माघु उप धारण से मंबोधित

करते हैं और महामत्त सभी महोगियि के प्राप्त ही तब यत्पूर्वक उस मुनि को चिकित्सा-युक्ता करते हैं।

धारण क्या करता है ?

रमायनं महामंत्रं, पायं पायं हुसो मुनि ।

स्वात्यानं पोषयेद् हर्षति, स्मरन् मंत्रं तनुं त्यजेत् ॥४३८॥

अर्थ—यह क्षण मुनि भी महामत्त स्प न्यायन को पी पीकर हर्ष से अपनी आत्मा को पुष्ट करे और मत्त न्यरण करते हुये इस शनीर का त्याग कर देवे।

समाधिमरण का पद—

स्यादेकस्मिन् भवे सम्यक् समाधिमरणं यदि ।

अधिकादपि सप्ताष्टभवे नियमात्स तिह्यति ॥४३९॥

अर्थ—यदि एक भव मे भी सम्यक् प्रकार मे समाधिमरण हो जाना है तो पहला अधिक से अधिक मात्र अथवा आठ भव मे नियम ने नियम हो जाता है।

ग्रन्थकर्ता की अन्तिम याचना—

चतुराराधनां सम्यक् यथायोग्यं प्रयत्नत ।

अहमाराधयन्त्येदाये लभेय च पूर्णताम् ॥४४०॥

अर्थ— मैं यथा योग्य (अपने पद के अनुसार) चारों प्रकार की आराधनाओं का प्रयत्नपूर्वक इस भव मे सम्यक्-विधिवत् आराधना करती हुई पुनः अगले भव मे उसकी पूर्णता को प्राप्त करूँ ।

आत्मानभात्मनात्मन्यात्मने ह्यात्म्यात्मन्. स्वय ।

ध्यात्मा स्वात्मोऽलविद्यं तां, शाश्वती सिद्धिमाप्नुयाम् ॥४४१॥

अर्थ— मैं स्वय आत्मा अपनी आत्मा के द्वारा अपनी आत्मा के लिये अपनी आत्मा के लिए अपनी आत्मा मैं अपनी आत्मा का ध्यात करके अपने आत्मस्वरूप की उपलविद्य है ऐसी शाश्वतिक सिद्धि को प्राप्त कर लेऊँ ।

यावन्न स्थाच्च तावद्धि, याचेऽहं भगवन् ! सदा ।

त्वं त्प्रसादाद् भवेऽमहत्वं सर्वसिद्धि परंपरा ॥४४२॥

अर्थ— हे भगवन् ! जब तक यह शाश्वतिक सिद्धि मुझे न प्राप्त होते तब तक मैं हमेशा ही आपसे यही याचना बरती हूँ कि आपके प्रसाद से मुझे सर्वसिद्धि की परपरा प्राप्त होते ।

दुखक्षयो भवेत्कर्मक्षयो वोधिश्च लभ्यताम् ।

सुगत्याप्ति समाधिश्च मे स्यात्त्वद्गुणसपदा ॥४४३॥

अर्थ— हे भगवन् ! मेरे दुखो का धय हो वर्मों का धय हो, मुँदोधि की प्राप्ति हो, मेरा मुर्गानि मे गमन हो और मेरा समाधिपूर्वक मरण हो नया आपके गुणों की मर्गति मुझे प्राप्त हो जावे ।

इति ग्रन्थ का अन्तिम छन्द—

साचना छद —

मूलाचारादिकानां निःहितमनसा स्वतप्सारं गृहीत्वा ।

ग्रन्थश्चामाधनाऽयो रचित हृनि मदा ज्ञानदत्या श्रमण्या ॥४४

संक्षेपाज्ञातुकामा किन भविकजना पठिष्येति रच्यत् ।

आराध्यारावनात्ते समरसरसिका आश्ववाप्स्यन्ति तिद्विम् ॥

अर्थ—मूलाचार आनारनार वादि ग्रन्थो वा तिचिन् गार यहा  
करके मुझ ज्ञानदनी श्रमणी-बायिला ने धर्मने इन की दृष्टि ने एवं  
“आराधना” नाम का गम्य रचा है। नक्षेत्र में नाथ वर्षी चर्णा को ज्ञानने के  
एन्ट्रुक जो भव्यजीव द्वय ग्रन्थ दो चर्चि ने पढ़ने वे ममरम के रनिज भव्य  
जीव उन आगाधनायों की आगाधता करते शीघ्र ही तिद्विम् प्राप्त कर  
लेंगे ।

ॐ • ॐ • ॐ

इति श शूपात्

पूर्व दासार दो—

१०००३५१४५१३

शीराजा १०००३५१४५१३

१०००३५१४५१३

## प्रशस्ति

सिद्धार्थस्यात्मजं वीरं, वदे वीरकशासनम् ।

मूलसधाग्रणीं सूर्इ, कुंदकुंद परानपि ॥४४५॥

अर्थ—वीर स्वरूप है एक श सन जिनका ऐसे मिद्धार्थ राजा के पुत्र वीर भगवान् को मैं नमस्कार करता हूँ तथा मूलसध के अग्रणी आचार्य श्री कुदकुददेव और अन्य आचार्यों को भी मैं नमस्कार करता हूँ ।

कुंदकुदान्वये नदि सधे शारदाभिघे ।

गच्छे गणे बलात्कारे, सूरि श्री शातिसागरः ॥४४६॥

अर्थ—कुदकुदान्नाय मे नदिसध है, उसमे शारदागच्छ और बलात्कार गण हैं । उसमे श्री आचार्य शातिसागर महाराज हुये हैं ।

तत्यट्टे चामवत्सूरि गुर्स्मे वीरसागर ।

यत्प्रसादादह जाता श्रमणी व्रतधरिणी ॥४४७॥

अर्थ—उन शातिसागर महाराज के पट्ट पर मेरे गुरु आचार्य श्री वीरसागर महाराज हुये हैं कि जिनके प्रसाद से मैं श्रमणी व्रतों को धारण करने वाली हुई हूँ ।

कुरुजांगलदेशोऽस्मिन् कृत्याणातिशयान्विते ।

हस्तिनागपुरे क्षेत्रे शान्तिनाथ जिनालये ॥४४८॥

ज्ञानवत्य मया ग्रन्थ, कृत आराधनाल्यया ।

स्वर्ण्य आराधनासिद्धये, भूयात्सर्वहिताय च ॥४४९॥

अर्थ—शान्तिनाथ, कुरुनाथ और अग्नाय तीर्थकरों के कृत्याणको के अनिशा मे गमन्वित कृत्याणनदेश के हस्तिनापुर नाम स्थेत्र पर शान्तिनाथ भगवान के मन्दिर मे मूँ ज्ञानस्ती ने अपनी आराधना की मिद्दि के लिये यह 'आराधना' नाम का ग्रन्थ बनाया है जो इसमें भव्यों के लिये होते ।

अथधिके पञ्चविंशत्यां, योरात्मे माघमासि च ।  
सितपक्षे द्वितीयायां, पञ्चदीप्य पूर्णतामगात् ॥४५०॥

अब—ओर मंवन् ४५०३ में माग मास के शुक्रवार की द्वितीया तिथि से इन यह एव्यं पूर्ण हुआ है ।

यावल्लनाके जिनो धर्मो, यावस्वाराधनाविधि ।  
तावद्व्रत्योऽप्ययं लोके, जीवाद् भव्यतितं क्षियात् ॥४५१॥

अर्थ—अब तक इन नमार में जैन धर्म है और उत्तर आराधना की तिथि ही तब तब इन लोक में यह एव्यं की जयशीत रहे और भगवान्नो का द्वित लक्षण रहे ।

इति य नूरा ।























